2003. FEBRUÁR / 36. / DVD >> 2490 Ft >> ELŐFIZETÉSSEL AKÁR: 1666 Ft

PC Format

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

WWW.PCFORMAT.HU

NYERD MEG!

ADOBE PHOTOSHOP 7.0 CE

TIÉD LEHET A VILÁGELSŐ KÉPSZERKESZTŐ MAGYAR NYELVŰ VERZIÓJA!

300 000 FT!



PC-k a ruhákban

(EL)VISELHETŐ A SZÁMÍTÁSTECHNIKA?

>>Fejlesztési trendek és divatbemutató

Szuperteszt

HORDOZHATÓ MP3 LEJÁTSZÓK

>>Sony SDM-P232W TFT
>>Compaq MP1200 projektor
>>Toshiba Portagé tábla-PC
>>Lexmark X85 nyomtató

PLUSZ...

>>Magyar Photoshop 7.0
>>Linux OpenOffice.org
>>PC-k optikai tuningja



VIDEOKÁRTYA:

GeForce FX

EXKLUZÍV SCREENSHOTOK

A következő generációs GeForce kártyák egyedi látványvilága!

>> TELJES VERZIÓS PROGRAMOK

4.7Gb DVD

7 CD-VEL EGYENÉRTÉKŰ PROGRAMÁRADAT

4 TELJES VERZIÓ

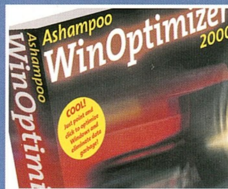
52 ALKALMAZÁS



TELJES VERZIÓ!

XARA WEBSTYLE 2

Könnyen kezelhető, nagy tudású weblapszerkesztő alkalmazás



TELJES VERZIÓ!

WINOPTIMIZER 2000

Az egyik legjobb optimalizáló és szoftver karbantartó program

PLUSZ!

JÁTÉKDEMÓK

- GUN METAL
- MECHWARRIOR 4 MERCENARIES
- POST MORTEM
- TOTAL IMMERSION RACING
- MAFIA: CITY OF LOST HEAVEN



PCFormat
SZERKESZTŐSÉG

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1106 Budapest, Fehér út 10.
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**

Főszerkesztő:
Fábián Balázs
fabianb@pcformat.hu
Tervezés, Tördelés:
Sebeszta Péter
sebeszta@pcformat.hu
Lemezszerkesztő:
Gerhák Zsolt
gerhakzs@pcformat.hu
Rovatvezetők:
Buglya Gergely (Kultúra)
Menyhárt Ákos (Internet)
Várnai Zoltán (Mobilvilág)
Munkatársak:
Gyalog Zoltán, Krich Balázs
Szvoboda Gábor, Varga László, Vass András

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1106 Budapest, Fehér út 10.
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**
Internet: **www.pcformat.hu**

Felelős Kiadó: Kovács Imre

Kereskedelmi igazgató:
Biczó Tibor
biczot@unitedmedia.hu
Tel.: (1) 432 0287
Fax: (1) 260 8404

Hirdetési menedzserek:
Somogyi Róbert
Papp L. Richárd
Gyulai Eszter

Terjesztés:
MÉDIA TRADE Bt.
Tel.: (1) 352 0662

Előfizetés:
Csatlós Adrienn
cs.adrienn@unitedmedia.hu
Tel.: (1) 432 0299
Fax: (1) 260 8404

Nyomdai előkészítés:
Graphitech Kft.

Nyomda:
Veszprémi Nyomda Rt.

ISSN: 1585-6909

Terjeszti:
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és regionális részvénytársaságok, a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. és a Kiadó.

Nemzetközi szerkesztőség
Future Publishing, 30 Monmouth St
Bath BA1 2BW
Tel: 01225 442244
Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Dan Hutchinson





Highly commended
A 2001. év nemzetközi magazin cím nyertese.

PCFormat
A sokoldalú PC magazin



Fábián Balázs főszerkesztő

>> A *PCFormat* az egyedüli magazin, amely a , technológia, kreativitás, technikai tanácsadás öszszességét nyújtja.

>> A legújabb szoftverek és hardverek tesztjét olvashatod nálunk.

>> Teljesen függetlenek vagyunk. Leírásainkban csak alaposan tesztelt, eszközökkel, szoftverekkel foglalkozunk. Csak olyasmit ajánlunk, amire mi is költenénk.

>> A legjobb teljes verziójú alkalmazásokat és a legjobb segédprogramokat kapod a magazinhoz.

Ha már mindenki eleget taposta a havat, itt az ideje felfedezni a februári *PCFormatot*. Számos levelet kaptunk, amelyekben az olvasók a címlaplányok hiányát fájlalják. Szerintünk a címlapon pózoló látványos technikai érdekességek is vannak annyira szemet gyönyörködtetők, mint a hölgyek, de mi minden kompromisszumra kaphatóak vagyunk. Íme, e hónapban az olvasók és a szerkesztőség igényeit ugyanúgy kielégítjük... Címlapsztorink egy (ma még) meglehetősen extrém PC-használat lehetőségeit járja körbe.

Azt hogy gőzerővel pakoljuk tele a *PCFormatot* vonzó tartalommal, mi sem bizonyít jobban, mint a februári *Photoshop 7* magyarított verziójának nyereményjátéka. A majd' negyedmillió forint értékű programról, és a nyereményjátékról a 65. és a 103. olvashatunk bővebben.

Az egyre nagyobb kapacitású adathordozók égető szükségét bizonyítja a hónapról hónapra csurig pakolt DVD-mellékletünk. A CD tárkapacitásának szűkössége bizonyítja, hogy e havi öt, teljes verziós programjaink közül mindössze kettő fért fel a két CD-re. Pedig mindent megtettünk: mostantól a *PCFormat* a nagyobb, „nyolcvan perces", vagyis hétszáz megabyte tárkapacitású CD-lemezeket használ.

Újság és lemezmellékletek böngészésére fel, mindenkinek kellemes Bálint-napot, de! Az Internet-rovatunkban ismertetett Happy Tree Friends oldalról küldött, netán kapott Valentin-napi üdvözlőkártyák okozta lelki megrázkódtatás utólagos rehabilitációját nem vállaljuk...

Fábián Balázs

fabianb@pcformat.hu

Decemberi számunkban meghirdetett PCFormat és Malcolm Trade Kft. közös nyereményjátékának nyertese:

Péter Károly, Budapest

aki a 200 000 Ft értékű teljes konfiguráció boldog tulajdonosa. Szívből gratulálunk!



PCFormat Tartalom

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN





CÍMLAP SZTORIK
Gyorskereső...

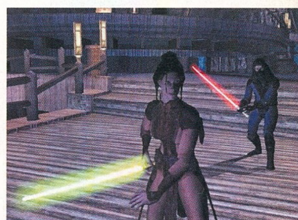
PC-K A RUHÁBAN
Lehet-e a PC divatdiktátor? (36)



SZUPERTESZT
Hordozható MP3 lejátszók, ó igen! **(46)**

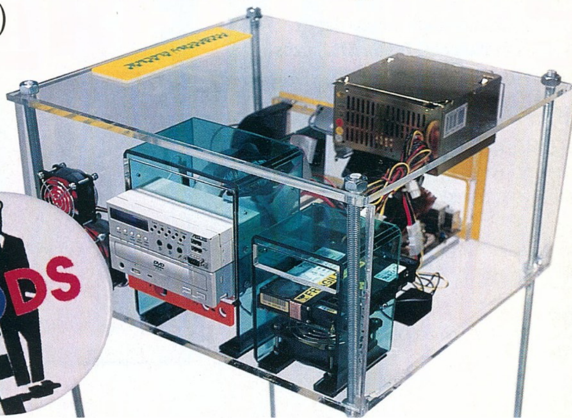


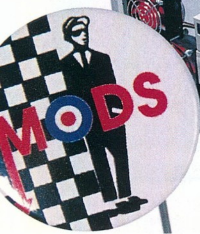
COMPAQ MP1200
Kiváló ára van az új projektornak **(58)**



STAR WARS
Knights of the Old Republic **(70)**

ITT AZ IDŐ MÓDOSÍTANI
Le az unalmas bézs házakkal. Egyedi külsőt akarunk. (88)





TESZTEK
Amit kipróbáltunk

JÁTSZÓTÉR
Amivel játszottunk

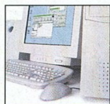
>>Hírek

Információk/Tények/Aktualitások



Mi van a név mögött?

Kapard le a logót és derítsd ki melyik cég gyártotta a PC-d!



Az ember azért vásárol egy bizonyos gyártótól, mert megbízik a termékeiben, és jobbnak tartja őket a konkurencia készülékeinél. Mi van azonban akkor, ha a kedvenc cégünk csak a logóját adja az adott dologhoz, a gyártást viszont teljes egészében egy külső beszállító végzi? Bármilyen meglepő, a PC-s iparágban gyakran pontosan ez történik. A lapos kijelzők általában átmárkázott Samsung modellek, egerek milliói készülnek teljesen ismeretlen kínai gyártóknál, a világ notebookjainak legtöbbjét pedig mindössze három tajvani cég állítja elő.

Mike Magee, a The Inquirer (**www.theinquirer.net**) főszerkesztője pontosan tudja, ki mit gyárt a számítógépes iparban. „A legtöbb nagy név mára kihelyezte a gyártást Tajvanra és a Távol-Kelet más részeire – magyarázza. – Az ottani OEM-ek, például az Asus és a FIC, a Foxconn és a többiek sok milliárd dolláros szerződéseket kötöttek a Dell-lel és a HP-vel. A notebookszegmens a Compal, az Invec és a Quanta kezében van... A HP és az IBM az abszolút high-end szerverekbe szánt chipkészleteken kívül ma már gyakorlatilag semmit sem gyárt."

>>A világ notebookjainak legtöbbjét mindössze három tajvani cég állítja elő.

„Az alacsony bérek, költségek, valamint a sok felhalmozott tapasztalat mind az outsourcing mellett szólnak... Tíz évvel ezelőtt valóságos sokkot okozott a Toshiba, amikor elsőként adott külső gyártásba egy notebookot egy tajvani cégnek – ma már mindenki ezt teszi. Ugyanaz történik a kéziszámítógépek és a PDA-k piacán is."

Fehér doboz

A kételkedők hamar rájöhetnek, hogy gyorsan növekszik az úgynevezett fehér dobozos termékek piaci részesedése: ezek márkázatlan PC-k, amelyeket ugyanazokban a gyárakban ugyanazokból az alkatrészekből állítanak össze, mint a nagy cégek modelljeit. A Dataquest adatai szerint a fehér dobozos termékek piaci részesedése mára meghaladta a Dellét és a többi hasonló vállalatét. Ez arra késztette a Dellt, hogy 2003-ban kihozza első saját fehér dobozos gépét az USA-ban, amelyet 2004-ben valószínűleg egy európai modell is követ majd.

A T-Mobile Sidekick nevű telefon/fényképezőgép/PDA hibridjét valójában a Danger (**www.danger.com**) tervezte, de nem ők gyártják: csak a licencet adták el a jó nevű cégeknek. A Danger a következőképpen kommentálta a dolgot: „Három bevételi forrásunk van: a szoftverek licenszelése, az előfizetők által fizetett havidíjakból kapott részesedés és a külső fejlesztők befizetései." Vagyis a licenszelés biztonságosabb annál, mintha gyárat építenének és versenybe szállnának a nagyokkal? „Így igaz – válaszolta a Danger szóvivője. – A terveket például a Flextronics-nak és a T-Mobile USA-

>>KI MIT GYÁRT?

Ideje előásni a középiskolai atlaszt...

EGÉR



A kínai Primax cég évi 20 millió egeret dob piacra, amelyek nagy része nyugati szaküzletekben köt ki. A tulajdonképpeni gyártást azonban két alkatrésztől eltekintve nem ők végzik, hanem kisebb, ugyancsak kínai vállalatok. A Primax csak összeszereli az egereket.

LAPOS MONITOR



Ha lapos monitorokat nézegetsz az nagy valószínűséggel mindegyiket a Samsung gyártotta. A világon eladott TFT-k közül minden ötödik a Samsung terméke, és a cég olyan nagynevű vállalatokat lát el TFT kijelzőkkel, memóriamodulokkal és optikai meghajtókkal, mint a Dell.

LAPTOP



A Dell és a Hewlett Packard laptopjait a távol-keleti Compal gyártja; a többi Dell modellt a Quanta készíti. Még azok a cégek is távol-keleti cégekhez helyezték ki gyártásuk egy részét, akik egyébként maguk készítik laptopjaikat – ilyen például az IBM, a Toshiba és az Apple.

PDA



A PDA-k többsége Tajvanon készül. Az iPaqeket és az XDA-kat a tajvani High Tech Computer Corporation (HTC) gyártja. A HTC tervezőközpontja Tajvanon van, a PDA-kat összeszerelő üzemek többsége azonban Kínában található.



Ennyi átmárkázás mellett az embernek gőze sincs arról, hogy hol készült a PC-je.

Paul Oakley

nak adtuk licenszbe. Ezen a piacon az eladás kulcsfontosság eleme az, hogy nem határozzuk meg pontosan milyen legyen a készülék kinézete – a partnerek szabadon módosíthatják a designt. A T-Mobile USA a 18–34 éves korcsoportnak szánja a telefont, és ennek megfelelően módosítva küldhetik gyártásba a terveket."

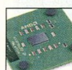
Fúrógépek vetélytársa

Az egyik legnagyobb hardverforgalmazó, amely nem gyárt hardvereket, nem más, mint a Microsoft – a termékeik között egerek és kontrollerek mellett természetesen ott az Xbox. Stephanie Kinkade, a Microsoft hardverrészlegének marketingmenedzsere nagyon fontosnak tartotta, hogy eloszlasson néhány tévhitet. „A lényeg az, hogy a lehető legjobb termékekkel lássuk el a felhasználókat – olyan termékekkel, amelyeket mit tervezünk, és nem csak egyszerűen felrakjuk rájuk a logónkat. Az elmúlt 20 évben a Black & Decker után mi kaptuk a legtöbb tervezési díjat."

Linkade azt is elmondta, hogy a tulajdonképpeni gyártást legnagyobb részben a Flextronics végzi a Microsoft számára. „A Microsoft folyamatos és tartós kapcsolatban van a Flextronics-szal 1994 óta. Cégeink jó néhány termék – például egerek és játékkiegészítők – tervezésében és gyártásában működtek együtt. Az addigi kapcsolat és a Flextronics gyártókapacitása miatt a az Xbox projektben is őket választottuk partnerül... A munkamegosztás alapvetően a következő: mi tervezünk, a Flextronics pedig gyárt." Elmondta, hogy a Microsoft fő profilja a termékfejlesztés, és nem a gyártás: „ennyi a lényeg".

A lényeghez a jelek szerint az is hozzátartozik, hogy sohasem tudhatjuk pontosan honnan is jön a frissen megvásárol cuccunk. A legtöbb nagy távol-keleti gyártó (például az ASUS) megpróbál közvetlenül értékesíteni a nyugati piacon, de vajon felvehetik a versenyt a neves márkázó cégekkel? **PCF**

MIKROCHIPEK



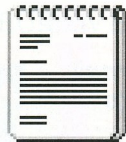
A mikrochipgyártást olyan ázsiai cégek uralják, mint a Hyundai, a Samsung és a Taiwan Semiconductor Manufacturing (TSCM). A legnagyobb a TSCM: 12 gyáruk ontja a chipeket az olyan cégeknek, amelyeknek nincs saját gyártókapacitása – ilyen például az nVIDIA.

WIRELESS RENDSZEREK



A ComputerWorld szerint a Microsoft Wi-Fi termékeihez a chipkészleteket a kaliforniai Intersil, a hardvert pedig a tajvani Accton Technology szingapúri gyára szállítja. A PC alkatrészek többségéhez hasonlóan a hálózati hardverelemek és kábelek nagy részét is a Távol-Keleten állítják elő.

>>Az egyik legnagyobb hardverforgalmazó, amely nem gyárt hardvereket, nem más, mint a Microsoft.



Olvass el.txt

Mi van a gépben? Ugyanazok az alkatrészek, mint az összes többi gépben, mi más?

Jaj, és még egyszer jaj!
Mi a baj már megint?

Éppen most vettem egy új PC-t.
Azt hittem etikai kifogásaid vannak a számítógépek ellen.

Az januárban volt. Aztán rájöttem, hogy mindegy, úgyhogy vettem magamnak egy vadonatúj gépet.
Akkor mi a baj?

Nos, egy gyönyörű, abszolút márkás modellt választottam...
...és rájöttél arra, hogy ugyanazt a gépet az ár töredékéért is megkaptad volna, ha nem ragaszkodsz a márkanévhez?

Valahogy így. A háza azért szép.
Kétségtelenül. Valószínűleg ugyanott készült, ahol az unalmas bézs példányok.

Viszont kaptam hozzá egy csomó szoftvert kb. 200 000 Ft értékben.
Aha. És használod is őket?

Olyasmi...
Vagyis van egy csomó izgalmas, vadonatúj, de totálisan haszontalan progid?

Hát... Ja. Viszont a szokásosnál sokkal hosszabb a jótállás!
Jótállás, hát persze... Figyelj, tulajdonképpen miért mondod el ezt nekem? Mindketten tudjuk, hogy az ésszerűnél sokkal többet fizettél egy márkás PC-ért, és most már nem tudod visszaszívni a dolgot. Akkor meg miért zaklatsz?

Dicsekedni akartam egy kicsit. Hohó! Új PC-m van! Iszonyúan márkás!
Takarodj!

PCF a világban!

PCFormat Mexico



A globalizációnak előnyei is vannak: Big Mac és *PCFormat* a világ szinte minden pontján. Íme a *PCF* mexikói kiadásának utolsó száma: az elismerés jelenként megemeljük a sombrerónkat.

Spermák a borítón
Nem, nem mentünk át férfimagazinba – mindössze a mexikói tervezők álltak elő egy formabontó PC-s tematikájú képpel. Inteligente!

Nem siették el!
Mi ez? Csak nem újdonságok a Microsoft HomeStation-ről? Ennek a cikknek már régrs régen lejárt a szavatossága.

A kövér srác színre lép
Az ügyes mexikóiak hónapokkal előttünk jutottak hozzá az *eJay* teljes verziójához. Úgy tűnik Fatboy Slim zenéje a tequila mellé is jól csúszik.

Hol marad Zsolti?
A levelezési rovatnak Mexikóban nincs gazdája. Szomorú. Tippekből és trükkökből azért nincs hiány.

A HÓNAP OLDALA

www.play.com

Online bolt. DVD-ritkaságok és mobiljátékok előnyben.



Szinte mindenkinek meg van bütykölve a DVD lejátszója, az 1-es régiókódos filmek viszont ritkák, mint a fehér holló. A megoldás? A Play.com – egy angliai viszonteladóról van szó, amely Európában be nem mutatott tengerentúli filmekre specializálta magát, miközben megadja az esélyt arra, hogy rögtön a bemutató után élvezzük a hollywoodi szuperprodukciókat. Érdemes megnézni a honlapot – egy csomó olyan importcucc kapható rajra, amelyek még az Amazon kínálatában sem szerepelnek. Emellett az elsők között kínálnak közvetlenül a mobiltelefonra letölthető játékokat. www.amazon.co.uk, www.o2.co.uk



Pop-up paláver

A bannerek egyre kibírhatatlanabbá válnak...

Mivel az emberek lassan tudomást sem vesznek a netes reklámokról, az átkattintási arány pedig radikálisan zuhan, a hirdetők egyre aljasabb trükkökkel próbálják átkattintásra bírni a web közönyös vándorait. Íme egy kis gyűjtemény levakarhatatlan bannerekből és pop-upokból, amelyek megállíthatatlanul nyomulnak.

VEZÉRLŐPULTOS ÁTVERÉS

Ez a kis sunyi hirdetés rafinált módon a Vezérlőpultot másolja. Az álgombok a Shareware Online meglátogatására veszik rá a megondolatlan szörfözőket – a csiricsáré lap kétes hasznosságú Windows segédprogramok egész tárházát próbálja meg ránk sózni.

TELJES KÉPERNYŐS FÜGGÖNY

A nehézsúlyú banner teljes képernyős fenyegetést jelent. A hirdetés vékony kék réteget borít a weblapra, előkészítve az utat a „mennyei" Virgin hitelkártya beúszó hirdetése előtt. Ha nem az aprócska bezárás gombra kattintunk, azonnal megjelenik egy csomó felugró ablak.

PUKKANTÓS BECSAPÁS

Mindenki szeret buborékokat pukkantani stresszoldóként. Az animált banner egy buborékokkal teli felületet jelenít meg – a buborékokat az ígéretek szerint az egérrel durranthatunk ki. Ha azonban elgyengülünk, azonnal beleesünk a csapdába: a képernyő mindenféle felugráló reklámszemét kavalkádjává válik.

BIZTONSÁGI FIGYELMEZTETÉS

Akár a következő felirat is lehetne rajta: „Egészségügyi figyelmeztetés: a tojást a tyúk tojja." Az ablak a képernyő széléről úszik be a monitor közepére. A rákattintó zöldfülűek egy tűzfalakat áruló weblapra kerülnek. A pop-upért a nagyüzemi pop-up gyártónak számító FastClick a felelős, amely havi 1,8 milliárd hirdetést lő felt a netre.

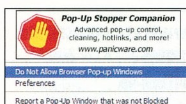
>>ELÉG A HIRDETÉSEKBŐL?



Három hirdetésgyilkos, pop-up irtó segédprogram.



POP UP COP
www.popupcop.com
Az *Internet Explorer* eszköztárjába beépülő program azt figyeli, hogyan használjuk a böngészőnket. Az adatok alapján kitalálja, melyik ablakokat találjuk idegesítőnek, és azonnal letiltja őket. A szűrés szigorúsága egy csúszka segítségével állítható be.



POP-UP STOPPER
www.popupstopper.net
Letiltja a pop-up és a pop-under hirdetéseket, sőt még a kaszinós és az X10 reklámokat is. A program kijelzi a blokkolt pop-upok számát, és azt is, hogy mely site-ok a leggyakoribb támadók. Emellett szabadon beállítható hangjelzéssel figyelmeztet, amikor letilt egy felugró reklámot.



ZERO ADS
www.zeroads.com
Gyanúsan pontos skálán méri mennyivel „javul" az internetkapcsolatunk a pop-upok karóba húzásával. Két választási lehetőségünk van: vagy csak azokat a dolgokat tiltja le, amelyeket pop-up hirdetésként azonosít, vagy minden felugró ablakot!

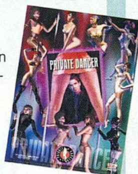

Privát asztaltáncos: bonuszként két koktél is jár hozzá.

PRIVÁT ASZTALTÁNC

Győzelem mellbedobással?

Geoff Brown nem fél a konfliktusoktól: piacra dobta a világ első sztriptízbáros játékát. „Imádom a szexis lányokat, a szerencsejátékokat és a számítógépes játékokat – zengi Brown. – Az ötlet egy régi US Gold játékból származik, amit annak idején én adtam ki: a *Strip Poker*-ről van szó, amely több, mint egy millió példányban kelt el. A játékban gyönyörű lányok voltak láthatóak ugyanabban a pozícióban – ha elég sokat nyertünk egymás után vették le a ruhadarabjaikat."

Fürdőbula bakanccsal...



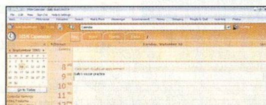
A *Private Dancer* poligonos sztriptíztáncosnőkre cseréli a fotókat. A játékhoz egy tucat profi táncoslányról készítettek felvételeket; a csajok pontosan úgy rázzák magukat, mint TV-ben. A privát asztaltánc megnyeréséhez unalmas kártyacsatában kell legyőzni a számítógépet. Ha ez megvan hátradőlhetünk, és élvezhetjük a poligonos szexipari munkások előadását, akik úgy hajladoznak és tekerik a testüket, mintha nem is lennének csontjaik: lassan levetik a ruhadarabjaikat, és végül feltárulnak poligonokban gazdag bájaik. Ööö, nagyjából ennyi. Bár bénán hangzik, mégis vicces ajándék lehet. **www.privatedancergame.com**

Biztonsági játék az MSN 8-cal

Legújabb böngésző az aggódó szülők megnyugtatására.

Havi kb. 2 700 Ft egy webböngészőért? Az *MSN 8* a Microsoft legújabb, nagy gombokkal és pasztellszínekkel felszerelt szörfözőprogramja, amelyet a család netes kalandozásainak kezelésére fejlesztettek ki. A program a meglévő internetkapcsolatra épül rá, és mindenféle, családoknak szánt extrával dobja fel a netezést. Maximálisra állított ellenőrzés mellett a gyerekek kizárólag azokhoz a weblapokhoz férhetnek hozzá, amelyeket a szüleik előzőleg engedélyeztek – ezzel hatásosan akadályozhatjuk meg őket az iskolában éppen nagy izgalmat kiváltó, egyáltalán nem gyerekeknek való tartalmak megnézésében.

A funkciók között szerepel még a kommunikáció a digitális üzenőfal segítségével, egyszerűbb fotószerkesztési feladatok végrehajtása a böngészőben, és a megosztott szörfözés, amellyel ugyanabban az időpontban több néven is meglátogathatjuk ugyanazt a weblapot. **www.msn.co.uk**



Pasztellszínekben pompázó szörfözés aggódó szülőknek és a tisztaság bajnokainak.

Naptár

Ha túléljük a szilveszter éjszakát, mit hoz nekünk a január?

Unreal 2
(Február 4.)



Három év fejlesztés végeztével február elején jelenik meg a várva várt Unreal II: The Awakening című FPS. Egy alternatív világban kell majd háborúznunk, a főhős egy speciálisan képzett katona, Dalton, az ő bőrébe bújva kalandozunk. Az első Unreal eseményei után több száz évvel játszódó játékban számos küldetésre számíthatunk, lesz például túszmentés, civil kísérete, vagy ellenséges bázis lerohanása a csapattársak segítségével. A múlt év során megjelent Unreal Tournament 2003 sokak szerint átvette a vezetést a többjátékos FPS-ek kategóriában, kíváncsian várjuk, a történetközpontú változat is ilyen sikeres lesz-e majd.



Command & Conquer Generals
(Február 14.)

Már hónapok óta izgalomban tart minket a legnagyobb RTS-ek között emlegetett C&C sorozat új epizódja. A Sage kódnévre keresztelt motor teljes 3D-ben engedi pompázni az alant harcoló egységeket. Az eddigi történettől eltérően nem a GDI és a NOD háborúja folytatódik, hanem az USA, Kína és egyes megerősödött terroristacsoportok küzdenek majd egymással. Az előzetes videók és a multiplayer tesztverzió komoly dependenciát ültetett belénk.

Új HP DVD-író a boltokban
Február közepe



Lapzártánk dején jelentette be a HP új DVD íróit, amelyek hamarosan kaphatóak lesznek a boltokban. A hónap közepén érkeznek a 4x-es írási sebességű dvd300i belső és a dvd300e külső írók. Ezzel a sebességgel már mindössze tizenöt percre van szükség egy 4,7Gb-os lemez teleírásához. Az írók emelett 16x10x40x-es CD-írást is biztosítanak. Ahogy megkaparinthatjuk őket, részletes tesztel szolgálunk!

Szerepben...

2003-ban szerepjátékok özöne zúdul majd ránk. Melyik lesz a király?



***Everquest II**, City of Heroes, A Tale in the Desert, Dragon Empires, Project Entropia, EVE: Second Genesis, Earth and Beyond, Asheron 's Call II...* Az egész lapot meg tudnánk tölteni a jövőre várható MMORPG-kkel (vagyis nagyszabású multiplayeres szerepjátékokkal). Ami a rendszerkövetelményeket illeti, PII és széles sávú internetkapcsolat lesz a minimum, a legfontosabb összetevőt azonban nem lehet megvásárolni a számítógépes szaküzletekben: a játékosokról van szó.

A műfaj gyorsan túlzsúfolttá vált. Az okok kiderítésére elég egy pillantást vetni a kezdetekre – konkrétan az *Everquest*-re, amely júliusban már 100 000, egy időben a szervereken nyomuló embert számlált, és amely olyan elkötelezett rajongótáborral rendelkezik, hogy sokan csak azért hajlandóak havi 40 dollárt fizetni, hogy a Prémium szervereken játszhassanak. Egy sikeres MMORPG megalkotása nagyjából a szabad pénznyomtatás jogának megszerzésével egyenlő – és akkor még nem is beszéltünk az extra szolgáltatásokról: 49,59 dollár a karakterünk átnevezéséért; 50 dollár az átlépésért egy másik szerverre.

A nagy cégek ilyen típusú profittermelése azonban bizonyos határ felett több kárt okoz, mint hasznot. Az átlagos játékos még Amerikában sem tud egynél több cégnek ekkor havi összegeket fizetni, azok a fanatikusok játékosok, akik hajlandóak kiköhögni az előfizetéseket, általában már elkötelezték magukat valamelyik mellett. Ez volt az egyik a számos ok közül, amelyek miatt elhalasztották az *Ultima Online 2* elindítását. A legújabb próbálkozás – a *Neocron* – annyira kis lakossággal rendelkezett, hogy gyakran olyan érzésünk volt, mintha teljesen egyedül lennénk. Ugyanez az *Anarchy Online*-ra is igaz, pedig az már több, mint egy éve fut. A műfaj remek befektetés lehet, de a világok működtetése elképesztő összegeket emészt fel, sokan készülnek virtuális világok alapítására, de a próbálkozások közül valószínűleg csak néhány lesz sikeres. Kivéve a *Star Wars: Galaxies*-t. Abból percek alatt elkel majd pár millió példány... **PCF**

>>Néhányinál több MMORPG-vel nem érdemes egyszerre foglalkozni.

Lehet, hogy az MMORPG-kben kevés a hús-vér játékos, virtuális csajból, de akad...

NÉPESSÉGSZABÁLYOZÁS

Nyerjük meg a játékosokat...

Hogyan lehet biztosítani azt, hogy a játékosok epekedve várják az online nyomulás beindulását? Elsősorban és mindenek felett: legyen egy működő játékunk. A *Dark Age of Camelot* indította el azoknak az MMORPG-knek a sorát, amelyekkel azonnal elkezdhettünk játszani, de sajnos még mindig sok fejlesztő hiszi azt, hogy a patchekkel bármit el lehet intézni. Az Origin a kiegészítő csomagok reklámjaiban gyakran emlegetett olyan lehetőségeket, amelyeket még be sem építettek a játékba. Másodszor: kínáljunk valamilyen újdonságot. Túl sok játék próbálja az *Everquest* PvE (játékos az ellenségek ellen) formuláját erőltetni. Egy-egy téma szórakoztatóképessége gyorsan kimerül, ha a játékosok mindenhol ugyanazzal találkoznak.

Újszerű megoldásként a *Dark Age of Camelot*-tal kezdhettünk el játszani.



Egyre nagyobb kell?

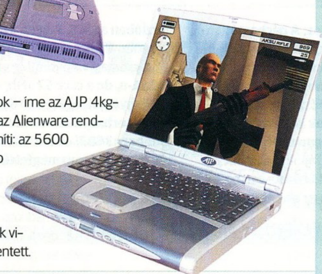
Tégy próbát a legújabb mamut notebookokkal!

Miközben a világ nagy része Geri Halliwellt utánozva intenzív elfogyókúrába kezdett, kellemes dolog, hogy még mindig a sokszínűség a mai PC koncepció legfontosabb jellemzője. A miniatürizálás mellett ugyanis a „nem is olyan könnyen hordozható" hordozható gépek divatja is megjelent – hatalmas notebookszörnyekről van szó, amelyek időnként nem is működnek külön áramellátás nélkül. Az ilyen gépek előnye az, hogy nagyobb teljesítményt lehet kicsikarni belőlük, mint a hagyományos laptopokból. Kicsit szkeptikusan vagyunk, mindenesetre itt van néhány most is kapható óriáslaptop.



ALIENWARE AREA-51M

Bár az egyedi PC-k építésére specializálódott Alienware gépe méretre nem a legnagyobb – 3,18kg akku nélkül –, a teljesítménye szinte a legerősebb. A játékokra specializált notebook 2,8GHz-es P4-gyel és ATI Mobility 9000 GPU-val van felszerelve. Ráadásul még sohasem láttunk ilyen színjátszó notebook házat.



AJP 5600-D

Újabb nehézsúlyú játékbajnok – íme az AJP 4kg-os szörnyetege. A gép még az Alienware rendszerjellemzőit is megszégyeníti: az 5600 3,06GHz-es P4-et és 60Gb HDD-t vonultat fel, bár el lehet képzelni, mennyire melegszik. Fél millió feletti ára elfogadható, a vállunknak viszont nagy megterhelést jelentett.



TIME DESKBOOK

A kutatások szerint a notebook tulajdonosok 80%-a sohasem használja a gépét a vonaton – a Time erre alapozta új terméksorozatát, a Deskbookokat. 3,5kg-os tömegével könnyebb az AJP 5600-nál, ennek viszont az az oka, hogy nincs saját akkumulátora. Teljesítményét tekintve nem tudja kiszolgálni a fanatikus játékosok igényeit, de azért van néhány kellemes vonása.

EZT IS TUDTAD?

A Microsoft® Magyarországon január elsejétől a Navision Hungary helyett **Microsoft Business Solutions Hungary Kft.** néven működteti tovább ERP-vállalatát. A Microsoft Business Solutions–Navision integrált vállalatirányítási rendszer új, 3.60-as verzióját a kis- és középméretű vállalatok ügyvitelére tervezték azzal a céllal, hogy segítse a belső folyamatokat, főként az ellátási lánc területén. A magyar felhasználásra is felkészített program tulajdonságai között kiemelt fontosságú a felújított raktárkezelési csomag, valamint az úgynevezett ADCS automatikus adatgyűjtő rendszert, ami rádióhullámos technológia felhasználásával figyeli a raktáron lévő készlet változását. A fejlesztések közé tartozik továbbá a modern árképzés, valamint a Microsoft termékekkel való integráció új szintje – a tárolt adatok könnyedén exportálhatók is a Microsoft *Excel*-be. A vállalat honlapja: **www.navision.com/hu**

>>LAPOZÓ

„Unod, hogy egy VAX-11-est kell a hátadon cipelni a bevásárlóközpontban?"

PC-k a ruhában, 36. oldal

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

ÚJÉVI FOGADALMAK. 2003-BAN...

...naplót fogok vezetni
www.blogger.com



Egyszerűbb, mint valaha, ráadásul nem kell egy kiváncsi testvérre várni, ha azt akarjuk, hogy az egész világ olvassa gondolatainkat. A Blogger automatikusan továbbítja az elmélkedéseinket a weblapunkra – olyan gyakran, amilyen gyakran csak kedvünk van az irogatáshoz.

...egészségesen étkezem
www.healthyeatingclub.com



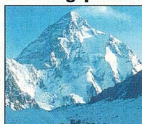
OK, szóval január közepéig tömted magad a karácsonyi és az újévi töltött káposztával, bejglivel, virslivel, sült hússal plusz minden egyébbel, és most teljesen kész van a gyomrod? Adj egy kis pihenőt a szervezetednek a site étkezési tájékoztatóival és vegetáriánus receptjeivel.

...írni fogok
www.writersdigest.com/writingprompts.asp



Persze, írni, naná, könyvet – te leszel az új Jókai, Esterházy és Leslie L. Lawrence egyben. Itt egy kis lökés az első lépésekhez – fogalmazási feladat minden napra hasznos tippekkel.

...megmászom a Mount Everestet
www.highplaces.co.uk



Mi sem egyszerűbb! Idén biztosan nem, viszont eljuthatsz az alaptáborig és a highplaces.co.uk segítségével néhány izgalmas, életveszélyes hegymászókalandban is részed lehet.

...elkészítem a saját játékom
www.openrpgs.com/dx_tutorial/dx_2e.html



A fenti címen található dokumentumból elsajátíthatjuk az éneklő, táncoló, teljesességgel lebilincselő DirectX játékok programozásának művészetét. Amatőröknek nem ajánlott!

MEGJELENT A HP TABLET PC-JE

Több mint PC, több mint laptop!

„A Compaq Tablet PC-t úgy alakítottuk ki, hogy képes legyen alkalmazkodni a napjaink felgyorsult üzleti környezetére jellemző munkavégzési szokásokhoz" – jelentette ki Alex Gruzen, a HP Personal Systems Group nemzetközi mobil számítástechnikai üzletágának vezető elnökhelyettese és ügyvezető igazgatója. A mindössze 2 cm vastag és 1,4 kg súlyú Compaq Tablet PC TC1000 Windows XP Professional operációs rendszert futtat. 1,0GHz-es processzort, 10,4 colos TFT-megjelenítőt, megerősített borítóüveget, NVIDIA GeForce2 Go 100 nagy felbontású grafikus kártyát; beépített vezeték nélküli kapcsolatot, 60Gb kapacitású merevlemez-meghajtót; és USB 2.0 portokat tartalmaz.

Induló ára nettó 449 900 Ft. A Compaq Tablet PC TC1000-ről a **http://www.compaq.com/tabletpc** címen olvasható részletes információ. Rövidesen bővebb tesztet is közreadunk a csodamasináról...



Kiszivárgott a Longhorn

Embrionális Windows verzió az interneten.



A Windows eddig még ki nem adott, Longhorn kódnevű verzióját valaki kiszivárogtatta, és most szabadon terjed a fájlcserélő hálózatokon. Néhányan azt feltételezik, hogy a következő szintugrásnak számító, 2005-re várható Windows kiadás korai verziójáról van szó. Mások a Windows XP felújításának tekintik, amely 2003 második felében jelenhet meg. A Microsoft viszont nem nyilatkozott...

Bár a program láthatóan korai alfa változat, némi bepillantást azért enged a jövő Windowsainak kinézetébe. A képernyő jobb oldalán áttetsző, műanyagszerű, kékes feladatkezelő téglalap látható. Ezen van a hatalmas analóg óra, és ez biztosítja a hozzáférést a megszokott programokhoz. A párbeszédablakok sarkai lekerekítettek, a feliratok középre vannak igazítva, úgy, mint a Mac-nél, a legördülő menük pedig olyanok, mint némelyik Linux-nál. Az operációs rendszert néhány újítással fűszerezték meg: ezek közé tartozik a praktikus csík, amely a fennmaradó tárhely mennyiségét mutatja, és a fájlok, valamint a mappák kezelésére szolgáló nézetek megnövelt száma. Érdekesség, hogy a kiszivárgott verzióban az *IE 6.5*-öt és a *Media Player 8*-at egyetlen alkalmazássá gyúrták össze.

A csomag valószínűleg megtalálható a KaZaA-n, de a cucc 525Mb, és nem igazán stabil. A kíváncsiság kielégítésére itt a http://techasylum.net/neowin/screenshots/longhorn3683/ címen található képernyőfotók is tökéletesen megfelelnek.

>>Az operációs rendszert néhány újítással fűszerezték meg.

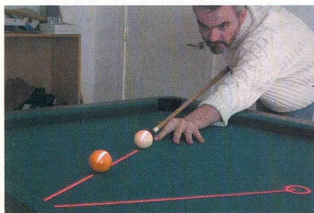


A következő Windows, vagy csak az XP speciálisan őstermelőknek szánt változata?

LÉZERIRÁNYZÉKOS BILIÁRDASZTAL

Légy Jimmy White!

A kocsmai biliárdkirályok mindig is bizalommal támaszkodhattak az asztal körül kibicelő vendégek nem igazán szakértő tanácsaira, ha az ideális lövés meghatározásáról volt szó. Az ad hoc módszernek ezennel befellegzett: elkészült a számítógépekkel felszerelt asztal, amely pontosan mutatja a lövési irányokat. A dániai Aalborg Egyetem matematikusai lézert szereltek a zöld posztóra, amely pontosan felvázolja a szögeket. Az asztal digitális kamerái a golyók helyzetének letapogatásával követik az eseményeket, és a játékos megkérheti a rendszert az előző lövések felrajzolására, illetve arra, hogy mutassa meg az ideális irányt. http://cpk.auc.dk/education/IMM/pooltrainer/



Na akkor lássuk azt a lökést...

Mosthated.com

Szúrd beléjük a virtuális tőrt!

Utálod a szomszédot? Nem bírod elviselni azt a fickót az irodából? Egy új weblap bizonyos összegért örömmel befeketíti a nevüket.

A feldühített netezők a gyűlölt személyek listájára küldhetik az ellenszenves nevét, adatait, rövid indoklás kíséretében. Minél többet fizetünk, annál előkelőbb helyre kerül az illető a rangsorban. „A gyűlölet ligáját építjük fel – nyilatkozta az cég szóvivője. – Elválasztjuk az ellenszenvet az igazi gyűlölettől: ha valakit tényleg utál valakit, akár nagyobb összeget is hajlandó áldozni azért, hogy ezt közhírré tegye." Miután kiöntöttük a mérgünket, az oldal névtelenül felhívja a célpont figyelmét a bejegyzésre. A gyűlölt személyek levetethetik magukat a listáról, azzal a feltétellel, hogy az eredeti összeg dupláját fizetik, amit aztán a Mosthated.com jótékony célra fordít. Elbűvölő.



Válaszd ki az általad legjobban utált személyt: a weblap közhírré teszi. Szomszéd, vagy anyós?

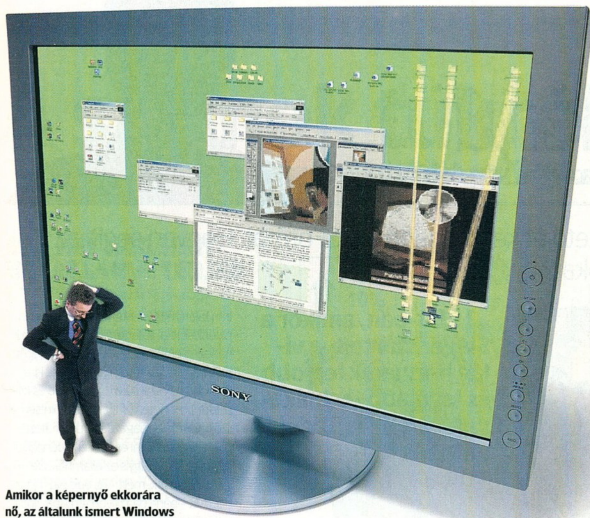


A személy mellett fel van tüntetve az az összeg, amelyet a szörfözők a listára rakásukért fizettek.

A HÓNAP KIFEJEZÉSE

WINTENDO

Windows operációs rendszert futtató PC, amelyet kizárólag multimédiára és játékra használnak.



Amikor a képernyő ekkorára nő, az általunk ismert Windows feladja a küzdelmet.

Van képe hozzá?

Avagy miért ijesztik halálra a nagy monitorok a Windowst?



A több méter átmérőjű monitorok gondolata bizonyára felgyorsítja a szívveréseteket, a Microsoftnak azonban elég sok fejfájást okoz a dolog. A szoftveróriás munkatársai attól tartanak, hogy teljesen át kell alakítaniuk a Windowst, ha azt akarják, hogy probléma nélkül fusson a jövő hatalmas kijelzőin.

A gigantikus monitorok korára történő felkészülés jegyében a Microsoft összehívta a Large Display User Experience elnevezésű csapatot, amely nagy méretű kijelzőkre optimalizált alkalmazások és kezelőfelületek kifejlesztésén dolgozik.

Fókuszcsoport

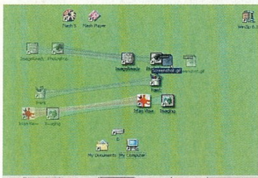
A nagy képernyőkkel az egyik baj az, hogy megnehezítik az események követését. Ha a kijelző olyan nagy, hogy a széle belelóg a perifériális látómezőnkbe, a figyelmeztetéseket és a riasztásokat feltűnővé kell tenni, máskülönben nem vesszük észre őket. A csapat emellett a következő fogós problémákkal is küzd: ha teljes méretűre állítunk egy ablakot a hatalmas monitoron, valóban el kell foglalnia a teljes képernyőt; illetve: vajon egy időben tényleg csak egy ablak lehet fókuszban?

>>A szoftveróriás munkatársai attól tartanak, hogy át kell alakítaniuk a Windowst.

A kutatók már kifejlesztettek egy módszert, ami segíti a felhasználókat a fájlok megtalálásában a hatalmas képernyőn. Patrick Baudisch megalkotta a *Drag and Pop* nevű programot, amellyel sokkal egyszerűbbé válik a fájlok mozgatása. Amikor megfogunk és húzni kezdünk egy fájlt vagy mappát, a potenciális célpontok (például a Lomtár vagy a Sajátgép) elkezdenek felé mozogni. „A potenciális célpont elmozdulása lecsökkenti azt a távolságot, amin át a másolandó objektumot húzni kell, és a felhasználó térbeli memóriáját is kíméli." – magyarázza Baudisch. Ő oldotta meg a mellékképernyők fókuszálásának problémáját is. Fal méretű alacsony felbontású kijelzőkről van szó, amelyek közepébe egy nagy felbontású kijelzőt építenek. Az objektumok felbontása megnő, amikor áthaladnak a középső képernyőn.

A legnagyobb gondot azonban egy sokkal technikaibb jellegű probléma okozza – a hatalmas kép átvitele a gigászi kijelzőre hihetetlen sávszélességet igényel. A hatalmas monitorok valószínűleg több millió pixelből fognak felépülni, és hatalmas megterhelést jelentenek majd még a leggyorsabb videokártyának is.

http://research.microsoft.com/ldux



Kitekeredett a csuklód, amikor ikonokat mozgattál nagy méretű kijelzőn? Ez még csak a kezdet.

>>Hírek

Üzenet titkos imádódtól! Rovatvezetőnk már vár rád a neten!



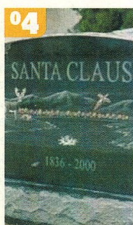
<1> Ó, Bush elnök, maga *[sajtópertől tartva ezt a részt kénytelenek voltunk törölni – a szerk.]*. Tényleg ennyire hülye, vagy csak a világ legjobb fotószerkesztője babrált ki magával csúnyán? És vajon kicenzúrázza a lapból ezt a kommentárt sajtóperektől rettegő jogi osztályunk? Légy átkozott világ, légy átkozott!



<2> Jöjjön akkor valami más. Döbbenetesen furcsa és ijesztően valósághű: az egyik korábbi kiadónkra emlékeztet minket. Vagy valami ilyesmi. Az ocsmány figura zenére emlékeztető hangokat ad ki magából és erkölcstelen táncmozdulatokat végez. Talán be kellene küldeni a Fábry-showba. Vagy már bent is volt?



<3> Hohó, slozifoci! Csodás ötlet, ráadásul azokat a kék izéket sem kell bámulni. Emellett vicces új jelentést az „A lövés a partvonalon kívül landolt!" kifejezésnek. Meglehet, így méginkább kell ügyelni a visszapattanó lövedékekre. Még jó, hogy senki sem rakott be egy aprócska kapust. Nem vagyok hajlandó senkit arcon…



<4> Hogyan végezzük ki a gyerekeket lelkileg egyetlen (noha meglehetősen drága) lépésben. Aki gyermekkorában egy ilyen sivár, jellemzően XXI. századi sírkővel szembesül, egy szép napon biztosan sorozatgyilkossá válik, az egyszer biztos. Mit is fűzhetnénk hozzá? Talán annyit: halálosan jó a poén...



PCFormat Interjú

Kérdések és válaszok Rövid úton az igazság felé

Februárban a Sláger Rádió műsorvezetőjét kérdezgette a PCFormat. Hogyan segíti az informatika az interaktív rádióműsorokat?



PCF A Sláger Rádió hallgatói a Hétvégi kívánságműsorból már ismerhetik a hangodat, de csak a hangodat. Mesélnél magadról nekünk?

Tamás Mindössze 17 voltam, amikor a RÁDIÓ közvetlen közelébe kerültem. De az örök szerelem jóval korábban kezdődött. Már gyerekként áhítattal figyeltem a rádiót. Aztán a kötelező iskolarádiós évek vége felé bekerültem a Magyar Rádió debreceni stúdiójába. „Ha az első évet kibírod, örökre rádiós maradsz!" – hallottam akkor többször. A kiváló mesterek – Pallai János, Farkas Erika, Kazinczi Károly – sok mindenre megtanítottak. Leginkább arra, ami manapság egyre inkább hiányzik a rádiózásból: a szakmai alázatra. A debreceni stúdióból aztán gyors út vezetett az akkor még egyetlen országos kereskedelmi rádióhoz, a Danubiushoz, és már 18 évesen állandó műsorvezető lettem. Később átigazoltam a Juventushoz ott már a zenei igazgatói feladatokat is elláttam, itt vezettük be Magyarországon először a zenei szerkesztő számítógépet.

PCF Hogyan változtatta meg a számítástechnika a rádiós szakemberek és a műsorvezetők munkáját?

Tamás Amikor én kezdtem, nyoma sem volt a számítógépeknek a rádióban. A szinte egyetlen gépen a CD tár futott, DOS alatt, mondanom sem kell milyen nyilvántartást lehetett így vezetni. Akkoriban szalagon vágtunk mindent, és elképezhetetlen volt, hogy valaha mindent átvesz a számítógép. Nem volt ez olyan régen, mindössze 12 éve. De már a 90-es évek közepén egyértelmű volt, hogy profi rádió nem működhet profi számítógépek nélkül. A Slágernél alapító tagként már természetes volt a stúdióban működő 4-5 gép. Megkönnyítik, egyszerűsítik a munkát, hiszen korábban az üvegfal mögött technikus kezelte pultot, külön zenei szerkesztő, és telefonos dolgozott, ma pedig már üvegfal sincs. Egy ember – a műsorvezető – beszél, kezeli a technikát, a telefonokat, a számítógépeket, és még adminisztrál is. Számítógépek nélkül ez lehetetlen volna. Persze némelyik nálunk is bedobja a „nagy kékséget", de adáskimaradás emiatt nem lehet.

PCF Milyen technikai eszközöket használsz az interaktív kívánságműsorod során?

Tamás Kizárólag számítógépek segítségével készül az adás. 1998-ban, amikor a Sláger startolt, a világ harmadik legjobb és legújabb technikával rendelkező adója voltunk, a technika fejlődésével azért azóta is igyekszünk lépést tartani. A már említett zenei szerkesztő program, az RCS segítségével áll össze az egész napi adásmenet. Monitoron jelennek meg a kívánságműsorba küldött SMS-ek is, és a műsorvezetőknek küldött e-mailek rögtön a stúdióban jelennek meg. Egyszer kaptam egy e-mailt egy hallgatótól azzal,

> **„1998-ban, amikor a Sláger startolt, a világ harmadik legjobb és legújabb technikával rendelkező adója voltunk."**
> **Szabó Tamás**

hogy élet-halál kérdés hogy kérhessen egy dalt. Megadta a számát, visszahívtam, és elmondta, hogy pár napja összevesztek a barátjával, úgy tűnt mindennek vége, pedig évek óta együtt voltak. Azt kérte, hadd küldhessen neki egy dalt, én pedig értesítsem előtte a barátját egy e-mailben, hogy feltétlenül hallgassa akkor a rádiót. Megtörtént: az üzenet elhangzott, én pedig pár hónapra rá esküvői meghívót kaptam.

PCF A kérdés, amely mindössze három betű: MP3?

Tamás A válasz pedig egyetlen szó: imádom. A Slágernél is hasonló formátumot használunk a zenék tárolására.

PCF Mi a véleményed azokról a rádiókról, melyek csak az Interneten keresztül foghatóak?

Tamás Semmiképpen sem gondolom kudarcra ítélt vállalkozásnak, sőt támogatom és hallgatom is őket. Üzletként azonban talán még az internetes kultúrában nálunk sokkal fejlettebb tengerentúlon is nehezen élnek meg. A csak zenét adó rádiók nagy része réteg igényt elégít ki: a működtetők számára egyszerűbb és kifizetődőbb a neten „sugározni", mintsem a szigorú frekvenciagazdálkodási hatóságokkal egyezkedni és kemény pénzeket fizetni nekik – vagyis az államnak. De ők igenis fontosak, mert – és épp ezért jó az Internet – bárki bármilyen témában indíthat saját rádiót, ha úgy gondolja, hogy érdeklődésre tarthat számot.

PCF Milyen gyakran keresik fel hallgatóitok a honlapotokat?

Tamás Amióta másfél éve megújult a **www.slagerradio.hu**, többszörösére emelkedett a látogatottság, köszönhetően persze annak is, hogy jóval több szolgáltatást nyújtunk mint korábban. A folyamat pedig nem áll meg, hiszen ezekben a hetekben újabb változás előtt állunk. Rövidesen még több nyereménnyel és fontos információval várjuk a látogatókat, akik között – bár a Sláger minden idők legnagyobb slágereit játssza – meglepően sok fiatal van. De a 30 felettiek is ugyanolyan aktívak a játékokban, letöltésekben. A regisztráltak számának folyamatos és erőteljes növekedéséből az is kitűnik, hogy nemcsak állandó látogatóink vannak, hanem napról-napra többen csatlakoznak a Sláger klubba. Ők a közeljövőben újabb és újabb szolgáltatásokat vehetnek igénybe, és jó néhány meglepetés is vár rájuk. **PCF**



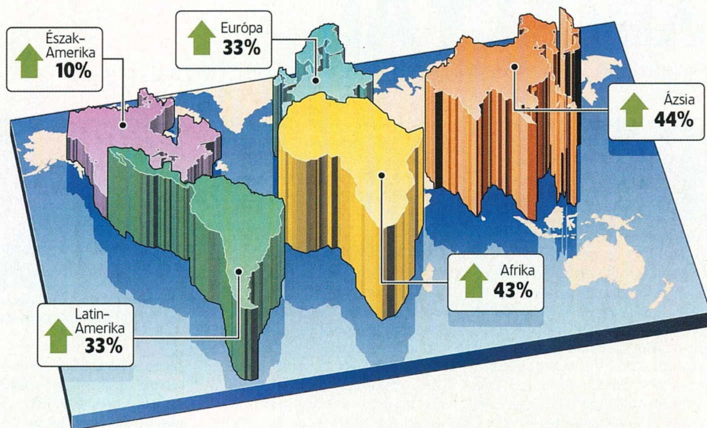
A számok tükrében

Tények és adatok A világot alkotó diagramok...

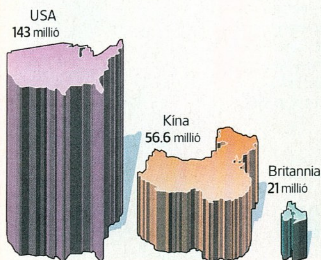
ÉS A NET MEGÁLLÍTHATATLANUL TERJED



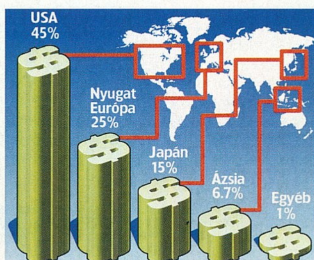
A technológiai szektor gyengélkedése nem állította meg az internethasználat exponenciális terjedését. A nem túl szép névnek örvendő UNCTAD (az ENSZ Kereskedelmi és Fejlődési Állandó Értekezlete) idén 30%-os növekedési ütemet jósol, amely a várakozások szerint 655 millióra bővíti a világ nethasználóinak táborát – ez azt jelenti, hogy átlagosan minden 10. ember használja a világhálót! Az előrejelzések szerint az e-kereskedelem is meglepően masszívan fog növekedni. Az online kereskedelem összértéke eléri az 550 milliárd forintot, ami 50%-os bővülést jelent az előző évhez képest. Ami a magyarországi nethasználó számának növekedését illeti: lassú, meg-megtorpanó emelkedés van, az áttörés azonban még várat magára – miközben nemzetközi viszonylatban sajnos egyre inkább lemaradunk.



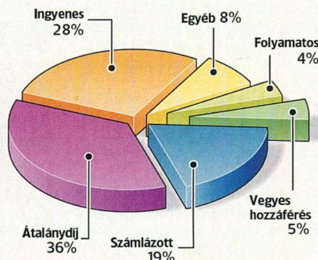
Nethasználók számának növekedése kontinensbontásban



Hol használják legtöbben a netet?



A világ e-kereskedelmi bevételei



Internetelérés hozzáférés (UK)

Statisztika United Nations Conference on Trade and Development and National Statistics Office **Illusztráció** Andrew McLaughlin

↑ NYERTESEK

Tablet PCs



A gigantikusra hízott PDA-k 3-4 év alatt teljesen kiszoríthatják a piacról a szerény laptopokat. Legalábbis a Microsoft ügyvezetője, Steve Balmer szerint, aki azt feltételezi, hogy az eladott PC-k harmada néhány év múlva tábla-PC lesz. A potenciális siker okaként a közel azonos árat jelölte meg.

Wi-Fi

Nyugat Európában (elsősorban Nagy-Britanniában) néhány év felfutás után kezdenek igazán fontos piaci szereplővé válni a vezeték nélküli hálózatok. Mikor jutunk el oda, hogy a MATÁV nekiálljon a közösségi hozzáférési pontok telepítésének?

3dfx

Nem gondoltátok volna, igaz? Nos, a legújabb nVIDIA kártya neve – GeForce FX – tisztelgés azok előtt az ex-3dfx mérnökök előtt, akik ma már az nVIDIA csapatát erősítik, és akiknek a korábbi kutatásai lehetővé tették a valóban lehengerlő képességekkel rendelkező kártya megszületését.

↓ VESZTESEK

Intel



A vesztes Intel. Legalábbis Hector Ruiz, az AMD vezetője ezt állítja, Ugyanis hosszú távon az Intel legnagyobb ellenfelének és örök másodiknak számító AMD lesz a „számítástechnikai processzorok piacának" vezetője. Megígérte, hogy legújabb chipjük, az Opteron, megmutatja a Xeonnak, ki az úr a háznál.

AMD

Legalábbis akkor, ha a fenti jóslat légből kapottnak bizonyul. Ennek valószínűségét az a bejelentés is növeli, amely szerint az AMD 2000 fővel csökkenti alkalmazottainak számát világszerte. Ez 15%-os leépítést jelent, ami azonban a jelek szerint sikeresen viszi lejjebb a nyereséges működés határát. A leépítés a 3. negyedévre várható.

Hyperthreading

A CPU technológia következő nagy dobása még mindig problémákat okoz – a legújabb gond, hogy egyáltalán nem hajlandó együttműködni a Creative Audigy hangkártyákkal. A Creative Labs még nem kommentálta a dolgot, tehát egyelőre nem lehet tudni, ki a hibás.

A PROFI JÁTÉK KIRÁLYAI

Újra itt van, újra itt van, újra itt van a nagy *UT2003* csapat...



A közkeletű hiedelmekkel ellentétben minket sem azért fizetnek, hogy egész nap játsszunk. A professzionális játék jelenleg szinte az egész világon a kezdeti lépéseknél tart – az egyetlen kivétel Dél-Korea, ahol már ma is biztos megélhetést jelent a tökéletesre fejlesztett railgun kezelés. A 20 évesen rendszermérnökként dolgozó swansea-i Toby Aldridge és glasgow-i egyetemista barátja, Doug Wright (a rajongóknak Zommy és Wr!ght) azonban változtatni akarnak ezen a helyzeten. A srácok tavalyig Nagy-Britannia két legerősebb klánját – a Four Kingst, illetve az Infinity e-Sportst – vezették, 2003-ban pedig össze akarják olvasztani a két együttest. A kapcsolatok, a tapasztalatok és az erőforrások egyesítésével létrejövő új überklán (a neve valószínűleg Legend lesz) reményeik szerint elég befolyásra tesz szert ahhoz, hogy alapos lökést adjon a hivatásszerűen űzött játéknak.

A Négy Király agytrösztje

A Four Kingsnek már ma is jó oka van a dicsekvésre: majdnem hatmillió forintos szponzorálási szerződést kötött velük az Intel, de Toby pontosan tudja, hogy ez csak a kezdet. „Ázsia sokkal fejlettebb nálunk a profi játék szempontjából. Keleten elég sokan kapnak szép fizetést hivatásos játékosként, az USA viszont Európa mögött van lemaradva. Kontinensünkön jó néhány csapat jut magas szponzorálási összegekhez." Szerinte a titok nyitja az, hogy nem szabad csak a támogatókra hagyatkozni: más bevételi forrásokat is találni kell. „A céges szponzorok nem elég megbízhatóak ahhoz, hogy feladjuk a foglalkozásunkat, tehát más pénzkeresési módszereket is keresünk." – mesélte Toby. Az egyik ilyen módszer az oktatás – más csapatok játékteljesítményének felturbózása. „Rengeteg jól eleresztett, de nem igazán profi játékos van. Ha egy ilyen klán igényt tart a szolgáltatásainkra, lejátszunk velünk néhány menetet, és megtanítjuk nekik az alapokat."

Halálosztó ügynökség

A többi ötlet között szerepel az FPS-eket fejlesztő cégeknek nyújtott szaktanácsadás és különleges, saját márkanevükkel ellátott szerverek beindítása. „Egy csapat kiutaztatása valamelyik koreai versenyre 3 000 fontba kerül. A szponzori pénzek csak a repülőjegyek árát fedezik, mi viszont szeretnénk a játékból megélni. Nem vagyunk reménytelenül messze a céltól. Idővel remélhetőleg sikerül olyan gamerügynökséggé fejlődnünk, amely tisztességes fizetést tud nyújtani a játékosainak."

Az Intellel kötött megállapodás lényege az, hogy a klán tagjai a Pentium 4-et reklámozó sapkákat és pólókat viselnek a versenyeken, amelyekre beneveznek, és minden évben részt vesznek bizonyos számú gamer eseményen. „Először akkor öltöztünk így, amikor a valaha rendezett legnagyobb *Return to Castle Wolfenstein* LAN partiba próbáltunk bekerülni. Nem sokkal később kaptam néhány e-mailt az Inteltől. Személyes találkozót kértek, ez meg is történt – a többi már történelem." Az összeolvadás után a klán profi játékosügynökségként fog működni; minden versenyre a legjobb embereiket nevezik. A klán nagy presztízse mellett nem lesz nehéz összeszedni a legkiemelkedőbb gamereket. Fő célkitűzésük az, hogy Nagy-Britannia vezető klánja legyen az első minden létező műfajban a *Unreal Tournament 2003*-tól a *Counter-Strike*-on át a *Warcraft III*-ig. **PCF**

www.four-kings.com
www.infinity-esports.net



„Double kill!" Talán ez lesz a hamarosan megalakuló Legend klán jelmondata.

Zommy és Wr!ght megtešzik, amit megkövetel a haza. Egy nap Beckhammel és Robbie Williamsszel együtt emlegetik majd őket.

>>A klán profi játékosügynökségként fog működni; minden versenyre a legjobb embereiket nevezik.

>> WEBEN A PROFIK

Ki akarod gyúrni magad? Itt a segítség.



EsReality
www.esreality.com
Sujoy Roy, a híres angol gamer, akit *Quake III* tudásáért csodál a közönség, elindított egy kiváló weblapot. A site mára vitafóruma és egyben hírszolgáltatója lett az európai LAN és internetes megmozdulásoknak.



Arisona Team Network
www.fpscentral.hu
A legjelentősebb FPS-ek gyűjtőhelye, a kiegészítések, újdonságok mellett a magyar klánok is felsorakoznak e helyen. Nem mellékesen általános játékinformációs portál, minden gémernek ajánlott felkeresése.



The Cyberathlete Professional League
www.cyberathlete.com
Az amerikai szervezet sokat tett a játékesemények szponzorálásáért világszerte. A csoport nagyszabású – és magas pénzdíjakkal kecsegtető – versenyeket rendezett mind Amerikában, mind Európában.

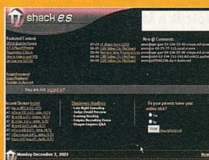
„A brit játékvilágnak szüksége van valakire, aki elég tökös ahhoz, hogy megszervezze a dolgokat."
Doug Wright



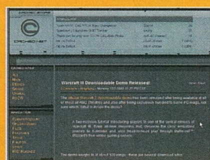
World Cyber Games
www.worldcybergames.org
A Samsung által szponzorált WCG-t Koreában rendezték meg, ott, ahol a multiplayeres játék nagy népszerűségű sportágnak számít. A 2002-es viadalon a magyar válogatott is részt vett – egyelőre dobogós helyezés nélkül.



Firingsquad
www.firingsquad.com
Dennis „Thresh" Fong, a Firingsquad harcosa, az a játékos, aki a *Quake II* döntőben szó szerint tönkreverte a brit bajnokot. A szponzora a high-tech, méregdrága gamer egereket gyártó Razor Boomslang volt.



ShackES
www.shackes.com
A profi játékosok bemutatóportálja. Játék közben készült videofelvételt tölthetünk le – a nagy nevek trükkjeit teszik közkincsé. A zöldfülűek rabszolga módjára másolják a mozdulataikat, hogy egyszer elérjenek a szintjükre.

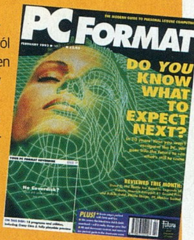


Cached
www.cached.net
Az online játék nagyágyúja. A Cached az a hely, ahol először jelennek meg a klánhírek, valamint az új patchek és demók linkjei. A fórum ideális arra, hogy elcsevegjünk a profikkal vagy dumcsizzunk egyet meccs után.



Múlt-idézés

Térjünk vissza 1993-ba, a *PCF* brit kiadásának 17. számához.



Sokk! A címlapsztori, amely arról szólt, hogy milyen lesz a PC 10 év múlva (vagyis ma) meglepően pontosnak bizonyult, eltekintve attól az izgalmas résztől, amelyikben a nagy méretű fotó CD-kről értekeztünk. No meg a szokásos 1990-es évekbeli marhaságoktól a virtuális valósággal kapcsolatban.

A hírek

Emelkedő PC árak... méregdrága játékok (azóta se lettek olcsóbbak, hogy a fene enné meg)... fenyegetően közeledik a DOS 6.0... kijött a Microsoft Video for Windows. Mámorító korszak, hiába is tagadnánk.

A hónap hardvere és szoftvere

Végre megjelent a sokat magasztalt AdLib Gold hangkártya – kritikusan álltunk hozzá, és szerény 77%-kal jutalmaztuk. Néhány hónappal később az AdLibot felvásárolták a Creative és SoundBlaster néven ismert sötét hatalmak.

A hónap játéka

Munkatársunk megsimogatta képzeletbeli szakállát, és a következőket írta a Westwood új játékáról, a *Dune 2*-ről: „Stratégia, de valós időben!" Aztán folytatta: „Új kifejezést találtam ki az új műfajra: ez a gyorsan gondolkodó emberek játéka!" Az idióta. De legalább 87%-ot adott rá.

Vissza a való világba

Cathy Dennis 32. volt a brit slágerlistán – következzen egy fura egybeesés: a Future Publishing, vagyis a *PCF* brit kiadójának egy volt alkalmazottja rövid ideig járt vele (feltehetőleg amíg ki nem derült, hogy az illető a Future Publishing alkalmazottja volt). Tíz éves pletyka? Bizonyítékaink is vannak!

EZT FIGYELD

A jövő itt van Mi pedig alaposan kivesézzük

Páncélt polarizálni!

Elektromos pajzs, amely megvédi a tankokat az Al Kaida gránátjaitól.

A brit hadsereg egyre közelebb áll ahhoz, hogy a valósággá tegye a számítógépes játékokból ismert elektromos pajzsot. A Védelmi Minisztérium egy új elhárítópajzsot tesztel, amely a várakozások szerint ellenállóbbá teszi a csapatszállító harci járműveket, például azokat a típusokat, amelyeket a Közel-Keleten használnak. A pajzs az elektromos töltés sajátosságait használja ki: a jármű külső részén egy hatalmas kondenzátor található két vastag páncéllemez között. A külső réteg – (a biztonság kedvéért) golyóálló anyagból készül – földelt, miközben a belső áram alatt van. A becsapódó páncéltörő töltet általában megolvad, és réz szabadul ki belőle. A robbanásnak ez a mellékhatása (a páncélzat felszíne megolvadt, vezető anyaggal érintkezik) kapcsolatot teremt a két páncélréteg között. Az érintkezés több ezer ampert vezet a lövedék roncsaiba, ami elméletileg teljesen megsemmisíti a páncéltörő rakétát. A *The Daily Telegraph* beszámolója szerint brit tankokkal végzett korai kísérletekben az elektromos páncél sikerrel verte vissza az olyan széles körben használt fegyverek ismételt támadásait, mint az RPG-7 rakétakilövő. A védőpajzs akár közönséges akkumulátorokkal is feltölthető.
www.mod.uk


Corbis

FPS közhely: elektromos töltésű rakétaelhárító pajzs.


Corbis

Ébredj, ébredj!

Jólesik a kávé az egész éjszakás játékpartikon? Lehet, hogy hamarosan Provigillel tömheted magad; a gyógyszert a narkolepsziások kezelésére fejlesztették ki, de a feltételezések szerint bárkit felpörget, aki hosszú ideig ébren akar maradni. A váltott műszakban dolgozók nyilvánvalóan érintettek lehetnek az ügyben, de szerintünk az országban legjobban azok merülnek ki, akik megállás nélkül *UT 2003*-aznak. A Provigil hat, és a jelek szerint a koffein kellemetlen mellékhatásai nélkül teszi éberebbé az embert.

Íme az iMoD!

Az új LCD képernyő áram nélkül is működik.

Az LCD kijelzők folyamatosan tökéletesednek – legalábbis minden vezető gyártó ezt állítja. Legyen az a Microsoft Tablet PC, vagy a Kodak OLED (organikus fénykibocsátó diódás kijelző) kezdeményezése, a lapos képernyőket működtető technológia számos irányban fejlődhet tovább. Az egyik legeredetibb elképzeléssel a kaliforniai Iridigm cég állt elő. A berendezés az Interferometric Modulator (iMoD) nevet kapta. Felejtsük el, hogy az iMoD a borgirtó szuperfegyver neve volt az *Elite Force*-ban – jelen esetben egy csodás fényerejű, mégis energiatakarékos monitorról van szó, amely aprócska, „memóriával" rendelkező, elektromosan vezető alkatrészekből áll. Az LCD monitorok többsége állandó áramellátást igényel – vagy ki, vagy be vannak kapcsolva. Az iMoD modellek ezzel szemben megjegyzik a képernyő tartalmát, és áram nélkül is folyamatosan mutatják – a voltok csak a kép megváltoztatásához kellenek.
www.iridigm.com



A lepke szárnyán levő mikroszkopikus rétegek hatására a fény önmagával interferál, ami vibráló színeket eredményez; az új iMoD ugyanezt a hatást használja ki.

install→

↘AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok/Alkalmazások/Segédprogramok

GUN METAL

Univerzális hadigépezetek hátán vár a csatamező. Robotok előre!



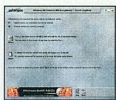
AZ E HAVI...



TELJES PROGRAM
SUSE LINUX 8.1
Linux cikksorozatunkoz kapcsolódó magyar nyelvű operációs rendszer, amely most megtalálható DVD mellékletünkön. Próbára fel!



TELJES PROGRAM
XARA WEBSTYLE 2
Felejtsd el a HTML-t – a *WebStyle*-lal könnyedén feldobhatod a weblapod. Válassz egyet a rengeted minta közül és szabd hozzá egyéni igényeidhez.



TELJES PROGRAM
WINOPTIMIZER 2000
Ashampoo WinOptimizer. Úgy hangzik, mintha sampon lenne, pedig simán lemossa a konkurenciát.



EXKLUZÍV DEMÓK
KUTATÁS ÉS MENTÉS
Mindenki boldogan lenne helikopterek tulajdonosa. Két kopteres demóban válhat valóra az álmuk – a színpadon a *Coastal Heroes* és a *Vietnam MedEvac*.

EXKLUZÍV
MECHWARRIOR 4: MERCENARIES
Jobb mint a *Robot Wars!* – gigantikus fémszörnyek küzdenek, ezúttal kizárólag a pénzvágytól sarkallva.



INSTALL TARTALOM

A lövészárok fenyegetésében



Gerhák Zsolt mellékletszerkesztő

Mire ezt a cikket olvassátok már régen mögöttünk lesz a karácsony – halvány emlékek maradnak a túl sok evésről, ivásról és a pocsék TV műsorokról. Lassan elfogy az utolsó bejglicsücsök is. Igen, viszszavonhatatlanul itt az új év, bár most még élénken előttem vannak a bevásárlási roham lidércnyomásszerű képei. Vajon milyen változást hoz az új hajnal egyhangú életünkbe? Nos, a való világban éppen háború fenyeget a Közel-Keleten, amely akár globális valláshábórúhoz is vezethet. A hatalmak egymásra fenekednek, így aztán lehet, hogy hamarosan én is a tűzvonalban találom magam, arra várva, hogy egy vasvillával rohamozzak meg egy távoli és jól megerősített géppuskafészket. A magyar hadsereg állapotát ismerve bármi megtörténhet... Boldog új évet mindenkinek!

De elég a valóság szomorú viszonyaiból – a legfontosabb dolgom most az, hogy ízelítőt adjak nektek csodálatos magazinunk fénylő korongjainak tartalmából. Ami a hadsereg honlapját illeti, nem ártana neki egy kis *WebStyle 2* stílusú ráncfelvarrás, a titkosszolgálattól érthetetlen módon eltűnt, szigorúan bizalmas adatokkal megpakolt laptopok megbütykölésehez pedig keresve sem találhatnánk jobb programot az *Ashampoo WinOptimizer 2000*-nél. Hát igen, ilyen szoftverrel nyugodtan mérhet megelőző csapást az USA bármelyik harmadik világbeli országra. Legyetek jók, márciusban újra találkozunk.

TELJES PROGRAMOK



A februári *PCF* lemezmellékletén megtaláljátok a Suse Linux 8.1-es operációs rendszert, a grafikus weblapok előállítására kifejlesztett *Xara WebStyle 2*-t és az első osztályú *Ashampoo WinOptimizer 2000*-t, amely a rendszert tartja karban profi módon. Az Install rovat további információkkal is szolgál a további teljes és ingyenes szoftverekkel kapcsolatban.

A teljes csomag

A legjobb teljes verziós programok: Lemezeink csúcsminőségű, értékes alkalmazásokat és segédprogramokat tartalmaznak. Ha szeretnétek valamilyen speciális programot, megpróbáljuk feltenni a lemezre!

Játssz a legújabb játékokkal: Megharcolunk az exkluzív kiadásokért – tehát te játszol először a legjobbakkal.

Kit érdekel a kézikönyv? Szeretnénk, ha a legtöbbet kihoznád az ingyenes programjaidból. A *PC Format*-ban több szoftverleírást olvashatsz, mint bármelyik PC-s magazinban.

↘ROBOTOK HARCA

GUN METAL

Unod a városépítést? Megcsömörlöttél a stratégiával? Akkor ez a vérbeli akciójáték kell neked.



Rage
www.gun-metal.com
Minimum: PIII 650, 128 Mb, 32Mb 3D kártya

Fegyvereket élesíteni! Indulás a csatatérre! – kapjuk a parancsot a felettesünktől. A falut és a telepeseket újra támadás érte. Feladatunk nem más, mint visszaverni, pontosabban szétzúzni az ellenséges robotokat. Gondolom nem kérdéses, hogy milyen eszköz segítségével kell a harcmezőre lépnünk. Természetesen egy másik harci lépegetővel, a Havoc Suit névre keresztelt átalakítható robottal, amely sokkal erősebb és jóval többféle pusztító eszközzel felszerelt, mint a opponensei.

Vigyázzunk a civilekre!

Az alküldetések között szerepel például egy támadó horda előretörésének megfékezése, de találkozhatunk olyan feladattal is, mint például egy távolabbi célterület villámgyors elérése, ahol szintén a védelmi feladat ellátása a cél. Ha nem elég gyors a két robotláb a törzsünk alatt, akkor nagy segítség lehet a "transformers" tulajdonságunk kiaknázása.

Gombnyomásra alakulhatunk át sugárhajtású vadászgéppé, amely szintén dugig van különféle aprító alkalmatosságokkal. Így a nagysebességű repülés mellett alkalmunk nyílik a tömegpusztításra is. „Te szentséges tervező!" A játék korunknak megfelelő grafikával rendelkezik. Rengeteg igen meggyőző grafikus effektust vonultat fel a páston. Egyszóval gyönyörű. Ez az egyik első olyan fejlesztés, ami már támogatja a DirectX 9-es változatát. Ehhez természetesen megfelelő hardverre, egészen pontosan egy vadi új videokártyára van szükségünk. A hanghatások, zenék szépen és dinamikusan szólnak. Az irányítással sem volt gondunk. A billentyűzet és egér kombinációjával könnyedén elboldogul majd mindenki, aki kicsit otthon érzi magát a műfajban, annak kötelező darab. **PCF**



A Directx 9-nek hála, rengeteg csillogó és látványos grafikai effektussal találkozhatunk. Csak a gépünk bírja.



A gaz ellenfeleken kívül nem csak a csordákban legelésző marhák lehetnek célpontjaink, hanem akár a fák is.



Ha átváltoznk sugárhajtású harci repülővé, akkor a nagyobb távolságok legyőzése sem lehet akadály.

↘IRÁNYÍTÁS

Mozgás	Kurzor gombok
Elsődleges tűz	Jobb egérgomb
Másodlagos tűz	Bal egérgomb
Ugrás	X
Fegyverváltás	E
Átváltozás	Q

↘ HÁBORÚS STRATÉGIA

MECHWARRIOR 4 MERCENARIES

Pénz, ezt akarjuk és néhány méretes robotot is – a vágyunk pedig garantáltan valóra válik.

Microsoft
www.microsoft.com/games/mw4mercs/
Minimum: PIII-700, 128Mb, 16Mb 3D kártya

Kapitalizmus – egyszerűen imádnivaló. Úgy van, a burzsujok elnyomják a proletárokat, az embert végtelenül lealacsonyítják magasabb lelki szempontokból jelentéktelen anyagi indokok miatt és egy csomó más kellemetlen dolog is történik – viszont elmehetünk zsoldosnak. Sőt, ami még jobb: zsoldosként döbbenetes méretű, rakétákkal és lézerekkel megpakolt robotokat irányíthatunk.



A *MechWarrior* sorozat legújabb epizódjában bankszámla-kivonattal a kézben indulunk a csatába – a teljesített küldetésekért fix zsoldot kapunk, és bónuszként mindent ellophatunk, ami nincs lecsavarozva. A demóban három egyjátékosos küldetést próbálhatunk ki: az első támadó, a második védekező, a harmadik pedig deathmatch – a szórakoztatóipari ról híres Solaris VII bolygón. Ráadásul nagyvonalú húzásként korlátozás nélkül tesztelhetjük a multiplayer játékmódot – örömünkben fényesre suvickoltuk a modemet. A single-player küldetésekben aljas szerencsevadászokból álló csapatunk segít a harcban (az [F] billentyűk megnyomásával adhatunk nekik parancsokat).

A Solaris VII felszínén a multiplayerben viszont egyedül vagyunk, csak ördögi képességeinkre és 15 tonnás, fegyverekkel megpakolt acélmonstrumunkra számíthatunk. Az irányítást szokni kell – ha tehetitek használjatok botkormányt –, hamarosan azonban úgy fogtok száguldozni, mintha egész életeteket a pilótafülkében töltöttétek volna, és mániákus kacajokat hallatok, amikor sikerül egy újabb szerencsétlent letömni rakétákkal. Mi legalábbis ezt tettük...

PCF



Gyere vissza, gyáva! Ezzel csak megnehezíted magadnak a dolgot!



Hőkereső rakéta ötös sebességben? Nem a legjobb ötlet.



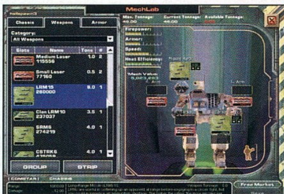
A fix pozíciójú tornyokat az irányító megsemmisítésével lehet kiiktatni.

>>ÉLJEN A SZABAD PIAC!

Tessék, csak tessék! Kétlábú harci robotok – négyet egy százasért!



01 **A szabadpiac az a hely, ahol beszerezhetjük az új játékszereket és elpasszolhatjuk mindazt, már összeszedtünk. Fogjuk meg és dobjuk a központi konzolra a felszerelést, az üzlet megkötéséhez pedig nyomjuk meg a Buy-t vagy a Sell-t.**



02 **Következzen a 200 tonnás kéjutazás a mechlaboratóriumba. Általában a klánfegyverek a legjobbak, a mech-ek teherbírása azonban korlátozott, tehát válogassunk okosan a fegyverek, a páncélok és az extrák között.**



03 **Ha igazán agyafúrt, vérprofi halálosztó szeretnél lenni , nézd meg a soron következő küldetést, és annak megfelelően válogasd össze a felszerelést. A tömeg, a hőkibocsátás és a végsebesség a küldetések követelményeihez szabható.**

↘ ONLINE ŰRSTRATÉGIA

TIME OF DEFIANCE

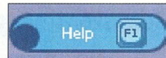
Világokat kellett meghódítanunk, hogy elhozhassuk nektek ezt a játékot...

Nicely Crafted
www.nicelycrafted.com/timeofdefiance
Minimum. PIII-500, 64Mb, 16Mb 3D kártya, internet kapcsolat

A cambridge-i Nicely Crafted Games hosszú ideje dolgozik a *Time of Defiance* tökéletesítésén. Galaktikus birodalomépítős RTS-ről van szó, amely gyakorlatilag még mindig egyedülállónak számít: ez az első igazán megszakítás nélkül létező online univerzum, amelyben a birodalmunk akkor is működik, amikor nem vagyunk a neten.

A *Time of Defiance* Nespanona nyugati kontinensén játszódik – ez egy olyan bolygó, amelynek összeomlott a magja, a darabjai pedig szabadon lebegnek az űrben, de mégsem repülnek szét, ugyanis antigravitációs generátorokkal tartják őket egy helyben. A menetek általában három hétig tartanak, és több ezer – kivétel nélkül emberi játékosok által irányított – birodalom is részt vehet bennük, amelyek mind a galaxis nyersanyagaiért és a végső uralom megszerzéséért harcolnak. Hogy mi a feladatod? Természetesen az egyik birodalom vezetése.

A játék meglehetősen bonyolult, az alapokat azonban bárki elsajátíthatja kb. 5 perc alatt. Lemezmellékletünk exkluzív kliens változatával 5 napig ingyen nyomulhattok bármelyik nyilvános szerveren – a havi előfizetés ezután kb. 2 000 Ft-ba kerül. **PCF**

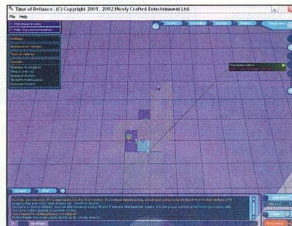


EZ CSAK A KEZDET

Ha valamelyik egység fölé visszük az egérmutatót és megnyomjuk az [F1]-et információkat kapunk – emellett mindenképpen érdemes elolvasni a Quick Start szövegét, amely a *ToD* mappában található, a jövendőbeli fanatikusok pedig a játék tudásbázisát is átböngészhetik itt: **www.nicelycrafted.com/tod**

>>FELSZÁLLÁSRA FELKÉSZÜLNI!

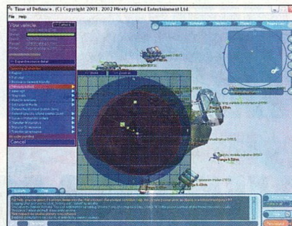
Akár ezer hajós flottákat is irányíthatunk. Következzen az alapok.



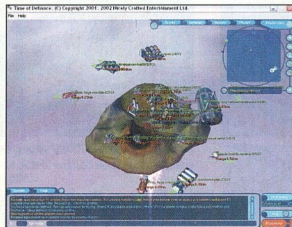
01 A játék két fő képernyőn folyik: az egyik az Empire View, a másik a Detail View. Az első a teljes világot mutatja. A játék világa 7225, szektorból áll: az egyes szektorokban folyó eseményeket csak akkor látjuk, ha van bennük egységünk.



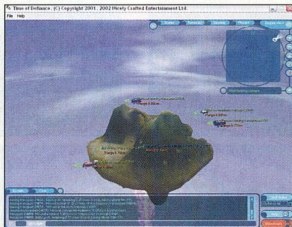
02 A Detail View az egyes szektorokat mutatja – itt adhatunk parancsokat az egységeinknek. Bal egérgombbal klikkelve egy adott egységre megjelenik az utasításmenü. Több egységet a [Ctrl] lenyomva tartásával és klikkeléssel jelölhetünk ki.



03 A menü kétfajta mozgásmódot kínál: Move to Island vagy Head in Direction. Az elsőnél megjelenik a navigációs képernyő. A másodiknál nem szigetre, hanem az általunk kiválasztott területre indul a hajó.



04 Taktikai utasításokkal határozhatjuk meg az egységek és az épületek alapértelmezett viselkedését. A skála a teljesen békés Surrender-től a Hostile – All Units-ig terjed, amelynél a gépek mindenre lőnek, ami a hatósugarukba kerül.



05 Az egységek többsége képes legalább egyfajta nyersanyag szállítására (bár lehet, hogy ez csak üzemanyag vagy szén), és bizonyos parancsok azt is lehetővé teszik, hogy a nyersanyagokat átrakodjuk egyik gépről a másikra.



06 Egységgyártásra csak néhány egység képes (ezek főleg épületek). Az építésnél listákat állíthatunk fel, és az üzemek ennek megfelelő sorrendben gyártják le a gépeket.

↘KUTATÁS ÉS MENTÉS

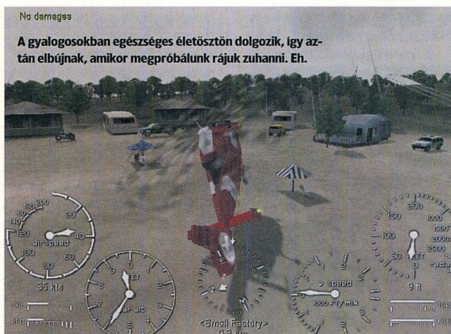
COASTAL HEROES

Becs' szóra még egy hülye szóvicc a piros helikopterekkel kapcsolatban és Bizertába dezertálunk.

Global Star
www.globalstarsoftware.com
Minimum: PIII-800, 128Mb, 32Mb 3D kártya

Itt Budapesten nem kell sűrűn segítségül hívni a parti őrséget, nem kis részben azért, mert eléggé szűkében vagyunk a tengerpartoknak. Így aztán szerkesztőségünk tagjainak kellemesen újszerű élmény volt beugrani az USA Parti Őrségének gyönyörűen modellezett helikopterébe és tenni egy kört a víz és a szárazföld határán.

A demóban nincsenek szerencsétlenül járt hajók, de az igazat megvallva ez nem is olyan nagy baj, a realisztikus játékmódban ugyanis éppen elég gondunk lesz a kopter levegőben tartásával. Eltart egy ideig, mire az ember megszokja a 100%-ig hiteles irányítást és repülésmodellezést – garantáltan produkálunk néhány látványos lezuhanást –, lassú és óvatos lépésekkel azonban meglepően gyorsan elérhetjük az *Airwolf* szintjét. A levegőben a sebesség növelésével és az orr enyhe bedöntésével haladhatunk előre, a felhúzásával emelkedhetünk, miközben az irányváltáshoz a kurzornyilakat kell nyomogatni. Szállj fel és indulj felfedezőútra a gyönyörűen megtervezett pályán, amelyen a pazarló bőségben rendelkezésre álló kamerákkal veheted szemügyre a balesetveszélyes helyeket. **PCF**



A gyalogosokban egészséges életösztön dolgozik, így aztán elbújnak, amikor megpróbálunk rájuk zuhanni. Eh.


Eltart egy darabig, mire először sikerül a felszállás, de fő a kitartás.

↘IRÁNYÍTÁS

Motor begyújtása	[E]
Motor leállítása	[E]
Gyorsítás	[A]
Lassítás	[Z]
Irányváltoztatás	[Kurzorbillentyűk]
Forgatás balra	[V]
Forgatás jobbra	[C]
Lebegés	[H]
Hágcsó felhúzása	[W]
Hágcsó leeresztése	[S]
HUD	[Q]
Jelzőrakéta	[F]
Fedélzeti menü	[Tab]

↘KUTATÁS ÉS MENTÉS

VIETNAM MEDEVAC

CSAK DVD-N

Nincs jobb a reggeli morfiumlöketnél. Vállra a fegyvert és irány a Huey!

Global Star
www.globalstarsoftware.com
Minimum: PIII-800, 128Mb, 32Mb 3D kártya

A *Vietnam MedEvac* szintén a Global Star *Search and Rescue* istállójának nemes versenylovai közé tartozik – ugyanaz a hiperrealisztikus játékengine és magasztos életmentős tematika dolgozik benne, mint a *Coastal Heroes*-ban, csak éppen a helyszín más: a program a vietnámi háború jóval vérzivataros napjaiba repít minket. A helikopterünk a legendás Bell Huey típusba tartozik, a feladatunk pedig az, hogy sebesülteket mentsünk ki az alattomos csapdákkal teli ázsiai harcmezőről. Az igazat megvallva azonban valószínűbb, hogy a gépre koncentrálunk. A Huey a teljesen valósághű kialakítás mellett (még az ablaktörlő is a helyén van) gépfegyverrel is fel van szerelve a kóbor vietkongok ellen, és ha akarjuk simán levadászhatjuk a járókelőket a tolóajtók kihajolva – mindezt vezetés közben: nem csoda, hogy felhúzott realizmus mellett egyáltalán nem könnyű a dolog. Azok, akik nem július 4-én születtek itt is kikapcsolhatják a valósághű szimulációt és a lezuhanást, megkönnyítve ezzel a tanulást; ha a gyanúsan kellemes illatú kipufogógázban szeretnénk gyönyörködni lassítsunk le és váltsunk át lebegő üzemmódra. Bár sebesültszállításra nem kerül sor, nyugodtan bejárhatjuk a hatalmas pályát, amelynek izgalmasabb, mindenképpen megvizsgálandó pontjait külön is megjelölték. Az [M] megnyomása előhozz a térképet – az iránytű referenciapontjain az [N]-nel lehet végigmenni. **PCF**


Nézz körül, vannak-e megmentésre váró sebesültek.


Szüksége van itt valakinek orvosi ellátásra? Nos, most már igen…


Annyira realisztikus, hogy szinte érezni a Narancs Ügynök halálos illatát.

↘ MAFFIÁS HŐSKÖLTEMÉNY

MAFIA: CITY OF LOST HEAVEN

CSAK DVD-N

Luca Brasi már a halakkal alszik. Át tudod venni a helyét? Persze csak ha megszáradt egy kicsit.



Az autók úgy robbannak fel, mint a benzineshordók a filmekben, miközben a maffiózók szinte elpusztíthatatlanok.



Ő a Don. Don Mclean. Nem akar mást, csak a pincért és egy szelet tortát.



A jelek szerint nem mondhatjuk el, mit jelent az omerta.

↘IRÁNYÍTÁS

Mozgás	Kurzorbillentyűk
Akciógomb	Jobb egérgomb
Lövés	Bal egérgomb
Guggolás	[Jobb Ctrl]
Ugrás	[Num 0]
Fegyverek váltogatása	Egérgörgő
Újratöltés	[L]
Kézifék	[Space] (az autóban)
Balra/jobbra nézés	[,] és [.] (az autóban)
Tárgyak	[I]
Fegyver elrejtése	[H]
Kameraváltás	[C]
Duda	[K]
Séta	[Shift]

Illusion Softworks
www.mafia-game.com
Minimum: PIII-500, 128Mb, 16Mb 3D kártya

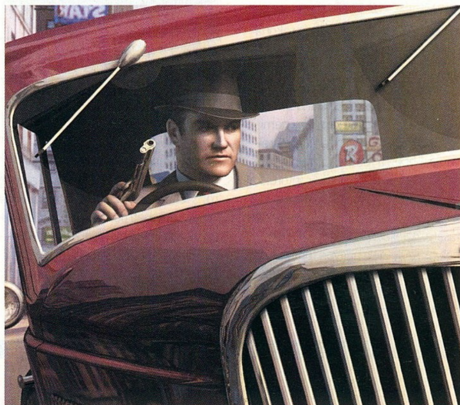
Tudtad, hogy az önkormányzatoknál egyszerűen csak maffiának becézik a Földművelési és Vidékfejlesztési Minisztériumot? Ez a játék azonban hagyja parlagon heverni az izgalmas ötletet – nem indulunk veszélyesnek bizonyuló tehenek ellen állatorvosnak öltözve egy szál bénító pisztollyal és pocsék modorunkkal; kénytelenek vagyunk beérni egy olasz-amerikai bűnszövetkezettel. Mennyire perverz.

Whisky patakokban

A demóban Pauly szerepét alakítjuk, aki a nagyfőnök egyik alfőnöke, és aki a keresztapa kielégíthetetlen szeszvágyának enyhítésére csempészútra indul. Azt ajánljuk, hogy először menjetek végig a tanítórészen. Száguldozzatok a kocsival, lövöldözzetek a fegyverekkel és próbáljátok ki, hogy végre tudtok-e hajtani néhány trükköt a homokgödörben. Ha ez megvan kattintsatok a **New Game**-re. Egy videobejátszásból kiderül, hogy miért is van olyan nagy szükség a Kentucky burbonre, ezután két perc percünk van arra, hogy a haverjainkat a találkozóra kövessük. A teljes játékban korlátlanul cirkálhatunk a kocsinkkal, a demóban azonban nincs mód erre. Csak egy egérút van: leszakadni a haverokról és felderítő útra indulni – a találkozó várhat. A városban meglehetősen egyértelmű szabályok uralkodnak: nincs sebességtúllépés, autólopás és természetesen a lövöldözés is ki van zárva. Az ember persze azonnal ki szeretné próbálni mindegyiket.



Ezek az arcok hamarosan megmutatják, milyen is egy igazi vadászbál.



Miután végeztünk az ámokfutással keressük meg a jobb felső sarokban található parkolót, amelyet egy nyíl jelöl. A whiskey-t szállító gengszter a felső emeleten vár ránk. Nincs más dolgunk, mint felmenni, átadni a pénzt és elhajtani a cseppet sem feltűnő „Whiskey" feliratot viselő ládákkal megpakolt teherautóval. Egyszerű, igaz? De akkor miért van nálunk a géppisztoly? Íme néhány jó tanács arra az esetre, ha véletlenül csetepatéba



Ha összetöröd a kocsit te is megsebesülsz.



Az [F5] megnyomásával aktiválhatjuk a sebességkorlátozást és kerülhetjük el az ehhez hasonló jeleneteket.

keverednél. Valószínűleg jobban célzol a számítógépnél, érdemes tehát a háttérbe húzódni és orvlövészkedni. Segíts a barátaidnak amikor csak tudsz: bár keményebbek nálad, hajlamosak hülye helyzetbe hozni magukat és meghalni, márpedig ha ez megtörténik vége a menetnek. Ha el akarunk hajtani valaki mellett és közben megtömni ólommal, vagy esetleg el akarjuk ütni, ne hibázzunk – egy jól elhelyezett lövés a szélvédőn át vagy a motorba és *arrivederci*. Óvakodjunk a robbantásos merényletektől: ha nem is halunk meg, eléggé legyengülhetünk ahhoz, hogy valaki könnyedén elintézzen. **PCF**

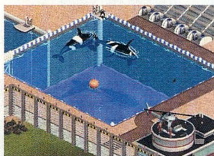
↘ ÁLLATKERTMENEDZSELÉS

ZOO TYCOON MARINE MANIA & DINOSAUR DIGS

A prémes állatok kimentek a divatból – ma már a velociraptor a menő. No meg a rozmár.

Microsoft
www.zootycoon.com
Minimum: PII-233, 128Mb

A *RollerCoaster Tycoon* rokonának számító *Zoo Tycoon* új kiegészítő csomagjainak összevont demójában újraélhetjük a *Jurassic Park* legszebb pillanatait – a kellemes szórakozás kedvéért némi *Szabadítsátok ki Willyt!* feelinggel keverve. Ebben a részben ugráló gyilkos delfinekkel és dühös velociraptorokkal megpakolt szórakoztató parkokat kell létrehozni a fizető közönség meghódítására. Az állatokat vásároljuk, nem nálunk születnek; nagyon fontos, hogy megkapják az eredeti élőhelyüknek megfelelő környezetet és persze a szerető gondoskodást – ha az állatok boldogtalanok a látogatók is azzá válnak, és hamarosan a bankárunk arcáról is lehervad a mosoly.



Fogadjunk fel szakértőket, akik gondosan ügyelnek az állatokra; aztán már indulhat is az attrakció.

Az átmeneti pénzzavarok megoldhatók egy kis kölcsönnel, a legjobb bevételi forrás azonban az, ha folyamatosan özönlik a nép az állatkertünkbe – ne legyünk zsugoriak, áldozzunk a marketingre és zsúfoljuk tele az intézményt mindenféle pénzszivattyúzó látványossággal és létesítménnyel. A demóban meglehetősen kis helyet kapunk, tehát próbáljuk okosan kihasználni a teret – bizonyos állatok jól megvannak egymással, vagyis nyugodtan berakhatjuk őket ugyanabba a medencébe, mások azonban nem igazán kedvelik a társaságot, tehát ha nem akarjuk elveszíteni a méregdrága rozmárokat, ne hagyjuk, hogy a feldühödött gyilkos bálnák planktoneledelt csináljanak belőlük. Ja, és figyeljünk a dinoszauruszketrecek kifogástalan állapotára, máskülönben a dinók csökkentik le radikálisan a látogatók számát. **PCF**



Nem növeli állatkertünk népszerűségét, ha nemtörődömségből kiengedünk egy csordányi velociraptort.



A dínótrágya eltávolítása különleges eljárást igényel. Viszont nagyon jót tesz a rózsáknak.

↘ KÉPSZERKESZTÉS EGYSZERŰEN

KAZOO STUDIO

Kreatív percek kicsiknek és nagyoknak.

Kazoo
www.homecreativestudio.com
Minimum: PII-400, 64Mb, 4Mb 3D kártya
Korlátozás: Exkluzív 30 napos demó

Ha a legtöbb felnőttnek is gondokat okoz a 3D-s alkalmazások használata – még azoké is, amelyek elméletileg egyszerűek –, hogyan jöhetnének be a képbe a gyerekek? Nos, a *Kazoo Studio* annyira könnyen elsajátítható, hogy még egy 8 éves gyerek is megbirkózik vele – hogy aztán az apját is megtanítsa a fortélyokra.

A *Kazoo Studio*-ban első osztályú előre gyártott 3D-s modellek, plusz saját fotóink és szövegünk kombinálásával hozhatunk létre posztereket, naptárakat, képregényeket, könyvjelzőket és üdvözlőlapokat – ami azt illeti bármit, ami csak az eszünkbe jut.

A program maga az egyszerűség. Olvassuk be a fotónkat, és illesszünk be egyet a rengeteg mellékelt 3D-s modell közül (a választék fantasy szörnyektől rajzfilmfigurákon át ünnepekhez és évszakokhoz kapcsolódó lényekig terjed). A modelleket mozgathatjuk, forgathatjuk, átméretezhetjük, kitörölhetünk részeket, hogy úgy tűnjön, valamilyen tárgy mögött vannak, és megvilágítási effekteket is alkalmazhatunk, amelyeknél a renderelés létrehozza a megfelelő árnyékokat – mindezt néhány kattintással. Emellett a modellek renderelésénél különböző megjelenítés stílusokat adhatunk meg (normális, szabadkézi rajz, festett kép, króm).

A szövegek beépítése gyorsan lezajlik. A keret létrehozása után be kell írni a feliratokat – a szín, a betűtípus és a keret kinézete itt is szabadon változtatható. Ha a képregény kinézetet preferáljuk szabadon válogathatunk a beszéd- és gondolatbuborékok között.

A demó számtalan sablonnal támogatja a naptárak, képregények és egyebek elkészítését, és háttérképekből, valamint modellekből is nagy választékot nyújt. Fontos tudnivaló, hogy a demókorlátozás miatt nem menthetjük el és nem nyomtathatjuk ki műveinket, egyébként azonban minden funkció a helyén van. **PCF**



A szóbuborékokkal és a mellékelt képregény betűtípusokkal gyorsan feldobhatjuk az alkotásainkat.



Itt szúrhatjuk be a modelleket, változtathatjuk meg a háttereket, és végezhetjük el a többi módosítást.

↘ VÁLJ VIRTUÓZ ZONGORISTÁVÁ!

KEYBOARD COACH LITE

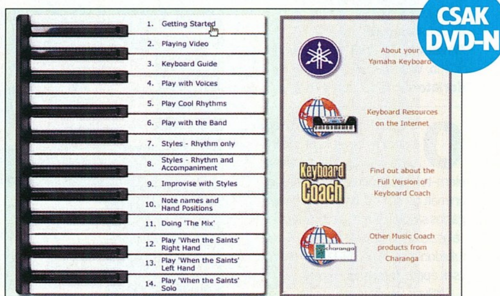
Liberace, Wakeman, Elton John... De ne hagyd, hogy elvegyék a kedved a zongorázástól.

Charanga
www.charanga.com
Minimum: PII-33, 64Mb, 16 bites Sound Blaster kompatibilis hangkártya, szintetizátor (lehetőleg Yamaha)
Korlátozás: Nincs, teljes verzió

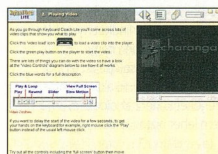
Ha nem vagy oda a zenéért, és a szintetizátor szó hallatán először valamilyen kémiai reakció dereng fel előtted, valószínűleg nem neked szól ez a cikk. Ha viszont most vettél egy vadonatúj Yamaha keyboardot, eleged van abból, hogy két ujjal, véletlenszerűen pötyögtetsz rajta, és szeretnéd tudni, hogyan is kell játszani, olvass tovább bátran.

A *Keyboard Coach Lite* annyira egyszerű, hogy gyakorlatilag bármilyen zenei előképzettség nélkül bártan el lehet kezdeni a használatát. A program tulajdonképpen nem más, mint egyetlen, folyamatos, 14 leckéből álló zongoratankönyv. Kattints az elsőre, és máris elkezdi magyarázni a nyitóképernyő részeit. Ha megnyomjuk a **Forward** gombot megtudjuk, hogyan kell használni a *Keyboard Coach Lite*-ban található videobejátszásokat. Ezután egy tipikus szintetizátor részeinek bemutatása következik. Ha ezen is túl vagyunk nekiállhatunk a zongorázás elsajátításának – a leckék fokról-fokra vezetnek be a rejtelmekbe. A videobejátszások kulcsfontosságú szerepet töltenek be a *Keyboard Coach Lite*-ban. Rengeteg van belőlük; az elsők a szintetizátor beállításainak megváltoztatását magyarázzák el, később pedig a zongorázás technikáját is megmutatják. A *Keyboard Coach Lite* kiváló bevezető – ha valaki az egész kurzust végig akarja csinálni, vásárolja meg a *Keyboard Coach*-t. **PCF**

CSAK DVD-N



Először nézd meg, hogy a CD bent van-e a gépben (a telepítő nem másolja fel a videokat a merevlemezre), aztán neki is állhatsz az első leckének.



A videolejátszó hagyományos példány – ez az utolsó abszolút kezdő szintű lecke. A továbblépéshez itt is a Forward gombot kell lenyomni.

↘UPGRADE

OLVASÓI AJÁNLAT

A program szívesen lesz a tanárod.



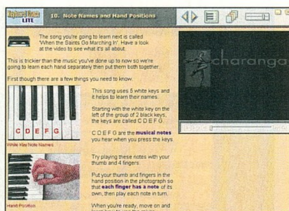
A megrendeléséhez menj a www.keyboardcoach.com/buy/ címre. A termékhez 30 napos visszafizetési garancia jár.

A teljes verzióban tetszőleges sebességgel játszhatjuk le (akár le is lassíthatjuk) a videókat, ami lehetővé teszi a mozdulatok alapos megfigyelését. Emellett több segítséget kapunk a billentyűk azonosításával és a kottaolvasással kapcsolatban, ráadásul a kínálatban rengeteg zenei stílus is szerepel.

A videobejátszások (a számuk 50 felett van) mind egy bizonyos Yamaha szintetizátort mutatnak, de a programot bármilyen egyéb szintetizátorral is használhatjuk. A legjobb az egészben az, hogy MIDI billentyűzetet csatlakoztatva interaktív oktatást is kaphatunk.

>>EGY NAP ALATT ZONGORÁZNI

A *Keyboard Coach Lite* videóbejátszásai minden nehézségen átsegítenek.



01 **A későbbi leckék már nem olyan egyszerűek, de a magyarázatok annyira világosak, hogy még a hozzánk hasonló zenei analfabéták is simán elsajátíthatják a dolgokat.**



02 **Olvasd végig a szöveget és próbáld meg lejátszani a hangokat. További segítségért nyomd le a bal felső sarokban található video ikont – a bejátszás a jobb felső ablakban jelenik meg.**



03 **A lejátszás a Play ikon megnyomásával indítható el. Olvasd át a szöveget és közben figyeld gondosan a videót. Zoomoláshoz kattints a lejátszó eszközsorán található nagyítólencsére.**

↘ TERVEZD MEG A WEBOLDALAD LÁTVÁNYELEMEIT!

XARA WEBSTYLE 2

Aki nem tud rajzolni feladhatja? Ugyan – most remek webgrafikákat készíthettek.

↘GYORSTIPP

ELEMEK ÚJRAHASZNOSÍTÁSA

Bármikor átszerkeszthetjük elmentett műveinket.

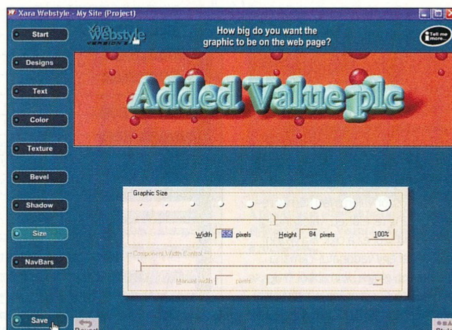
A stílusokkal leegyszerűsíthetjük a *Xara WebStyle 2* designelemeinek többszöri felhasználását. Először töltsük be azt az elemet, amelynek a formázásait ismét fel akarjuk használni. Kattintsunk rá a jobb egérgombbal a képernyő tetején, és válasszuk a *Create style*-t. Most készítsünk egy új objektumot. Menjünk a megfelelő formázáshoz (például a **Colour**-hoz, ha azt akarjuk átvinni). Válasszuk ki a megváltoztatandó összetevőt (például **Text**) és nyomjuk le a **Style** gombot. Válasszunk az eredeti stílus formázási sajátosságai közül.

Xara Ltd
www.xara.com
Minimum: PII-233 vagy nagyobb, 32Mb, Windows 95
Korlátozás: Nincs, teljes verzió

Ok, szóval lövésed sincs a rajzoláshoz és egyébként is kipróbáltál már egy csomó weblapelem-tervező programot. Készítettél animált gombokat, bannereket, navigációs sávokat, sima gombokat és elválasztókat, amíg bele nem zöldültél – tulajdonképpen nem is lettek rondák, csak éppen teljesen átlagosak.

Milyen lehetőségek vannak a továbblépésre? Nekiállhatsz HTML-t tanulni, hogy aztán – ha minden jól megy – saját magad írd meg a díszítőelemek kódját, vagy megbízhatsz valakit a munkával. Mindkét megoldás hatékony, csak éppen nagy valószínűséggel sok pénzt és időt emésztenek fel – ki akar jelentős összegeket költeni az oldalára, amíg nem lehet biztos abban, hogy megtérül a befektetés? Fanfárok hangjától kísérve ennél a pontnál jelenik meg a színen a *Xara WebStyle 2*. A telepítése kb. három nanoszekundumot vesz igénybe. Na jó, lehet, hogy egy kicsit többet, de nem sokkal. Indítsd el a programot, kattints a **Run WebStyle now**-ra, és már indulhat is a munka.

>>A *Xara* kezelőfelületét gyakorlatilag lehetetlen félreérteni.



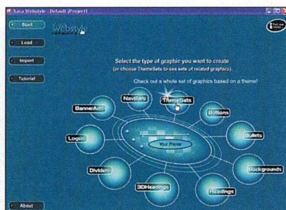
Két perc telt el a bekapcsolás óta, és az egyik minta átszabásával már el is készült a személyes igényeinkhez szabott egyedi 3D-s fejléc. Most már csak el kell menteni.

Annyira egyszerűen átlátható kezelőfelület jelenik meg, hogy gyakorlatilag lehetetlen félreérteni a dolgokat; ugyanakkor nem lehet panaszunk a hatékonyságra – csak rákattintunk a megfelelő designelemre, és a többi megy, mint a karikacsapás. A *Xara WebStyle 2* rengeteg sablonnal rendelkezik, tehát elég kicsi a valószínűsége annak, hogy nem találjuk meg azt, amit keresünk, és ami még jobb, az elemeket szó szerint ezernyi módon tehetjük egyedivé.

Példának együnk egy navigációs sávot: megváltoztathatjuk a beépített feliratokat, a gépünkön levő bármelyik

>>LEGYEN STÍLUSOS!

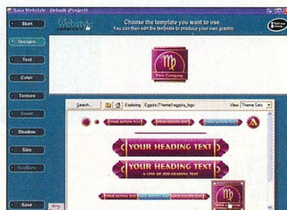
Kölcsönözz egységes kinézetet a weblapodnak a szabadon testre szabható témákkal.



01 **A stílustörések elkerülésének érdekében különálló sablonok helyett egységes témákat is válaszolhatunk. Ehhez kattintsunk a ThemeSets-re a nyitóképernyőn.**



02 **Válasszunk stílust. Ne aggódjunk akkor sem, ha a design nem tökéletes – később rengeteg változtatásra lesz módunk.**



03 **Itt az ideje végignézni a stílushoz tartozó elemeket. Válasszuk ki azokat, amelyeket használni akarunk – ezek a fent látható előnézeti képernyőn jelennek meg.**

A STÍLUSOK KIRÁLYNŐJE

Xara nem egy valóságshow szereplője volt? Gyönyörű, igaz?



PROJEKT BETÖLTÉSE
A program projektekbe menti el a munkánkat.

OBJEKTUMOK IMPORTÁLÁSA
A projekteken belül objektumokat nyithatunk meg.

TUTORIAL
Öt fejezetből álló oktatórész.

ABOUT
A szokásos unalmas adatok a programról néhány hasznos weblinkkel.

KIVÁLASZTÓ
Objektumtípus vagy téma kiválasztása.

SEGÍTSÉG
Valószínűleg nem lesz szükség rá.

↘UPGRADE

OLVASÓI AJÁNLAT

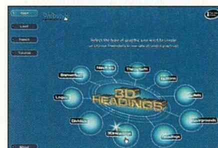
Hívd meg magad a *Xara WebStyle 3*-ra – kedvezménnyel.

A *WebStyle 2* teljes verziójának közreadása mellett (amelynek az értéke kb. 16 500 Ft) még egy nagyszerű lehetőséget kínálunk: korlátozott ideig kb. 12 500 Ft-ért – nagyjából 20%-os kedvezménnyel! – frissíthetek a *Xara WebStyle 3*-ra. Ehhez első lépésként regisztrálnotok kell a *Xara WebStyle 2*-t a programban megadott linken vagy a **www.xara.com/ws2offer.asp?p=future** címen.

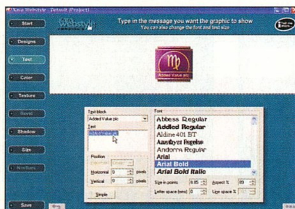
betűtípust használhatjuk, keskenyebbé vagy szélesebbé tehetjük a betűket, átalakíthatjuk a betű- és sorközöket, továbbá balra vagy jobbra igazíthatjuk a szöveget. Ezután a színskála segítségével beállíthatjuk a színt, de akár saját árnyalatokat is definiálhatunk.

Plusz fraktáltextúrákkal is díszíthetjük a navigációs sáv hátterét, bár biztosan lesznek olyanok, akik szerint e nélkül szebb a sáv. Kevés? A sor és az egyes elemek mérete szabadon megváltoztatható, és beállíthatjuk, mi történjen, ha a gombok fölé visszük az egérmutatót; URL-eket építhetünk be, valamint megváltoztathatjuk a szöveget és a közöket is. Némelyik sablonhoz még ennél is több opció tartozik – a beállításuk egyszerű, az eredmény pedig nagyszerű. Továbbá eredeti.

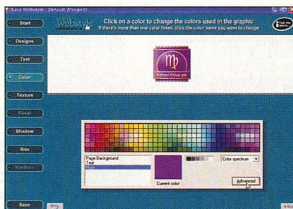
Mindezek után adott a kérdés: miért érdemes mindezek birtokában a *Xara WebStyle 3*-ra frissíteni? Nos, a rengeteg új és felfrissített lehetőség miatt. Először is lépcsőzetes elrendezésű DHTML menüket építhetünk be a navigációs sávba, pillanatok alatt. Ami még ennél is jobb: százával kapunk sablonokat, ha pedig a *Dreamweaver*-t vagy a *FrontPage*-et használjuk a weblaptervezéshez, az eddigieknél sokkal egyszerűbben építhetjük be a *WebStyle*-lal készített műveinket, továbbá egyetlen gombnyomással nekiállhatunk a képek és a fotók szerkesztésének is. **PCF**



Szerintünk ez a legegyszerűbben használható nyitóképernyő, amit valaha láttunk. Csak rákattintunk valamelyik elemre és kezdhetjük a munkát.



04 **Kattintsunk a Text-re és írjuk be a szövegünket. Az 1–4 lépések ismétlésével válasszuk ki a többi elemet is a stílustárból. Ha személyre akarjuk szabni a designt, játsszunk a szövegbeállításokkal.**



05 **Most kattintsunk a Color-ra a bal oldalon és állítgassuk a színeket amíg meg nem találjuk a szükséges effektet. Ha valami félresikerül nyomjuk le a [Ctrl]+[Z]-t.**



06 **Előfordulhat, hogy némelyik effekt nem tetszik. Ilyenkor hagyjuk ki a Texture-t és nyomjuk le a Shadow-t. Ha szükségesnek érezzük most jöhet a Size, az új méretek megadása és a Save.**

↘ RENDSZEROPTIMALIZÁCIÓ

WINOPTIMIZER 2000

Ashampoo WinOptimizer. Úgy hangzik, mintha sampon lenne, pedig simán lemossa a konkurenciát.

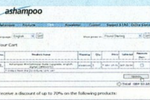
↘UPGRADE

OLVASÓI AJÁNLAT

Csapj le a *WinOptimizer Suite 1.32*-re!

A regisztráció nem csak az összes megtalált felesleges állomány törlését teszi lehetővé – különleges kedvezményre is jogosít, ha a *WinOptimizer Suite* megvásárlása mellett döntünk.

Miért érdemes frissíteni? A *WinOptimizer Suite 1.32*-t Win XP-re optimalizálták. Emellett extra modulokat is kapunk, amelyekkel a nagyobb teljesítmény eléréséhez átszabhatjuk a finombeállításokat. Végül a *File Wiper*-rel visszaállíthatatlanul törölhetjük a fájlokat.



Keresd itt: www.ashampoo.com/shop/0106/upgrade

Ashampoo
www.ashampoo.com
Minimum: 16Mb, Windows 95, 98, ME, NT4 vagy 2000
Korlátozás: Nincs, regisztráció után teljes funkcionalitás (előtte néhány hibát nem lehet törölni)
Sorozatszám: Ingyenes online regisztráció szükséges

Túlzsúfolt, és emiatt nincs a legjobb állapotban a PC-d? Ha olyan, mint a rendszerek többsége, valószínűleg színültig tele van mindenféle, a különböző programok uninstallálása után visszamaradt vacakkal. Ha lenne egy szabad évünk arra, hogy manuálisan menjünk végig az egész rendszerleíró adatbázison, valószínűleg százával, vagy ezrével találnánk olyan bejegyzéseket, amelyek korábban már törölt programokra vonatkoznak. Eltávolításkor mégis mindig azt az üzenetet kapjuk, hogy az összes Registry bejegyzés törlésre került...

Ok, kezdünk egy kicsit morcossá válni, de bizonyára mindenkinek ismerős a probléma. Mit tehetünk? Nos, kezdetnek például felrakhatjuk a *WinOptimizer 2000*-t. A nagyszerű segédprogram három alapvető funkcióval rendelkezik. Először átvizsgálja a Registryt és megkeresi a felesleges bejegyzéseket. Utána azonosítja a nem használt fájlokat és mappákat az összes létező ideiglenes állománnyal (cookie-k, Scandisc fájlok, biztonsági mentések) együtt. Harmadik lépésben a telepítők által hátrahagyott DLL-eket keresi meg. Pánikra azonban semmi ok: a keresési folyamat során egyetlen alkalommal sem kerül sor törlésre. Végignézhetjük az eltávolításra javasolt elemek listáját, mielőtt meghoznánk a végső döntést. A fájlok és a mappák törlése nem végleges, ezek ugyanis a Lomtárba kerülnek, a Registry bejegyzések eltávolítása pedig közvetlenül visszavonható. **PCF**

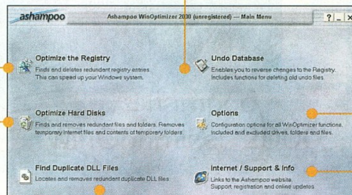
>>NAGYTAKARÍTÁS

Felfedjük a *WinOptimizer* kezelőfelületének titkait.

1. MODUL – A felesleges Registry bejegyzések eltávolítása.

VISSZAVONÁSOK – A módosítások visszavonása.

BEÁLLÍTÁSOK – Itt adhatjuk meg azt is, hogy melyik meghajtókat/mappákat vizsgálja át a *WinOptimizer*.



2. MODUL – Felesleges fájlok és mappák törlése.

3. MODUL – A duplán meglevő programfájlok kiirtása.

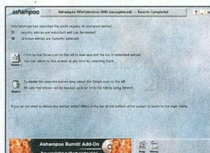
NETES TÁMOGATÁS – Innen végezhető el az ingyenes regisztráció.

>>ÖNTSD A SAMPONT!

Sampon és kondicionáló egyben – csillogó PC az Ashampoo-val.



01 **Mindenek előtt ingyenes regisztráció az Internet/Support &Info menüpont alatt. Regisztráció után korlátozás nélkül takaríthatsz a *WinOptimizer*-rel.**



02 **A tisztogatás elkezdéséhez kattintsunk a fő programablak bal oldalán található három bejegyzés valamelyikére. A *WinOptimizer* itt éppen felesleges Registry bejegyzéseket talált.**



03 **Gazdag a zsákmány. Jelöld ki a törölni kívánt elemeket (ha valamiben nem vagy biztos, inkább ne jelöld meg) és nyomd meg a Back-et. A Delete megpöccintésével már meg is szabadultál a nyomorult vackoktól.**



04 **A törölt Registry bejegyzések visszaállításához menj a Undo Database pontra, válassz ki egy visszaállító fájlt, és Undo. Ezt a fájlok és mappák esetében a Lomtár átvizsgálásával teheted meg.**

↘ ILLUSZTRÁCIÓ- ÉS KÉPSZERKESZTÉS

CANVAS 8

Sokoldalú, számos funkciójában első osztályú programot keresel? Itt a lehetőség.

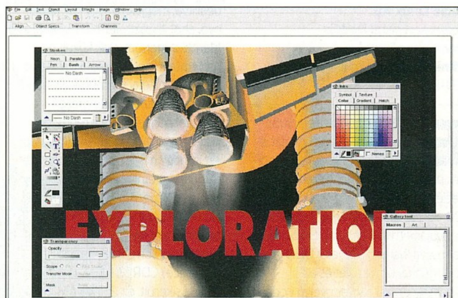
Deneba
www.deneba.com
Minimum: 64Mb RAM
Korlátozás: 15 napos próbaverzió

Sohasem hallottál még a *Canvas 8*-ról? Nem vagy egyedül. Annak ellenére, hogy első osztályú vektoros illusztrációkészítő programról van szó (egyéb funkcióit nem is említve), valami miatt nem vált olyan népszerűvé, mint milyen lehetne. Bár egyelőre még nincs egy szinten az olyan nagyágyúkkal, mint a *Photoshop* vagy a *CorelDRAW!*, csak idő kérdése, mikor fogja be őket.

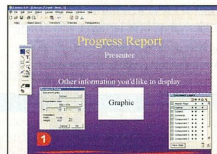
Ha van is olyan program a piacon, amely egyszerre alkalmas vektorgrafikák készítésére, magas szintű bitmap szerkesztésre, tördelésre, valamint prezentációk és webgrafikák létrehozására, mi még nem hallottunk róla. A legfigyelemreméltóbb az egészben mégis az, hogy a program hatalmas tudása nem ijeszti meg az embert az első indításkor. Abszolút letisztult kezelőfelület jelenik meg, amely bíztatóan néz ránk, mintha azt mondaná: „Használj bártan!". Hogyan érték el ezt a hatást? Egyszerű. A lényeg az, hogy az eszközök csak fokozatosan jelennek meg. Első pillantásra a meglehetősen minimalista alap-eszköztárat látjuk kb. egy tucat funkcióval. Ha azonban a jobb egérrel kattintunk valamelyikre, kibomlik a teljes kínálat. Így összesen több mint 60 eszközt kapunk.

A program tördelési képességei különösen figyelemre méltók. Bár egyelőre még nincs egy szinten a *PageMaker*-rel, a szövegkezelési képességei máris első osztályúak. Például külön sorkizárttá tehetjük a bekezdések utolsó sorát, több betűből álló iniciálékat készíthetünk és helyesírás-ellenőrzést is futtathatunk a háttérben.

Olvasóinkat a Canvas sorozat legutóbbi tagjával, a nyolcadik verzió kipróbálható verziójával ismertetjük meg. A legutolsó fejlesztéseknek köszönhetően közel száz új metódus, trükk, lehetőség áll rendelkezésünkre. Mostantól egyetlen kattintással kezdhetjük szerkeszteni a bitmapeket – textúrákat és színeket vihetünk fel, ráadásul megérkeztek a művészi szűrők is (például az üvegfestmény-hatás). Lehetőséget kapunk „szekvenciák" (vagyis makrók) írására, és a weblapokra történő exportálás is fejlettebb lett – beépítették például a CSS fájlok támogatását. Az új betűtípus-kezelési lehetőségek rengeteg speciális karakter beillesztését és szerkesztését teszik lehetővé. A kezelést megkönnyítendő, a felhasználó beállíthatja magának a legoptimálisabb kezelőfelületeket és billentyűkombinációkat. Az új, menedzselhető automatikus mentés szintén állítható a felhasználó által. Sőt, az online felhasználók a beépített chaten keresztül tarthatnak kapcsolatot egymással. Mire vártok még, ideje kipróbálni ezt a programot is, nemde? **PCF**



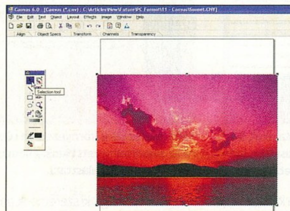
Nyissunk meg egy bitmapet az Illustration módban, majd kattintsunk rá duplán a szerkesztés megkezdéséhez. Ugyanezt a Publication módban is megtehetjük.



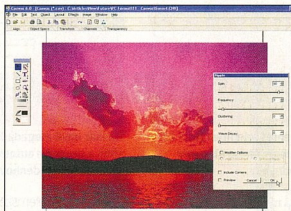
A Presentation módban a szokásos funkciók állnak a rendelkezésünkre: átmenetek beállítása, időzítés, folyamatos lejátszás stb. A kezdetési lépések megtételéhez bátran használhatjuk a mellékelt mintákat.

>>PSZICHEDELLIKUS ÉLMÉNY

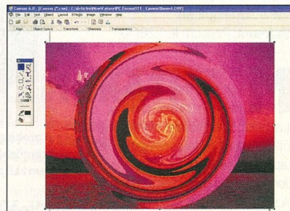
Ó igen, a filterek – a képszerkesztő alkalmazásokban először mindenki ezekkel kezd el szórakozni. Dobjuk fel a képet!



01 **A *Canvas 6* rengeteg filterrel rendelkezik, és mindegyiket élvezet használni. Hívjunk be egy képet a szokott módon. Válasszuk ki a Selection-t az eszköztárból, aztán kattintsunk a képre.**



02 **Kattintsunk az Image/Filter-re. Válasszunk ki egy filtertípust. Sok filter esetében párbeszédablakokban kell elvégezni a beállításokat. Tegyük ezt, majd kattintsunk az OK-ra.**



03 **A *Canvas 8* néhány renderelési effektet is tartalmaz. Kattintsunk az Image/Filters /Render-re, majd a Clouds-ra vagy a Wheel-re. Azonnal megjelenik az utasítás eredménye.**

↘ PCFormat EXKLUZÍV

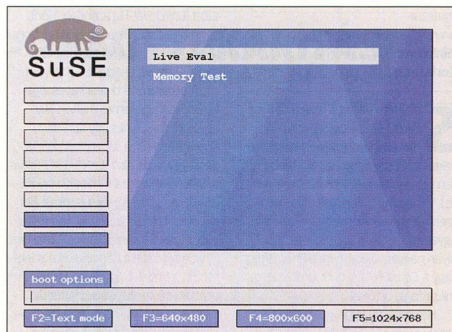
SUSE LINUX 8.1 LIVE EVAL

A CD-ről futó operációs rendszer.

SuSE Linux AG
magyarországi irodája
www.suselinux.hu
Minimum: Pentium II, 128Mb, CD-ROM

E havi DVD mellékletre a SuSE Linuxnak egy olyan verzióját sikerült feltennünk, amely telepítés nélkül használható, hiszen az operációs rendszer teljes mértékben CD-ről fut. A *SuSE Linux 8.1 Live Eval* verziója nem csak az alap Linuxot tartalmazza, hanem a teljes KDE 3 grafikus munkakörnyezetet és az *OpenOffice.org* magyar nyelvű irodai csomagot is. A DVD-n keressük meg a **Teljes/Linux/ISO** könyvtárat, ahol megtaláljuk a program image fájlját. Egy CD író és a hozzávaló író program segítségével üres lemezre kiírva megkapjuk a CD-ről bootolható verziót. Amennyiben a BIOS megfelelően van beállítva, megjelenik egy kék képernyő, ahol választhatunk a LiveEval és a Memtest menüpontok közül.
A Memtest menüpontot kiválasztva futtathatunk egy memória-ellenőrző programot, az alapértelmezett LiveEval pont elindítja a rendszert.
A képernyő alján ki tudjuk választani azt is, hogy milyen felbontásban szeretnénk futtatni a telepítőt. Amennyiben ez a képernyő nem jelenik meg, akkor meg kell változtatnunk a BIOS beállításokat, be kell állítani az eszközök indítási sorrendjét (boot sequence) CDROM, C, A sorrendre.

Ha sikerült, elindul a YaST2 program, melyben ki tudjuk választani a telepítéshez használandó nyelvet.
Ezt követően megjelenik egy összefoglaló párbeszédablak, ahol többek között be tudjuk állítani a rendszeridőt és a billentyűkiosztást. Egy következő lépésben meg kell adnunk egy jelszót a rendszeradminisztrátor számára, majd létre kell hoznunk egy felhasználót. Miután beállítottuk a grafikus munkakörnyezetet (felbontás, színmélység), lehetőségünk van a gépben lévő hardver-elemek beállítására. **PCF**



A telepítő főképernyőjén a legfontosabb beállításokat adhatjuk meg.

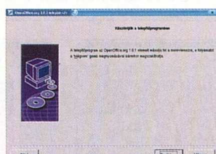
↘ TELJES ÉRTÉKŰ IRODAI CSOMAG

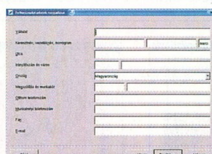
MAGYAR NYELVŰ OPENOFFICE.ORG

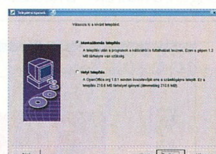
A szabadon használható irodai programcsomag.

SuSE Linux AG
magyarországi irodája
www.suselinux.hu
Minimum: Pentium II, 128Mb

Még egy-két évvel ezelőtt alig volt más megoldás, mint a redmondi irodai csomag használta. Szerencsére ma már egyre több integrált irodai csomagot lehet kapni, amelyek közül a magyar nyelvű *OpenOffice.org* nem csak az egyik legolcsóbb, de az egyik legjobb is. DVD mellékletünkön az *1.0.1*-es kiadásának a linuxos verzió található. Másoljuk a DVD-n található install.tar.gz archívumot a **/tmp** könyvtárba, majd csomagoljuk ki azt a következő paranccsal:


A problémamentes telepítést jelző köszöntőablak megjelenése után már nem kell aggódnunk.


Ha már most megadjuk adatainkat, később a program automatikusan be tudja illeszteni mindenhova őket.


Többfelhasználós környezetben célszerű az alapértelmezett Munkaállomás telepítés pontot választani.

```
tar xvfz install.tar.gz.
```

Ezt követően be kell lépnünk a kicsomagolt install könyvtárba, ahol (célszerűen root felhasználóként) ki kell adnunk a `./setup` parancsot. Ha minden sikerült akkor elindul a grafikus telepítő, ahol értelemszerűen ki kell tölteni a megfelelő mezőket. *SuSE Linux 8.1* használata esetében ne telepítsük a DVD-n található *OpenOffice.org*-ot, hanem használjuk a SuSE CD/ PCF DVD-n lévő verziót. Ha nem sikerül a telepítés, de mégis ki szeretnénk próbálni az irodai csomagot, akkor használhatjuk a DVD-n lévő *SuSE Linux LiveEval* verziót, melynek része az *1.0.1*-es *OpenOffice*. Ábra 1 A telepítő köszöntő párbeszédablaka. **PCF**

NEM TELJES A SOROZAT?

AMI A POLCRÓL HIÁNYZIK

PC Format* elmúlt számai megrendelhetők egységes, 1799 Ft/db (CD) és 2299 Ft/db (DVD) áron. Postaköltséget nem számítunk fel.

*2001./16-os számtól.

Egészítsd ki a *PC Format* gyűjteményedet. Töltsd ki az adatlapot, és küldd el címünkre!

PCF35 2003. Január

Benne:

Kizsákmányolással vádolt PC gyártók, Szuperteszt: 10 videokártya...

DVD/2 CD:

HipHop eJAY, Micro-Scope 8, ShowShifter, Music Match, Lord of the Rings, WarCraft III...



PCF34 2002. December

Benne:

Középfölde digitális világa, Magyar nyelvű Linux, Digitális kamerák...

DVD/2 CD:

EditStudio 2, Secure Up 2.0, NewNowelist, Puzzle Master, UT2003, 007: NightFire...



PCF33 2002. November

Benne:

Egy vírusíró naplójából, Profi PC védelem, Szuperteszt: 10 PDA...

DVD/2 CD:

Digimask Launchpad2, SwiSH Lite v1.52, SurfSecret 3.0, Imperium Galactica III...



PCF32 2002. Október

Benne:

Digitális kalózok, Intelligens otthonok, DV kamerák Szupertesztje...

DVD/2 CD:

LiquidFX v3.8, Illuminatus 4.5, Opus Intro 2002, Duke Nukem: The Manhatten Project...



PCF31 2002. Szeptember

Benne:

Digitális DJ-k, PC optimalizálás, Nyomtató Szuperteszt...

DVD/2 CD:

Powerdirector, memory Zipper, CD-Rider, FreeRam XP, Orbiter, Spider-Man: The Movie...



PCF30 2002. Augusztus

Benne:

Digitális képszerkesztés, Doom III, Szkenner Szuperteszt...

DVD/2 CD:

Multimedia Builder 3.0, Vexira Antivirus, Pentazip 5, Morpheus PE, Dungeon Siege...



itt vágd el

IGEN! MEGRENDELEM A HIÁNYZÓ SZÁMOKAT!

Név ____________________

Irányítószám ________ Város ____________________

Utca/hsz. ____________________

Telefonszám ____________________

Megrendelem a *PC Format* magazin alábbi számait ____________________

____

Az adatlapot az alábbi címre kérjük visszaküldeni:
United Média Lapkiadó Kft.
1106 Budapest, Fehér út 10.

A *PC Format* magazin megrendelhető még:
Telefonon: (1) 432-0299
E-mailen: pcformat@pcformat.hu
Interneten: www.pcformat.hu

install

AZ E HAVI LEMEZEKEN

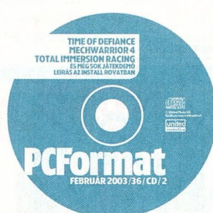
Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

A LEGJOBB TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ÉS A LEGÚJABB JÁTÉKOK

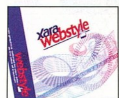
Két CD vagy egy DVD, a lényeg ugyanaz – elképesztő mennyiségű szoftver.



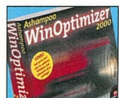




CD1 ALKALMAZÁSOK



TELJES VERZIÓ
XARA WEBSTYLE 2
Dobd fel a weblapod könnyedén. Ez a program segít neked, mégha nem is vagy profi.



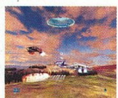
TELJES VERZIÓ
WINOPTIMIZER 2000
Talán egy sampon? Dehogy! Egy komoly rendszerkarbantartó.

Zero Ads Reklámeltüntető alkalmazás
Icon Restore Ikonjaink elrendezése okosan
Motherboard Monitor Alaplapunkról bővebben
MP3 Doctor Mp3 szerkesztés, hibajavítás
Photoshop 7 Próbáld ki a legprofibbat
Pop-Up Stopper Állítsd meg a reklámokat
Kazoo Studio 1.4 Készítsd el álmaid képregényét
Xara WebStyle 3 Web-es grafikák könnyedén

CD2 JÁTÉKOK



EXKLUZÍV DEMÓ
MECHWARRIOR 4 MERCENARIES
Az óriás harci lépegetők csatája újra folytatódik. Ne hagyd ki TE sem!



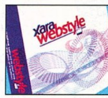
EXKLUZÍV DEMO
GUN METAL
Robotok hátán a háborúban. Nincs visszaút, már elkezdődött a küzdelem!

Far West Tarts rendet a marhák között. A rancson
Post Mortem Misztikus esetek kinyomozása
Zoo Tycoon MM Az alapjáték legújabb kiegészítője
Total Immersion Racing Nyomd tövig a gázt
Atomaders Verd vissza az idegen hordákat

4.7Gb DVD

Minden, ami a 2 CD-n van, és még sok más!

→A LEGJOBB ALKALMAZÁSOK



TELJES VERZIÓ
XARA WEBSTYLE 2
Dobd fel a weblapod könnyedén.



VÍRUSPAJZS
VIRUS BUSTER
90 napos védelem a vírusoktól

Canvas Professional 8 Árral szemben: a Photoshop konkurens
Icon Restore Ikonjaink elrendezése okosan
Keyboard Coach Lite Zeneoktatás
Motherboard Monitor A bajok előtt
MP3 Doctor MP3-ad hibás, javítsd!
Photoshop 7 Mielőtt megvennéd
Pop-Up Stopper Állítsd meg a reklámokat
WinOptimizer 2000 PC takarítás
Játék kiegészítések

→A LEGJOBB JÁTÉKOK

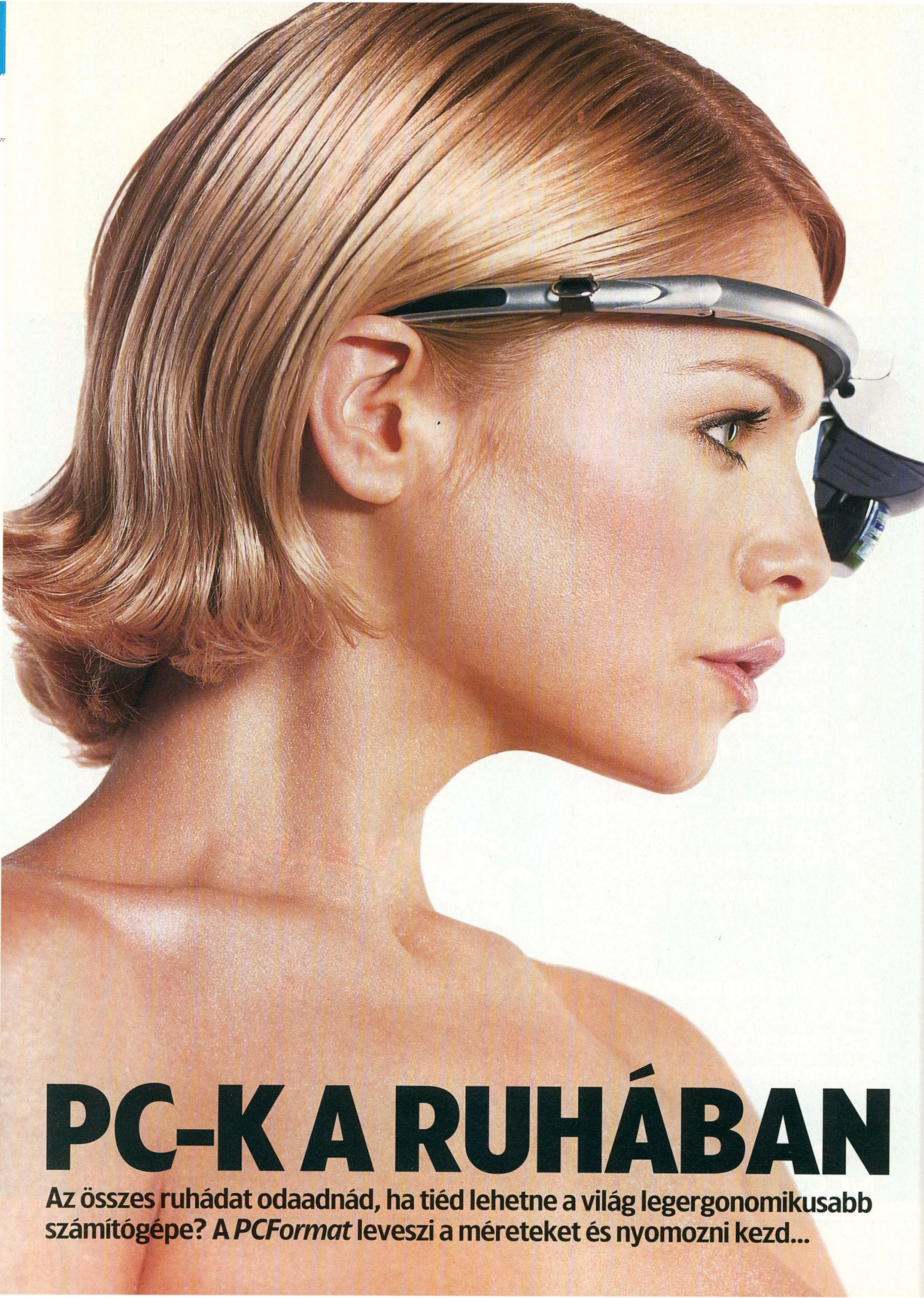


EXKLUZÍV DEMÓ
GUN METAL
Robotok hátán a háborúban.



EXKLUZÍV DEMÓ
COASTAL HEROES
A mentőhelikopter akcióba lendül.

Air Raid A hadihajók védelmi mesterei
GTA III Különleges kiegészítő csomag
Mechwarrior 4 Harci lépegetők csatája
Mafia Gengszterek világa
Far West Tartsd rendben a rancsod
Patches Számos játék legfrissebb javítása
Operation Tigerhunt Normandiai csata tankszemszögből
Time of Defiance Online űrstratégia
Total Immersion Racing Csúcs pörgés
Unreal Tournament 2003 Extra pályák
És még sok más...



PC-K A RUHÁBAN

Az összes ruhádat odaadnád, ha tiéd lehetne a világ legergonomikusabb számítógépe? A *PCFormat* leveszi a méreteket és nyomozni kezd...

Unod, hogy egy VAX-11-est kell a hátadon cipelni a bevásárlóközpontban? Mégsem vagy hajlandó kimozdulni a lakásból a levelesládád, a DIVX gyűjteményed és a kedvenc játékaid nélkül? Hét vezető nagy-britanniai egyetem és néhány hardvergyártó a közelmúltban fejhez csatolható,



Nem is merjük megkérdezni, hová kell dugni a képen látható, ruhába épített MP3 lejátszóba a memóriabővítő-modult...



Bár a hardcore PC felhasználók egyébként sem angolos eleganciájukról híresek, ez azért egy kicsit már tényleg túlzás, nem?

„A sugárhajtóműbe nem lehet bemászni laptoppal a kézben, a PDA viszont nem elég nagy az alkatrészlisták és a tervrajzok megjelenítéséhez."
FRANCIS DAVIS

ruhába varrható, csuklóra csatolható és egy nap használat után eldobható számítógépek kifejlesztésére szövetkezett. Ints búcsút a 19 colos monitornak és a porosodó egérnek – olyan helyre megyünk, ahol nem lesz szükség rájuk...

Hubert Upton, a Bell Helicopter munkatársa 1967-ben olyan gépet szerkesztett, amely a süketeket segítette a szájról olvasásban. A készülék a beszéd során kiejtett hangokat elemezte, és egy speciális szemüvegbe szerelt LED-soron felvillanó kódokkal jelezte a viselőjének, hogy beszélgetőpartnere mangánhangzókat, lágy vagy erős mássalhangzókat ejt-e ki. Upton találmánya húsz évvel azelőtt vetített számítógépes adatokat a használója szemgolyójára, hogy a *Terminátor* megmutatta volna nekünk milyen a világ egy kiborg szemével nézve. Mindent összevetve talán ezt a gépet nevezhetjük az első testen viselhető (röviden viselhető) számítógépnek.

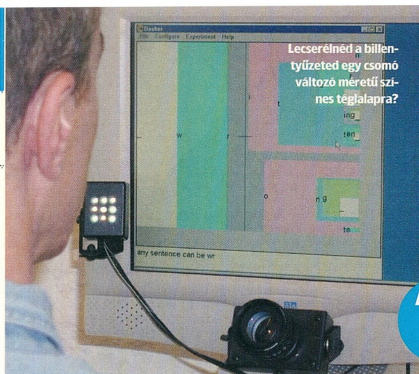
Az azóta eltelt időszakban a klasszikus viselhető számítógép a következő formát öltötte: fejre csatolt megjelenítő, kézben tartható billentyűzethelyettesítő és hátizsák vagy ormótlan övtáska a többi alkatrésszel – az ilyen készülékek csak abban térnek el az olcsóbb, hagyományos laptopoktól, hogy szabadon hagyják egy ember egyik, vagy mindkét kezét. A szabadságért azonban kétszeres árat kell fizetni: az ilyen masinák egyrészt sokkal drágábbak a laptopoknál, másrészt a teljesítményük is csak töredéke a klasszikus hordozható gépekének.

A magasztos hadsereg

Francis Davis a Xybernaut nevű amerikai cég üzleti fejlesztési igazgatója. Ők gyártják a Poma-t (Personal Multimedia Appliance – személyi multimédiás berendezés) – Davies meglepően őszintén nyilatkozik a készülékről: „Kétségtelenül felhívja magára a figyelmet. Nagyon kellemes apróság... de valószínűleg sohasem válik a fő termékünkké. Alapvetően bizonyos berendezések átvizsgálására használják olyan emberek, akiknek kis, zárt terekben van szüksége számítógépre – ilyenek például



A surround sound dzseki a Phillips New Nomad elnevezésű „intelligens ruha" kollekciójához tartozik.



Lecserélnéd a billentyűzeted egy csomó változó méretű színes téglalapra?

JELET HAGYNI

Az adatbevitel is olyan fontos, mint az eredmények leolvasása.

A hordható számítógépek adatbeviteli módszerénél két nehézséggel kell megküzdeni: a tulajdonosnak állva is tudnia kell használni a készüléket, úgy, hogy közben általában csak az egyik keze szabad. A spektrum legkevésbé hordható végén a Tablet PC áll, amelyre természetesen óriás PDA üzemmódban is írhatunk a digitális tollal, de egészen tisztességes hangfelismerő szoftver is jár hozzá. Bodin Dresevic, a Microsoft képviselője közel 100%-os pontosságot ígér mindössze 30 percnyi gyakorlás után.

A rendszer sajnos csak a nagy világnyelveken elérhető, és feltehetőleg még sokáig kell várnunk a magyar változatra. Mi más van még?

A Twiddlerhez hasonló öt ujjas billentyűzet (kb. 52 000 Ft **www.handykey.com**). Az alapötlet szerint kombinációkban kell lenyomni a billentyűket az egyes betűk előhozásához. A Twiddler 2 egy trackballt is tartalmaz az egérmutató irányításához. Az eszköz nem vezeték nélküli, a drót viszont elég hosszú ahhoz, hogy végigvezessük a ruha ujjában.

Majd ott van a P5 VR kesztyű (kb. 35 000 Ft **www.essentialreality.com**), amely 3D-ben érzékeli a kéz mozgását, forgását, hajlítását, összehúzását, valamint az egyes ujjak mozdulatait. Ennél is egzotikusabb a Dasher (**www.inference.phy.cam.ac.uk/dasher**), amelynél a „gépeléshez" valamilyen mutatóeszközt mozgatunk számos folyamatosan változó méretű téglalap felett. Mindegyik téglalap egy-egy betűt tartalmaz: a betű leírásához ezekre kell kattintani. A Dasher prediktív szövegelemzéssel dönti el, melyik betű lesz a következő – a legvalószínűbb betűk téglalapját felnagyítja a program.

A LEMEZEN

repülőgépmérnökök. A sugárhajtóműbe nem lehet bemászni laptoppal a kézben – túl kicsi a hely –, a PDA viszont nem elég nagy az alkatrészlisták és a tervrajzok megjelenítéséhez."

A testen viselhető számítógépek közvetlenül a szemünk elé vetítik az információkat: ezt a megoldást kiterjesztett valóságnak nevezzük. Jelen pillanatban a kereskedelemben kapható rendszerek egyszerűen egy plusz információs réteget jelenítenek meg amellett, amit a valóságból éppen látunk, néhány katonai megoldás azonban egy szinttel magasabbra vitte a koncepciót olyan megjelenítők kifejlesztésével, amelyek interakcióba lépnek a környezettel. A legegyszerűbb ezek közül a lézeres távolságmérő, amely kijelzi a célpont távolságát. A Eurofighter HUD-ja már bonyolultabb: a pilótának elég csak ránéznie a célpontra, a gép máris ráirányítja a rakéta célzórendszerét az adott repülőre, majd kijelzi az ezzel kapcsolatos információkat.

Az ehhez hasonló katonai rendszerek egy napon talán a kereskedelmi termékekben is helyet kapnak majd: képzeljünk el például egy autót, amelynek a szélvédője folyamatosan mutatja a féktávolságot és a többi autó relatív sebességét. A fejre szerelhető monitorok tömeges elterjedése ettől függetlenül egyelőre nem következett be, annak ellenére sem, hogy a kezünket szabadon hagyó készülékeknek nem csak a repülőgépek átvizsgálásánál lenne létjogosultsága – elvégre az eredeti Poma-t is azért fejlesztették ki, hogy a tokiói metrón utazók a legnagyobb tömegben is tudjanak újságot olvasni.

Informatikus az utcán

Mi az oka annak, hogy a koncepció egy viszonylag kis piaci szegmensbe szorult vissza? Az egyik ok feltehetően az ár (a Poma kb. 350 000 Ft-ba kerül) Kristof Van Laerhoven, a Lancasteri Egyetem számítástechnikai tanszékének kutató docense szerint ugyanakkor a társadalmi elfogadottság is fontos faktor. „A ruhába integrált számítógépeket már ma is hordani lehetne – mondta –, feltéve, hogy a tulajdonos hajlandó minden nap feltölteni az akkumulátorokat és elég bátor ahhoz, hogy sci-fi regények szereplőit idéző kinézettel mászkáljon a nyílt utcán."

Amit Haller, az IXI ügyvezetője egyetért ezzel a véleménnyel: „Furcsa hátizsákkal felszerelkezve, a szemünk előtt világító kijelzővel csatangolni London utcáin? Nem a legjobb ötlet. Az emberek embernek akarnak látszani és nem UFO-nak." Az IXI mobilkommunikációs szoftvereket fejleszt a hordozható készülékek új generációjához – Haller szerint egy viselhető számítógép megtervezése nem egyenlő azzal, hogy egyszerűen fogjuk az asztali PC alkatrészeit, és hordozható méretűre zsugorítjuk őket. „A mobil alkalmazások felhasználóinak adott információra van szükségük pontosan ott és akkor, ahol vannak, a megfelelő módon kijelezve. A technikai részletek egyáltalán nem érdeklik őket."

„A ruhába integrált számítógépek tulajdonosának elég bátornak kell lennie ahhoz, hogy sci-fi regények szereplőit idéző kinézettel mászkáljon a nyílt utcán."
KRISTOF VAN LAERHOVEN

A web kiváló információforrás az asztali gépeken, ugyanakkor a tartalom nagy felbontású és méretű színes kijelzőkre van optimalizálva, és a mobil igényeknél sokkal több infót kínál. Vegyük például az időjárás-jelentéseket. Alapvetően egy dolgot szeretnénk tudni: milyen időjárás várható ott, ahol éppen vagyunk. Az Atlanti-óceán felett gomolygó felhőzónák műholdas felvételei szépek, de kint az utcán sétálva mindössze ennyi a lényeg: „Ma este száraz idő lesz, holnap enyhe köd várható. A hőmérséklet nem megy 12 fok alá." Ez egy csuklóra szerelhető számítógépen is kijelezhető, feltéve, hogy megvan a megfelelő kommunikációs összeköttetés.

HÚZD FEL MA!

Hordható PC-k, amelyeket már ma felvehetünk és megfelelően hülyén nézhetünk ki bennük.



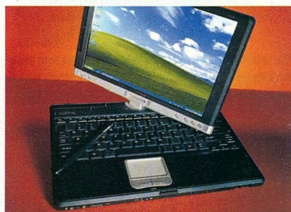
POMA
Xybernaut www.xybernaut.com

A Windows CE-t futtató Poma 128MHz-es RISC CPU-t használ, 32Mb RAM van benne és CompactFlash, USB, valamint microdrive támogatással rendelkezik. A fejpánt az egyik szem előtt rögzíti a kivetítőt, az egér/trackball a kezünkbe kerül. Külső billentyűzet is csatlakoztatható hozzá.



ONHAND PC
Matsucom www.pconhand.com

Óra a Palm m100 minden erejével. Karórának elég nagy, 2Mb Flash RAM-mal felszerelt PDA-nak viszont hihetetlenül kompakt. Az akku élettartama hónapokban, és nem hetekben mérhető, de még IR port is van rajta, amellyel adatokat küldhetünk át egy másik OnHandre (na igen).



PORTEGE 3500 TABLET PC
Toshiba www.computers.toshiba.co.uk

1,33GHz-es laptop elforgatható képernyővel bír, így a billentyűzetre hajtva Tablet PC-vé alakíthatjuk át. A cerkával kihasználhatjuk a kézírásfelismerés előnyeit, vagy a hangfelismerést. Az új géptípus forradalmi változásokat hozhat – a Portege értékelését az 59. oldalon olvashatjátok.



A leghivalkodóbb hordható PC-től sem fogunk idiótának tűnni – de a Beckham frizura eléri a hatást…

Lőj a hírnökre!

Az elmúlt évtizedben hozzászoktunk a számítógépes grafika gyors, mára a fotórealisztikusság határáig jutott fejlődéséhez. A grafika azonban csak a hordozó, a hírnök, és nem maga az üzenet. Egy karóra méretű szerkezetnek nagyon kicsi a kijelzője, de így is elfér rajra néhány sor szöveg vagy egy egyszerű térképvázlat. Chris Randel, a Bristoli Egyetem kutató docense olyan karon hordható szoftver/GPS eszközt fejlesztett ki, amely egy kereskedelemben kapható PDA-órához kapcsolva pontosan megmutatja a három legközelebbi kocsma helyét bárhol vagyunk a városban (na, ezt nevezzük mi a technológia zseniális felhasználásának). Az óra azért tökéletes választás, mert szinte mindenki hordja. A testen hordható számítógépek fejlesztésénél a végcél az, hogy a számítógép jelenléte gyakorlatilag észrevehetetlenné váljon (a fejre csatolható kijelzők pontosan itt véreznek el): észrevehetetlenné nemcsak azoknak, akik a felhasználóval érintkeznek, de a felhasználó számára is. Amikor például jobbra fordulunk a kocsinkkal ritkán jut az eszünkbe az a tény, hogy a kormánykerék tulajdonképpen kezelőfelület, amely lehetővé teszi a kerekek elforgatását. Amikor azonban SMS-t küldünk a mobilunkkal azonnal és kínzó módon érzékeljük, mennyire nem ideális eszköz a szövegbevitelre a numerikus billentyűzet. A probléma megoldására számos kísérlet született,



MP3 DZSEKI KERESTETIK

Hímezd rá a neved a Philips MP3-as dzsekijének prototípusára.



MEMÓRIAKÁRTYA

A zenét Smartmedia kártyákra vehetjük fel, tehát ha zeneváltásra van szükség elég egyszerűen kicserélni a kártyát a dzseki vállán.



FEJHALLGATÓ

Vigyázz a basszussal – a kapucniba bivalyerős hangszórókat építettek be, amelyekkel nyugodtan megmerithetitek a fületeket a *KaZaA*-ról letöltött kalózfelvételek gyanús örömeibe. Semmi pánik – nyáron sem fogsz hülyének tűnni benne, persze hogy nem.

BEKAPCSOLÁS

A lejátszó bekapcsolásához elég meghúzni a zsinórt, és azonnal megindul a zeneáradat. Ráadásul meghozza a megérdemelt közfigyelmet a hajnali buszmegállóban.

VEZÉRLÉS

A lejátszó kezelőszerveit – meglehetősen kényelmes módon – a dzseki ujjának aljába rejtették. A pillanatmegállítás különösen hasznos, ha azt gyanítjuk, hogy a busz összes utasa rajtunk röhög.



WHERIFY PERSONAL LOCATOR

Wherify www.wherifywireless.com

Levághatatlan karóra – ha felcsatoljuk a gyerekre vagy egy veszélyes bűnözőre mindig tudni fogja, hol van éppen. A készülék GPS segítségével jelzi a helyzetét, és egy pánikgomb is van rajta, amelyet vészhelyzetben használhat az óra viselője.



LIFESHIRT

Vivometrics www.vivometrics.com

Ha az orvos meg akarja vizsgálni a légzésed és a szívverésed, nem arra fog megkérni, hogy vedd le az inged, hanem arra, hogy vegyél fel egy ilyen ruhadarabot. A későbbi elemzéshez az adatok CompactFlash kártyára kerülnek A készülék az edzések élettani adatainak rögzítésére is képes.



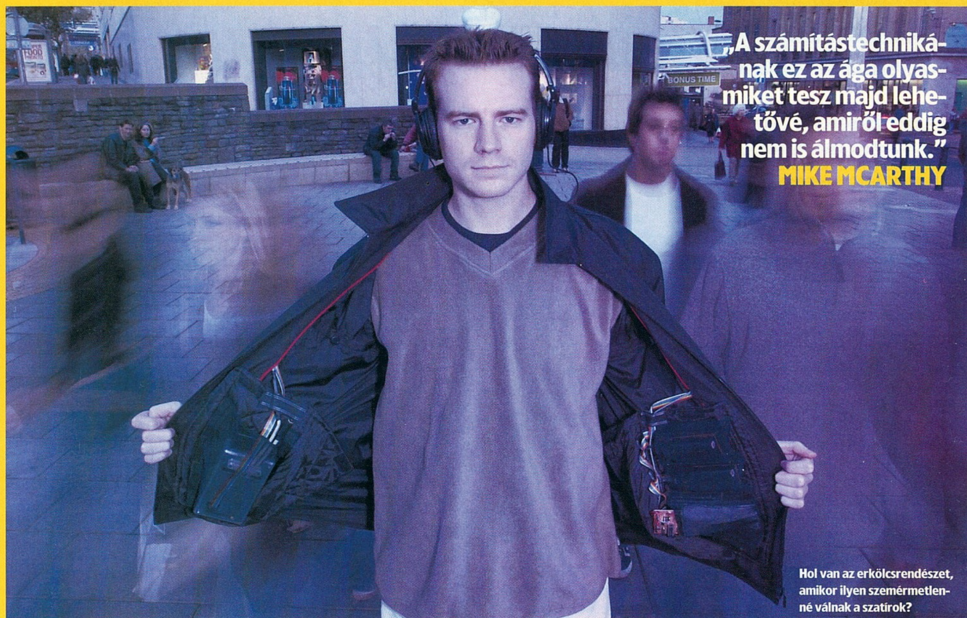
ICD

Levis/Philips www.levis-icd.com

A Levi Strauss és a Philips tavaly közös vállalkozásként limitált szériában 2500 dzsekit gyártott. Mindegyikben volt egy tökéletesen lapos, beépített MP3 lejátszó, egy headsetes mobiltelefon gallérba épített mikrofonnal, hangfelismeréssel, távirányítóval. A kollekciót az utolsó darabig eladták.

Interjú A bristoli tekergővel

Ismerkedjünk meg egy férfival, aki mindent feltett a ruházat és a PC összeolvasztására...



Hol van az erkölcsrendészet, amikor ilyen szemérmetlenné válnak a szatírok?

Mike McCarthy a Bristoli Egyetem PhD hallgatója és az egyetem Mobil és Hordható Számítástechnikai Kutatócsoportjának tagja. Emellett az Equator csoportban is dolgozik – hét másik nagy-britanniai egyetem munkatársaival együtt azon fáradozik, hogy közelebb hozza egymáshoz a fizikai és a digitális világot. Az egyik projektjük a Snarkvadászat. A fortélyos snark egy mesebeli állat, a cél pedig az, hogy a játékban részt vevő kisgyerekek minél többet tudjanak meg a tudósok által konstruált részben valódi, részben virtuális világról.

PCF Meséljen egy kicsit a bristoli hordható számítástechnika projektről.

MM Az első cyberdzsekiket 486-os CPU-kból építettük hangfelismeréssel, GPS vevővel és gyorsulásmérővel – turisztikai, valamint vásárlással kapcsolatos alkalmazásokat teszteltünk rajtuk. A második generációs cyberdzseki fejlesztése közben készítettük el az eSleeve-et (ezen fut a híres kocsmakereső program).

PCF Ön szerint milyen az ideális hordható készülék?

MM Sok különböző készülékből áll. Amikor például biciklizek a viselhető PC-mnek a testem és a bicaj adatait kell elemeznie, hogy figyelmeztetni tudjon, ha túlhajszolom magam. Az irodában viszont emlékeztetnie kell a találkozókra és jegyzeteket kell készítenie az érdekes eseményekről. Egy dolog viszont mindenképpen kerülendő – nem akarom, hogy zavarjon abban, amit csinálok.

PCF Vajon végleg el fognak tűnni az asztali gépek?

MM A hordható PC a következő fejlődési fok, amely új területekre terjeszti ki a számítástechnikát, az asztali gépek azonban továbbra is őrizni fogják a helyüket az otthonokban és az irodákban.

PCF Fordítsuk meg a dolgot! Vajon a hordható számítógépek olyan kicsivé és észrevehetetlenné válnak, hogy teljesen természetesnek vesszük a jelenlétüket?

MM A számítógépek már most is jelen vannak az élet minden területén, és a jövőben ez még inkább így lesz – már ma is rengeteg háztartási gépbe szerelik be őket. Az egész a funkcionalitás kérése: az embereknek semmi bajuk sem lesz azokkal a computerekkel, amelyek segítenek a feladataik elvégzésében és ezzel lehetőséget adnak az élet teljesebb élvezetére. Probléma akkor van, ha számítógép nem tudja betölteni ezt a feladatot – erre a WAP a legjobb példa.

PCF A hordható számítógépek általános célúak lesznek, vagy egyre jobban specializálódnak – gyakorlati példával: egy fejre szerelhető kijelző az autóvezetéshez és egy másik a filmnézéshez?

MM Nagy valószínűséggel nem lesznek általános célúak – a megfelelő analógia a ruházkodás: más cuccban vagyunk otthon, a munkahelyünkön vagy edzés közben. A jövő üzleti viselete számon tartja majd az értekezleteket, az otthoni ruha a TV műsort, a melegítőnadrág pedig kijelzi, mennyit kell még kocognunk.

PCF Mi a legérdekesebb a ruhába integrált számítástechnikában?

MM Rengeteg lehetőséget rejt. A számítástechnikának ez az ága olyasmiket tesz majd lehetővé – az egészségmegőrzéstől a szórakoztatáson át egészen a divatig számos területen–, amiről eddig nem is álmodtunk.

ÉPÍTSÜNK HORDHATÓ PC-T!

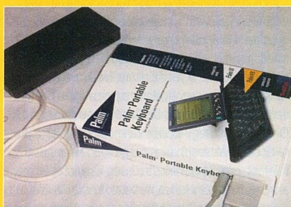
Kapjuk szét a régi laptopot és használjuk nemes célra.



01 **Csavarozzuk szét a ház tetejét és távolítsuk el a billentyűzet csavarját, aztán óvatosan emeljük fel a csatlakozó szalagkábelét rögzítő csipeszt.**



02 **Csatoljuk le a képernyőt, a rövidzárlat elkerülésének érdekében ragasszuk le a VGA szalagkábelt. Szereljük ki a floppyt és a CD-ROM-ot.**



03 **Oldalzsebünkbe kerül az akku. Az alaplap és a HDD egy másik zsebbe megy, és ebben a stílusos kis dobozban található.**



04 **Kell egy VR szemüveg. Az egyik monitort távolítsuk el, hogy a valóságból – no és az irigykedő tekintetekből – is lássunk valamit...**

amelyek közül eddig valószínűleg a prediktív szövegbevitel a legsikeresebb. A qwerty billentyűzet lényegét tekintve azonban mindig is az asztali gépelés eszköze marad – azokhoz a készülékekhez, amelyeket állva használunk, miközben csak az egyik kezünk szabad, teljesen új megoldást kell találni.

Két olyan beviteli mód létezik, amelyek egyrészt tökéletesen megfelelnek a követelményeknek, másrészt nem igényelnek külön tanulást: a hang- és a kézírásfelismerés. A Microsoft az elmúlt 14 évben mindkettő fejlesztésén folyamatosan dolgozott, és most úgy döntöttek eljött az ideje általános alkalmazásuknak. Bodin Dresevic a Windows XP Tablet PC Edition termékfejlesztési vezetője. A tábla-PC nem klasszikus hordható eszköz, hiszen a felhasználónak a kezében kell tartania, ugyanakkor mégis lehetővé teszi a PC alkalmazását olyan helyzetekben, amelyekben eddig a legkisebb laptop is kudarcot vallott. „A célcsoportunkat a vállalatok szakértői alkotják – magyarázza Dresevic. – Ezek az emberek állandóan értekezletekre futkosnak, miközben folyamatosan fent kell lenniük a hálózaton. Az első [Tablet PC] modellek többségén még lesz billentyűzet (elforgatható képernyős laptopok lesznek vagy dokkoló jár hozzájuk), de minden a felhasználókon múlik. Lehet, hogy néhányan az idő 90%-ban kizárólag a tábla üzemmódot használják majd."

Lenyűgöző pontosság

A kereskedelmi forgalomba kerülő első tábla-PC-k közül több fajtán is kipróbáltuk a kézírásfelismerést, és az eredmény egyszerűen lenyűgözte stábunkat – Dresevic szerint mindez csak a modern PC-k hatalmas számítási teljesítményének és tárolókapacitásának köszönhetően lehetséges. Az elmúlt 14 év alatt a Microsoft kézírásos minták hatalmas adatbázisát építette fel, ami lehetővé teszi azt, hogy a szoftver nagyon sokféle írásképet azonnal felismerjen. A kontextus nélkül az ember sem tudja megkülönböztetni az o-t a 0-tól. Csak a kontextus az, ami alapján joggal tételezzük fel, hogy a „oázis" szóban szereplő „o" jel betű. Az adatbázis azt is lehetővé teszi, hogy a felismerő szoftver nagy biztonsággal találja ki azt, hogy mit tartalmaznak az egyes mezők. Az 1. verzió 41 előre definiált sablonnal segíti például az URL-ek vagy a postai irányítószámok felismerését.

> **„A testen hordható számítógép, amely R2D2-ként végzi el helyettünk a rutinfeladatokat, hamarabb meg fog jelenni, semmint gondolnánk."**
> **KRISTOF VAN LAERHOVEN**

Ironikus módon az XP Tablet PC Edition-nel szállított Journal – amely nagy valószínűséggel a kézírásra alapozott számítástechnika legnagyobb dobása lesz – nem használja ki maradéktalanul a felismert szövegben rejlő lehetőségeket. „Teljes mértékben hiszünk abban, hogy a kézírásnak kéziratos formában kell maradnia. Ha valamilyen jegyzetet vagy irkafirkát viszünk be a Journalba pontosan ott marad, ahova rajzoltuk." – ragaszkodik a cég álláspontjához Dresevic. A jegyzeteket – ha akarjuk – kereshető jelzésekkel is elláthatjuk, és ezeket ASCII karakterekké alakítja át a felismerő, de mivel magukat a jegyzeteket csak emberek olvassák, tökéletesen védhető elgondolás eredeti formájukban hagyni őket, megőrizve az eredeti oldalkép minden kis részletét.

A végtelen méretű, kereshető papírlapként funkcionáló számítógép mindig is a hordozható kompjúterek Szent Gráljának számított, a ruhába ↘



A *Különvélemény* mosolyra késztető kézmozdulatokra reagáló irányítórendszere máris kapható. A kesztyű a vezeték nélküli főegységhez továbbítja az információkat.



A hadsereg máris használja a fejre szerelt kijelzőket a fegyverrendszerek kezelésére és a célzásra.



Hordható PC – ez a különleges kísérleti modell focistáknak készült.

építhető, testen hordható gépeknél azonban az akár sétálás közben is használható ötletes kezelőfelület csak egy a sikerhez szükséges faktorok közül. Kristof Van Laerhoven, a Lancasteri Egyetem Számítástechnika Tanszékének kutatója szerint az ideális hordható számítógépnek érzékelni kell a környezetét – ez az elgondolás teljesen új jelentést kölcsönöz a kontextusérzékeny segítségnek. „Szerintem az igazi asszisztensként funkcionáló testen hordható számítógép a legvonzóbb elgondolás: olyan lenne, mint R2D2, elvégezné helyettünk a rutinfeladatokat, hogy az igazán izgalmas dolgokra tudjunk koncentrálni – magyarázta. – Eléggé elszálltnak tűnhet az elképzelés, a szükséges szoftver azonban legnagyobb részben meglehetősen közönséges algoritmusokat használ, az egyre kisebbé és erőteljesebbé váló szenzorok miatt pedig szerintem meglepően hamar meg fognak jelenni az ilyen készülékek. Szerény véleményem szerint a jövő útját a ruhába szőtt szenzorok és a mesterséges intelligencia algoritmusainak találkozása jelenti: a számítógép mozgás- és környezetérzékelő szenzorokkal deríti fel a környezetet, hasonlóan ahhoz, ahogy a mikrofonnal ellátott számítógép érti meg a hangutasításokat. Ezen a módon a computer hozhatja meg az egyszerűbb döntéseket, a felhasználó bevonása (és zavarása) nélkül. Ez természetesen már a hosszú távú kutatások világa, de szerintem rendkívül fontos, hogy úgy tekintsünk az ilyen számítógépre, mint önálló érzékeléssel rendelkező asszisztensre, amely folyamatosan figyeli a világot és tulajdonosát."

Technogatya

Van Laerhoven alapműnek számító tanulmánya (Mire fogjuk megtanítani a nadrágunkat?) egy olyan intelligens gatyáról szól, amelynek az anyagába

>>Biztos bukásra van ítélve mindenki, aki az asztali PC funkcionalitását próbálja belegyömöszölni a hordozható eszközökbe.

szenzorok sokaságát szőtték – ezek folyamatosan rögzítik a ruhadarab viselőjének viselkedését. A felhasználó időről időre közli a nadrággal mit csinál éppen – ül, sétál, buszra vár –, a nadrág pedig állandóan finomítja a helyzetekről alkotott belső modelljét, tehát idővel képessé válik a sétáláshoz kapcsolódó mozgásminta felismerésére. Ennek alapján beprogramozhatjuk, hogy a nadrág valamilyen funkciót aktiváljon sétáláskor – például kapcsolja be a digitális iránytűt –, anélkül, hogy külön közölnénk vele, hogy éppen gyalogolunk.

Az intelligens ruhadarabok lehetőséget adnak a gyártóknak arra, hogy új, rutinszerűen használható formába öntsék a számítógépeket és a kommunikációs készülékeket. A miniatürizáció és az energiaellátás megoldása nyilvánvalóan felvet majd bizonyos technikai jellegű problémákat, de van egy másik gond is, amely talán ezeknél is jelentősebbnek bizonyulhat. A ruhák divatcikkek, amelyek sokkal gyorsabban cserélődnek a polcokon a beléjük építhető technológiáknál. Tavaly augusztusban az Orange nevű nagy-britanniai mobilszolgáltató piacra dobta a Wearaphone-t, egy olyan kihangosítós telefont, amelyhez nincs szükség kagylóra, és még akkor is használni lehet, ha valaki kesztyűt visel. A mobilt gyakorlatilag bármilyen ruhadarabba be lehetne építeni, az Orange azonban mégis két kiszerelést választott a marketingkampány megindításához: az egyik egy kis méretű hátizsák, a másik egy egyszerű vászon szíjszerűség. Ennek az az oka,

MERÉNYLET AZ ELEMEK ELLEN

Semmi értelme sóssavas akkumulátorokat magunkkal cipelni – a hordható számítógépekhez a jövő üzemanyagaira lesz szükség.

Miközben a tranzisztorsűrűség nagyjából 10 000-szeresére nőtt az elmúlt 20 év alatt, a korunk nagy fogyasztású mobil készülékeit tápláló lítium-ion áramforrások teljesítménye csak háromszorosa az 1980-as években használt akkumulátorokénak. A tény, hogy némelyik hordható készüléket egy cigarettásdoboz méretű lítium ion akku is el tud látni egy egész napra elegendő árammal inkább a gazdaságos működésnek, semmint az elemek kapacitásnövekedésének köszönhető. Hamarosan azonban radikális változások várhatók. Kezdenek elterjedni a hatékonyabb lítium-polimer akkuk, de a nem túl távoli jövőben ezeket is kiszorítják a még hatékonyabb ezüst-polimer elemek.

Az elektromos autók gyártói egy ideje a hidrogéncellákban látják az alternatív energiaforrást, a mobil készülékekben történő alkalmazásuk azonban számos problémát vet fel. A hidrogéncellák meglehetősen hatékonyak, a hidrogén kis helyen történő tárolása azonban eléggé trükkös megoldásokat kíván. A folyékony hidrogént -253°C-on kell tárolni, a szilárd fémhidrátok kinyeréséhez ugyanakkor 150–300°C-os hőmérséklet szükséges – a fenti körülmények biztosítása viszont nagyjából el is fogyasztaná a cellák energiatartalmát. Van azonban egy nagyobb probléma is: a hidrogéncelláknál mindig van bizonyos hidrogéngáz-szivárgás, ami súlyos biztonsági gondokat vet fel.

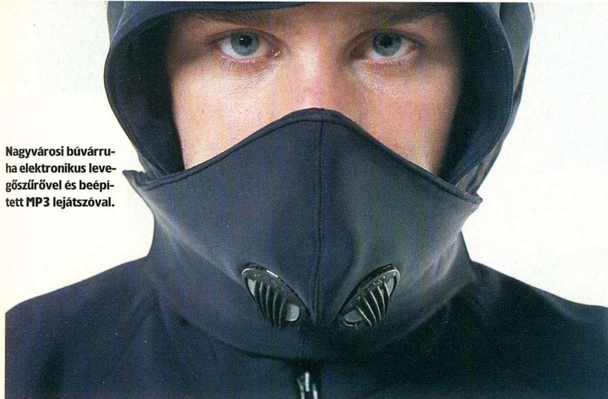
Létezik egy ígéretesebbnek tűnő módszer is: a testenergia kinyerése. A rendszer rugalmas napelemekből, valamint a testmozgás során keletkező energia kinyerésére szolgáló berendezésekből áll. A Trevor Baylis-féle „elektromos cipők" a sarokban elhelyezett piezoelektromos alkatrészekkel termelnek elektromosságot. Bár a hordható PC működésének biztosításához világbajnoki tempóban kellene sprintelni, ez ideálisan használható például az elemek automatikus feltöltéséhez.

Jelenleg még túl nagyok és irreálisan drágák, a jövő hordozható gépeit azonban valószínűleg már ilyen energiacellák fogják működtetni.

AFP



Tábla-PC: jelenleg ez a termék valósítja meg legjobban a hord(oz)ható számítógép koncepcióját.


Nagyvárosi búvárruha elektronikus levegőszűrővel és beépített MP3 lejátszóval.

hogy egy új mobiltelefon engedélyeztetése két évig tart, és szerződéses akciókban még egy évig kell árulni ahhoz, hogy visszahozza a befektetést. A ruhákat azonban a vásárlók többsége ennél sokkal hamarabb kihajítja, és jelenleg nem tudnak elég gyorsan új telefont tervezni minden egyes új divatkollekcióhoz – arról nem is beszélve, hogy a három hónaponkénti csere is túl drága lenne.

Amit Heller – az IXI munkatársa – szerint a megoldás a kezelőfelület és a kommunikációs egység szétválasztása lenne. A Personal Network Gateway (PNG – személyi hálózati átjáró), amely a mobiltelefon áramköreit és az antennát foglalná magába, akkora lenne, mint egy Tic Tac-os doboz. Ez az egység Bluetooth-tal kapcsolódna a „telefon" tárcsázójához/kijelzőjéhez, a PDA-hoz vagy a karórába épített SMS íróhoz. Képzeljünk el például egy kulcscsomóra fűzött digitális kamerát, amely nem a beépített Flash memóriában tárolja a képeket, hanem a PNG-n keresztül feltölti a netes fotóalbumunkba. Mivel a kezelőfelület nem foglalja magába a rádiókommunikációs alkatrészeket nagyon gyorsan piacra lehet dobni – két év helyett három hónap alatt – és sokkal olcsóbb is. „A mobilok árának Nagy-Britanniában ideálisan 10 000–37 000 Ft között kellene lennie. – mondja Haller – Szerintünk ez csak a tulajdonképpeni telefon és a kezelőfelület szétválasztásával valósítható meg."

A WAP egy nagy tanulsággal szolgált: biztos bukásra van ítélve mindenki, aki az asztali PC funkcionalitását próbálja belegyömöszölni a hordozható eszközökbe. Néhányan azt a következtetést vonják le mindenből, hogy meg kell várni, amíg elég fejletté válik a mobilok hardverje, Haller szerint azonban ez a helyzet félreértése. „Sokan hiszik azt, hogy a GPRS majd megmenti a WAP-ot, valójában azonban a sávszélesség a legkisebb probléma. A GPRS előnyét nem az extra sávszélesség, hanem a folyamatos kapcsolat jelenti. 20kbit/sec bőven elég bármilyen felhasználói alkalmazás számára, mert az ilyen dolgok többsége – például a fotók feltöltése vagy az azonnali üzenetküldők használata – valós időben történik. Nem kell azonnal elküldeni az összes adatot. A videoközvetítésekhez hatalmas sávszélesség szükséges, az MP3-letöltés azonban automatizáltan is elvégezhető éjszaka, amihez a szolgáltatók örömmel és olcsó árakkal asszisztálnak majd, hiszen éjszaka sokkal kisebb a hálózat kihasználtsága." Ráadásul memóriamodulok beépítésével és ezzel több adat gyorsítótárazásával olyan érzést kelthetünk, mintha a valósnál nagyobb lenne a sávszélesség, miközben a RAM olcsó, és nem növeli jelentősen az energiafelhasználást.

Státusszimbólum

Az IXI elképzelésével az egyik baj az, hogy mivel a PNG-nek nincs saját kezelőfelülete, és csendben, észrevétlenül végzi a munkáját, a vásárlók esetleg alulbecsülik a fontosságát. Nem fogják otthon felejteni a PNG-t, amikor elindulnak az összes kliensezközükkel felszerelve? „Erre a problémára is léteznek technikai megoldások. – nyugtatott meg minket Heller – A kliens vagy a PNG például elkezdhet sípolni, amikor bizonyos távolságra kerülnek egymástól, ám mi biztosak vagyunk abban, hogy a PNG státusszimbólummá fog válni. Ázsiai partnereink szerint az emberek biztosan nem fogják a zsebük mélyére süllyeszteni a készüléket – inkább felfűzik a derékszíjukra vagy a nyakukba lógatják, hogy villoghassanak vele. Európában bizonyos vásárlói csoportok – főleg a 18–24 évesek – valószínűleg státusszimbólumot csinálnak a különálló PNG-ből. A PNG lehetővé teszi a divattervezőknek saját mobil készülékeik elkészítését."

A hordható készülékek jövőjét kutatók szerint különböző eszközöket fogunk használni, amelyek különböző funkciókat látnak majd el a különböző helyzeteknek megfelelően. Vajon életképes lesz egy ilyen koncepció az integráció korában? Könnyen elképzelhető, hogy a viselhető készülékek jövőjéről végső soron a divat fog dönteni. **PCF**



Új külső: a dzsekibe épített lencse felismeri a beszélgetőpartner arcát.

FIKCIÓBÓL VALÓSÁG

Hordható gépek a filmekben.


Kobal

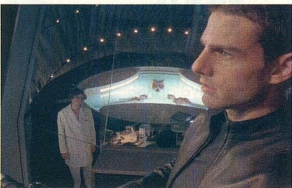
ROBOTZSARU 1987
A létező legtökéletesebb hordozható PC-t közvetlenül Peter Weller testébe építették be. A látása teleszkópszerűvé vált, halálos pontossággal lőtt, és még a reggeli borotválkozás nyűgétől is megszabadult – a léptei viszont elég nagy visszhangot vertek.



PREDÁTOR 1987
Földön kívüli vadász csúcstechnológiás számítógépekkel teleaggatva. A testét láthatatlanná tevő álcázóruha borítja, a vállán pedig energiafegyver van, amelyet a fejmozgásával irányít. Ja, és ne feledkezzünk meg a hőkeresővel ellátott, nagyítós sisakról sem.


Kobal

STAR TREK: AZ ELSŐ TALÁLKOZÁS 1996
Geordie a szemére helyezett speciális kijelzővel kezeli a motort, miközben Picard a messzi múltba megy vissza az Enterprise-zal, hogy legyőzze a ellenfelét. A primitív akkumulátor szerencsére gyorsan lemerül, védtelenül hagyva a gonosz, kollektív tudatú idegen lényt.



KÜLÖNVÉLEMÉNY 2002
A bűnelőrejelző Prekrimen alakulat tisztjének csak néhány napja van, hogy bebizonyítsa: a jövőben nem fogja elkövetni a bűnt, amivel vádolják. Tom kénytelen VR kesztyűkbe bújva hadonászni, ha használni akarja a számítógépét.

Az nVIDIA következő generációs kártyája

↘ EXKLUZÍV

Az nVIDIA válasza

GeForce FX – szigorúan nemtündéknek!

Bármilyen furcsa, az egyik munkatársunk pontosan ilyen felszerelésben szokott belibegni a szerkesztőségbe.



Az elmúlt hét hónapban az ATI és az nVIDIA vetélkedését, amely a világ legjobb 3D-s gyorsítójának elkészítéséért folyt, annyi pletyka, kiszivárogtatás, vádaskodás és ellenvád övezte, amennyi általában csak az új Microsoft operációs rendszereknek van fenntartva. Mára azonban minként gyártó kiterítette a kártyáit – a szó legszorosabb értelmében. Az ATI 9700-as sorozata egymás után nyeri az elismeréseket ereje és vonzó ára miatt, ám időközben az nVIDIA is bemutatta következő generációs kártyáit a novemberi Comdex kiállításon.

A találgatások egyik forrása a név volt – az nVIDIA-nál dolgozó forrásaink szerint majdnem elvetették a „GeForce" nevet. Végül aztán mégis megmaradtak a sikeres márka mellett. Az új kártyák a GeForceFX elnevezés alatt futnak. A rövidítés az nVIDIA-s Geoff Ballew szerint egyrészt fejhajtás a mozianimációk előtt, amelyeket le akarnak pipálni, másrészt tisztelgés az előtt a tény előtt, hogy ez az első olyan nVIDIA kártya, amely azokon a technológiákon és azoknak a mérnököknek a teljesítményén alapul, akik a 3dfx felvásárlása után kerültek a céghez.

Bár a kezdeti technológiai előnyt az ATI szerezte meg, az első vásárlók csak a DirectX 9 béta megjelenése után tölthették le azokat a demókat a **www.ati.com**-ról, amelyek megmutatták, mit is tud új kártyájuk. Egyelőre még nem tudjuk megmondani, melyik kártya a jobb – ehhez előbb el kell végeznünk az összehasonlító teszteket. Az eddigiek alapján talán az nVIDIA előnye valószínűsíthető. Ami a nyers órajelet illeti, a leggyorsabb GeForce FX magok elképesztő, 500MHz-es sebességgel futnak, és 1GHz-es DDR II memóriát használnak. Mindezt a 0,13 mikronos gyártástechnológiára történő átállás tette lehetővé – emiatt gyorsabb és kevésbé melegszik.

Rakétasebességgel

Az nVIDIA nem titkolta, hogy a technológiai váltás volt az, ami lelassította a GeForce FX fejlesztését, és lehetővé tette, hogy az ATI előttük adja ki saját DX 9-es kártyáját. Azzal vigasztalódnak, hogy hamarosan a konkurenciának is keresztül kell esnie a nem egyszerű áttérési folyamaton.

Ballew érthető módon büszke az nVIDIA teljesítményére. „Rakétatechnológiát alkalmaztunk a kártya elkészítéséhez!" – dicsekszik.

Egyelőre nem igazán tudjuk, hogyan tudták felhasználni a röppálya-fizikát, de a chip a jelek szerint 200 milliárd lebegőpontos műveletet tud végrehajtani másodpercenként!

A puding próbája

A kártyaszörnyeteg zökkenőmentes működéséhez eddig még sohasem látott hőelvezető rendszerre van szükség : a kártya tetején egy méretes ventilátor és egy hatalmas műanyag kipufogó található. Akkorák, hogy a szomszédos PCI bővítőhelyet is elfoglalják.

A pixel és vertex shaderek annyival fejlettebbek a DirectX 9 specifikációban foglaltaknál, hogy a Microsoft

>>SZÖRNYEN JÓ

„Szemezz az óriással" és egyéb nyalánkságok, avagy nézzünk nVIDIA demókat.

GIANT STEPS



A *Yeah the Movie* egy CGI rövidfilm volt, amelyet egy német filmfesztiválra készített a Spellcraft Studio. Pixar stílusú műremekről van szó, amelynek egy elbűvölő emberevő óriás a főszereplője. Az nVIDIA újraírta a shadereket, hogy a film valós időben fusson az FX kártyákon – az eredmény élethű rajzfilm lett.

TÜNDÉREK KÖZÖTT



Dawn, a tünde sokkal többféle arckifejezéssel rendelkezik annál, amit a DirectX 8 lehetővé tesz. A hosszú shader programokkal változtatni lehet a textúra rétegeit, tehát például közelebb helyezhetjük a hajszálereket a bőrfelszínhez, természetes pirospozsgásságot varázsolva az arcra.

CSODÁK KORA



A bemutatón levetített harmadik demó, amely a Time Machine címet kapta, egy garázsban parkoló '50-es évekbeli, krómmal és fával feldobott kisteherautóról szól. Az idő múlásával a kocsi elkezd természetesen öregedni: a fa elveszti színét és megreped, a festés felhólyagzik, és lassan megjelennek a rozsdafoltok.

MOST JÖN A JAVA



A legfontosabb demók azonban mégis a játékok voltak, köztük a *Breed* felpörgetett verziója. Egy *Halo* stílusú csapatrendszerű lövöldözősről van szó, amely jövőre jön ki a CDV jóvoltából. Egyelőre még nem igazán lehet tudni, hogy menynyit ad hozzá a játékélményhez a DX9, de hamarosan meglátogatjuk a fejlesztőket...

„Rakétatechnológiát alkalmaztunk a kártya elkészítéséhez."
GEOFF BALLEW NVIDIA

a 2.0+ megnevezést adta nekik – az ATI kártya a 2.0 shader technológiát képviseli. A jobb teljesítmény titka az, hogy az FX-re sokkal hosszabb programokat lehet írni. A vertex shader 65536 utasítást tud fogadni, miközben a pixel shader 1024 textúrázási parancsot tud végrehajtani – a 9700 megfelelő értékei 1024 és 32. A Cg programozási nyelv pontosan ezért lesz kulcsfontosságú a kártya sikerének szempontjából: ez teszi lehetővé a programozóknak a hosszú eljárások megírását. Magyarán: az adott képet egyetlen hosszú shader programmal lehet renderelni, az effekteket pedig ezután menet közben lehet felvinni – úgy, mint a rozsdásodó kocsinál a lent bemutatott demóban. Legalább ilyen fontos az a változás, amit a GeForce FX shader engineek és a pixel futószalagok számában hoz. A renderelés egy menetben történik egyetlen shader használatával – ez a módszer sokkal hatékonyabb az eddigieknél, és a fps értékek is magasak maradnak.

Az ATI eközben ellenérvekkel huzakodott elő annak bizonyítására, hogy övék a fejlettebb technológia – azt állítják, hogy a 9700 Pro a gyakorlatban magasabb sávszélességgel rendelkezik, mint a GeForce FX. Ahogy azonban már mondtuk, a véleményalkotással várunk, amíg le nem teszteljük mindkét kártyát. **PCF**


Mintha külön emlékeztetni kellene minket az idő könyörtelenségére és az öregedésre.



A 128 bites színmélységre képes kártya kétszeres sebességgel fog futni, ha a fejlesztők csak 64 bites pontosságot alkalmaznak.

Lapzárta

Hamarosan remek hardverek érkeznek a tesztrovatba.

CMS ABSplus

www.cmsproducts.com



Klassz kis USB 2.0-s külső meghajtó, amely egy rendkívül szilárd tokból és egy hagyományos 2,5 hüvelykes HDD-ből áll. Csak be kell dugni, és máris automatikusan lementi mindazt, ami a merevlemezünkön van – a későbbi csatlakoztatásoknál szinkronizálja az adatokat. Az ismertető szerint 9G-s terhelés elviselésére is képes, nemsokára kemény próbának vetjük alá.

Prophetview 9500 Pro

www.hercules-uk.com

Az ATI árbajnok 9500-as chipje köré épített első kártyát valószínűleg a Hercules fogja kiadni. A 9700-as lebutított változatáról van szó, elképzelhető azonban, hogy még így is megveri a GeForce 4600-at. Mindezt (várhatóan) 50 000 Ft körül. Döbbenet.



Philips PH15

www.philips.co.uk

Először volt a Tablet, most pedig itt a Smart Display. A Microsoft legújabb Windows XP technológiája kifejezetten az otthoni felhasználókat veszi célba. A termék egy olyan új érintésérzékelős monitor (vagy második monitor), amelyet szabadon hurcolhatunk magunkkal a lakásban, miközben a vezeték nélküli hálózatok csodájának jóvoltából állandó kapcsolatban marad az asztali PC-nkkel. Csodás.

Sony Vaio

www.sony.co.uk

A Sony Vaio sorozatának legújabb modelljeit a digitális otthon középpontjának szánja. A csúcsgép, az RXG408 extrája a GigaPocket, egy olyan TV tuner/szoftver kombináció, amely lehetővé teszi a TV műsor HDD-re rögzítését. Az értékelést a jövő hónapban olvashatjátok.

Cubit

www.netbox.co.uk



A VIA aprócska EPIA chipkészletére épített Cubit a mostanában beindult integrálási folyamat élvonalába tartozik. Miközben az összes otthoni szórakoztatóelektronikai eszközt ki tudja váltani, és 5mm-es alumínium háza talán még a pisztolygolyókat is meg tudja állítani.

MP3 lejátszók

Magyarországon még nehézkes beszerezni az alább terítékre kerülő masinákat, de reméljük elterjedésükkel mihamarább elűzik az ósdi kazettás walkmaneket.

Zene nélkül élni lehet, de aligha érdemes. A felismerés nem új keletű, eredete legalábbis a múlt évezred valószínűtlen mélységeibe, sőt még tovább s tovább nyúlik vissza – egészen addig s még azon is túl, mikor az ember rádöbbent: márpedig neki zenehallgatás közben kell megtennie az utat a fodrászig. Az iskoláig. A barátnőjéhez. Bárhová. A manapság technikailag már muzeális jelentőségűnek számító sétáló magnetofonok – őőő... walkmanek – helyét a discman váltja fel, ám annak torkát nem sokkal megjelenését követően az MP3 lejátszók szorongatják már, de két kézzel ám. Lényegesen bővebb tárkapacitás, kristálytiszta hangminőség, helytakarékosság – a magunkkal vihető zene jövője egyértelműen a PC-n tömörített zene nyomán keresendő. Vannak ugyanakkor, akik szerint a digitális muzsika egészen addig nem lesz képes tömegek meghódítására, míg el nem felejti önnön számítógépes gyökereit. S noha e vélekedéssel sok mindent kezdeni, jelentem: nem tudtunk, ez még nem akadályozott meg minket abban, hogy tucatnyi MP3 lejátszó bemutatásán keresztül közöljünk körképet e piac aktuális kínálatáról, egyúttal az azzal szemben támasztható elvárásokról.

Bizonyos modellek már jelentősebb tárkapacitással bírnak, mint egy átlagos merevlemez. Egy másik konstrukció jobb hangminőséget produkál, mint méregdrága hi-fi berendezésünk – az MP3 lejátszók következő generációja, ím felütötte jobbára krómszínű ábrázatát. Az intelligens fogyasztó már rég nem csinál hiúsági kérdést egy MP3 lejátszó birtoklásából, ehelyett a számára legmegfelelőbb modellt választja, jóllehet a választás nem könnyű feladat. A tárkapacitás nő, a lejátszók fizikai teste egyre kisebb s kisebb lesz – az ilyen, követelmény s trendszinten alakuló elvárásoknak való megfelelés nyomán még nem célszerű döntésre adnunk fejünket. Lejátszó szemlénk során a legfrissebb modelleket állítjuk árgus lencsénk tűhegyes, s nem kevésbé kíméletlen fókuszába. Áraink csak tájékozató jellegűek

>>Egy másik konstrukció jobb hangminőséget produkál, mint méregdrága hifi berendezésünk. Ezt is megértük...

ARCHOS JUKEBOX MULTIMEDIA 20
Kb. 118 000 Ft

IRIVER IFP180
Kb. 61 000 Ft

CHIC MP10
Kb. 32 000 / 43 000 Ft

IRIVER SLIMX (IMP350)
Kb. 57 000 Ft

CREATIVE JUKEBOX 2
Kb. 70 000 Ft

KIIRO CA64-S
Kb. 36 000 / 46 000 Ft

CREATIVE JUKEBOX ZEN
Kb. 118 000 Ft

M.ANY DUALPLAY
Kb. 64 000 / 82 000 Ft

IAUDIO CW200
Kb. 79 000 Ft

SONY NETMD MZ-N505
Kb. 50 000 Ft



ARCHOS JUKEBOX MULTIMEDIA 20

Kb. 118 000 Ft

Az ügyes kis szerkezet nem csupán MP3, ám Mpeg4 és DivX fájlok futtatását is lehetővé teszi, ízlés szerint a modell beépített képernyőjén, avagy egy arra alkalmas TV-re csatlakoztatván. Az ehhez szükséges kábelek természetesen az alapfelszereltség részét képezik. A maximális felbontás 352x288 pixel – nagy képernyős televízión ez már bizony több mint rossz, ám a gép kis méretű képernyőjén abszolút élvezhető minőséget produkál az érték. Árnyoldal: az üzemmód valósággal lemészárolja az elemeket.

A konstrukció legaggasztóbb gyengeségének ellenben nehézkes kezelhetőségét találtuk. A készülék testét büntető, elnagyolt, bumfordi gombok nem helyettesíthetik a borzasztóan hiányzó scroll wheelt, melynek az égető szükség ellenére is – gondolj csak bele, 20Gb múltimédia között szeretnél eligazodni – képe volt távol maradni.

A modell hangminősége ugyan hallhatóan s érezhetően elmarad a Creative zene-specifikus fejlesztéseivel szemben, ám a képek, filmek lejátszhatóságának ismeretében hajlandóak vagyunk lenyelni ezt a békát.Remek toldalék, hogy a gép flash memóriát és Smart Mediát egyaránt képes kezelni, így pl. a digitális fotók feltöltése közvetlenül a gépről is kivitelezhető.

Rengeteg mindent lehet még javítani ezen az alapvetően kedves szerkentyűn, amelynek technikai újítókészség szintjén nem akadt párja jelen tesztünkben. Reménykedünk, hogy a tervezők újragondolják a dizájnt s a kezelhetőséget.



→Tények

Méretek: 119x79x30 mm
Memória: 20Gb fizikai memória
Bővíthetőség: Kompakt flash, SmartMedia
Adatátvitel: USB1 (USB2 és FireWire upgrade lehetséges)
Elemek: 2x Lithium-Ion, AC/DC töltő
Töltések közötti élettartam: 7 óra
Súly: 290g
Formátumok: MP3, WMA, MPEG-4, divx illetve standard képformátumok
Web: www.archos.com

PCFVélemény

↗ Zene, film, képlejátszó képesség egyben
↙ Lohasztó interfész, lassú USB csatlakozás

„Oly távol s közel egyszerre. Naprakész technológia, középszerű megvalósítás."

87%



CHIC MP10

Kb. 32 000 (64Mb) **43 000 Ft** (128Mb) Chic

Ez a nem mindegy – stopperórának látszó gyanús-kétes tárgy, mely valójában MP3 lejátszó. Noha a magunk részéről minden körülmények között kész szek vagyunk kis méretű szerkentyűkkel színesíteni mindennapos használati tárgyaink nem-konstans halmazát, azért a minőséget még a kis méretnél is többre tartjuk – lehet, túl régimódiak vagyunk? Nem állítjuk, hogy a Chic eleve halálra ítélt konstrukció lenne. Azt azonban annál inkább, hogy a konkurencia termékeivel szemben, csaknem minden főbb szempont szerint csúfondárosan produkál.

A modell előnye, hogy négyállású equalizerrel rendelkezik, mely egész hihetően módosítja az általa futtatott MP3-akat. A hagyományos gomboknál hálásabban s kényelmesebben kezelhető, nótaválasztásra is használatos kerék ugyancsak jópofa dolog. A készülék saját maga is képes a már szükségtelen fájlok törlésére, egyúttal a kijelző brightness/contrast értékeit is szabályozhatjuk. A törlés kiviteléséhez egy ideig nyomva kell tartanunk a kereket, ami hiba. Kiemelten igaz ez, ha a kerék érzékenységét is számításba vesszük.

A Chic összességében lényegesen gyengébb, kezdetleges konstrukció benyomását kelti itt bemutatott opponenseihez képest. Teljesítménye, kezelhetősége végső soron egyaránt alulmarad a mezőny többi tagjával szemben. Noha a produkált hang elképesztően erőteljes basszussal és erővel rendelkezik, a modell mégis torzításra, pontatlanságra hajlamos. A Chicnek igazán hasznára vált volna, ha külső drive-ként lehetne csatlakoztatni a géphez ahelyett, sebaj, a program legalább könnyen kezelhető, sőt MP3-okon túl adatfájlok feltöltésére is képes. Első lejátszónak nem rossz, valamint egészen kis méretű teste végett huzamosabb csodálkozásra is apropót szolgáltat.



→Tények

Méretek: 42x70x22 mm
Memória: 128Mb fedélzeti
Bővíthetőség: Nincs
Adatátvitel: USB
Elemek: 1*AA
Töltések közötti élettartam: 18 óra
Súly: 32g
Formátumok: MP3
Web: www.mp3players.co.uk

PCFVélemény

↗ Remek képernyő, erős hang
↙ Maximum hangerőn torzít, gyenge szoftver

„Szolgálatkész, ám opponensei mellett nem minden szempontból kívánatos modell." **72%**



Hogyan teszteltünk?

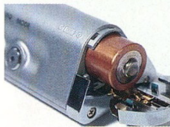
Gyermekeink a Szupertesztben, mily fenséges is a Ti Hangotok!

A digitális lejátszók piaca már többször produkált katartikus robbanást a közeli, sőt távolabbi múlt során is, az itt bemutatott modellek kapcsán így nem minden esetben tűnt jogosnak/ésszerűnek azok szemtől-szembeni összevetése. E havi Szupertesztünk során sokkal inkább a ma kínálatát, jelenünk fontosnak tartott szolgáltatásait igyekszünk prezentálni egymás torkát mardosó lejátszók bemutatása helyett.

Természetesen így is szükségünk volt alapvető mutatókra, így minden konstrukció kapcsán vizsgáltuk azok kapacitását, használhatóságát, hangminőségüket, valamint – bár furcsa ötletnek tűnhet – hogy mennyire festenek jól. S persze, hogy mennyire festünk jól mi, általuk.

Mire figyelj oda?

A jó lejátszó ideális esetben több, mint alkotóelemeinek összessége, ám alkotóelemei is fontosak.



Elemek

A gyorsvonat sebességével apadó elemek ideje áldásos módon lejárt. Napjaink konstrukciói már többszörös üzemidőt nyernek azonos számú elemből, ám közöttük is komoly eltérések lehetnek. Ha hosszú utakra indulsz, s különben is és egyáltalán: az elemek várható élettartama elsődleges szempontjaid egyike legyen.



Interfész

Az USB borzasztóan lassú. Öt, avagy tíz percbe is beletelik egy 64 megás lejátszó feltöltése. Kisebb egységek kapcsán ez még teljesen jó – ám saját merevlemezzel rendelkező modellek mellé dukálnia illik a villámgyors FireWire, avagy USB2 csatlakoztatási lehetőségeknek is.



Kimenetek

Noha a fülhallgató kimenet természetesen alapvető tartozék, annak külső hangszóróhoz való csatlakoztatása rendszerint nem vezet élvezhető eredményre. Amennyiben vitális szempont nálad a valóban kristálytiszta élmény, úgy azt is ellenőrizd, milyen hangminőséget – frekvencia, zajszűrés, harmonikus torzítás – képes produkálni a modell.



Képernyő

Kisebb kapacitású – 32Mb – lejátszók tükrében még nem létfontosságú a képernyő. Ám, mikor már gigákra való zenemasszákról beszélünk, úgy nagyméretű kijelző nélkül létezni: esély sincs.





CREATIVE JUKEBOX 2

Kb. 70 000 Ft Creative Labs

Ebben a lejátszóban teljes funkcionalitású, 10Gb-os winchester lakozik, mely temérdek zene és adat rögzítésére képes. Alkalmazott technológia szintjén a Creative Jukebox 2 voltaképpen azonos a Creative Zen-nel. Főbb különbség azonban, hogy a Jukebox 2 csupán fele akkora háttértárral, ám dupla méretű testtel rendelkezik. A két modell teljesítménye, az általuk használt szoftverek teljes mértékben megegyeznek, így csupán az marad a kérdés, meg tudsz e barátkozni a Jukebox 2 discman szerű, szerintünk ódivatú s mielőbbi frisbee-hajításra ösztönző formatervezésével.

A FireWire csatlakoztatás elveszett, ám van helyette USB2, mely szintén meglehetősen gyors adatforgalmat biztosít. A Jukebox 2 adapterről való feltöltése így nem megoldott, sőt a beígért, 16 órányi üzemidő sem több tíznél. Az okosan szervezett s viselkedő playlist a kezdetektől márkanév gyanánt fémjelzi a Creative Jukebox sorozat modelljeit, ezúttal is kifogástalan formában jelentkezik. Nem lehet panaszunk a gép kezelhetőségére sem, hacsak nem a Jukebox modellek kapcsán konzekvensen mellőzött pause gomb újbóli hozzáférhetetlensége. Hiányoljuk azért a hangfelvétel készítés lehetőségét, illetve a beépített MP3 encodert is – ezekkel a jellemzőkkel a Jukebox 3 már rendelkezik ugyan, ám a Jukebox 2 még nem ismeri őket. A mellőzött kimenet végett az is biztos, hogy nem fogjuk külső hangszórókon megszólaltatni a készüléket, használója örökkön át tartó fülhallgató használatra kárhoztatik. Hangminőségben hibátlan teljesítményt nyújt, s bár vannak nála sokoldalúbb, hivalkodóbb lejátszók is a mezőnyben, teljesítmény-ár arányában egyértelműen verhetetlen.



→Tények

Méretek: 123x130x32 mm
Memória: 10Gb
Bővíthetőség: Memória nem, ám firmware és hardware kiegészítések
Adatátvitel: USB1 és USB2
Elemek: 1x Li-Ion – újratölthető, tartozék
Töltések közötti élettartam: Hivatalosan 16 óra, gyakorlatban 10 óra
Súly: 249g
Formátumok: MP3, WMA, WAV
Web: http://europe.creative.com

PCFVélemény

↗ Kitűnő teljesítmény-ár arány
↙ Ronda

„Ha eddig nem volt MP3 lejátszód, mostantól már nehéz lesz kifogásokat találnod." **92%**

CREATIVE JUKEBOX ZEN

Kb. 118 000 Ft Creative Labs

Sajátságos modell ez. Legfontosabb jellemzői közé teljesítményéhez képest rendkívül kedvező árát, valamint minimalista vetélytársával szembeni, jóval sokrétűbb szolgáltatásait sorolhatjuk. A Zen csaknem minden tulajdonsága identikus a Jukebox 3 képességeivel, ám a modell végletekig letisztult formatervezése elegánsabb cigarettatartó képzetét kelti a szemlélőben.

Az intuitív, remekül használható kerék kényelmes kezelhetőséget biztosít. A képernyő méretét némileg kisebbnek tartjuk az üdvözítőnél, ám kétségtelen, hogy az adott időben megjelenített információknak zsúfolatlanul, jól áttekinthetően képes helyet biztosítani. A FireWire és USB csatlakoztatási lehetőségek végett a modell nagy sebességű adatmozgatásra képes, sőt: ezen csatornákon keresztül képes a beépített elem feltöltésére is. Amiben a készülék hiányt szenved, az a Jukebox 3 hangfelvevő képessége, illetve az optikai bemenet. A Creative azonban hamarosan megjelenő kiegészítőket ígér, melyek már lehetővé teszik a hangrögzítést. Akár a Jukebox 2, a Zen sem rendelkezik direkt kimenettel, így ez a modell is kizárólagos hordozott használatra felel meg.

A Zen dramatikus szakítás a Creative eddigi, műanyag alapú testépítkezésével. A rozsdamentes könnyűfémből kialakított test, a hibátlan hangminőség együttese végső soron olyan erőteljes stílust, kisugárzást kölcsönöz a Zennek, melynek tesztünkben nem akad párja. Noha az iPod és a Jukebox3 ellenében hiányosságokat is felmutat, mégis a kizárólag PC-alapú MP3 lejátszók jelenlegi legnagyszerűbb modelljének mondhatjuk. Remek, formatervezés szintjén is előremutató szerkezet.



→Tények

Méretek: 759x112.6x24.5 mm
Memória: 20Gb
Bővíthetőség: Memória nem, ám firmware és hardware kiegészítések
Adatátvitel: FireWare, USB1
Elemek: 1x Li-Ion – beépített
Töltések közötti élettartam: Hivatalosan 12, gyakorlatban 8-10 óra
Súly: 268g
Formátumok: MP3, WMA, WAV
Web: http://europe.creative.com

PCFVélemény

↗ Markáns kinézet, FireWare, nagy kapacitás
↙ Kimenetek és bemenetek hiánya, az iPod „szexibb"

„A teszt legkívánatosabb modellje. Nagyon nagy kár, hogy nélkülöz bizonyos jellemzőket." **91%**





IAUDIO CW200

Kb. 79 000 Ft iAudio

A gyártók weboldalain történő szörfözgetés lassan kedvenc hobbinkká válik? Az Iaudio egészen érdekes képességgel, a „mookmarkinggal" is rendelkezik. Egy készülék segítségével, mely képes erre, minden további nélkül megmondhatjuk, mikor hív fel minket egy paprikás hangulatú PR ügynök, ki egy 38 számmal ezelőtt elkövetett sajtóhiba okán ugrik torkunknak. Hasonló szolgáltatás, mint a számkijelzés.

A „mookon túl", nincs semmi különösebb ebben a lejátszóban. Amit azonban tud a készülék, azt becsülettel tudja, s ez sem kis szó. Megbízható, decens teljesítménye flash kártya alapú tárkapacitásáról már messziről árulkodó formatervezéssel párosul, sőt: a készülék valósággal birtokolja az „ez-itt-csak-is-és-kizárólag-egy-MP3-lejátszó-lehet" kinézetet is.

Az Iaudio egészen kifinomult equalizerekkel is rendelkezik – előre szabott beállítások alkalmazhatósága helyett ízlésed szerint határozhatod meg a basszus, a cintányérok hangsúlyozottságát – ha nem érzel kedvet a jellemzők finomhangolásához, még mindig választhatsz az előre beállított, s itt is hozzáférhető sémák között: rock, jazz, klasszikus.

Meglepve tapasztaltuk, hogy az Iaudio beállításoktól függetlenül is hajlamos csutkagázon megküldeni a basszust, ami bizonyos műfaji keretek, kompozíciók tükrében érdekes, ám élvezhetőnek aligha mondható eredményt produkál. A készülék 256Mb-os tárkapacitásának ismeretében, a négy könyvtár használhatóságát becsületes, koherens számnak mondhatjuk.

A gép hangfelvételek készítésére is képes, sőt rádiózhatsz is vele. A remek interfész okán piros, a WMA támogatás mellőzésének láttán fekete pontot kapott.



→Tények

Méretek: 83.8x35.9x16.1 mm
Memória: 256Mb
Bővíthetőség: Memória nem, ám opcionális firmware kiegészítés
Adatátvitel: USB1
Elemek: 1x AAA
Töltések közötti élettartam: 10 óra
Súly: 40g
Formátumok: MP3
Web: www.mp3players.co.uk

PCF Vélemény

↗ Remek interfész, equalizer 256Mb tárkapacitás
↙ WMA támogatás hiánya, érdektelen formatervezés

„Nem rossz, nem rossz, ám ennyi pénzért érdemesebb merevlemezes modellt vásárolnod." **78%**

IRIVER IFP180

Kb. 61 000 Ft iRiver

Csak nyakam köré tekerem, és indulok is! – írjuk ezt a formatervezés láttán. S bár szabadúszó újságírókért végső esetben sem fordulnánk az IRiverhez, arról mégis kár lenne vitát nyitni: értik a módját, hogyan s miként érdemes MP3 lejátszót konstruálni.

Noha az IFP teste alig nagyobb, mint a Kiiro és Chic modelleké, mégis szolgáltatások többszörösét rejti. Izgalmas, letisztult formatervezése természetes módon ad otthont a készüléket hajtó AA elemnek. Irányíthatósága többek között egy egészen érdekes, merész minijoystickon keresztül valósul meg. S noha az eszköz egészen jópofa, ám menük kezelése során nem úgy viselkedik, mint gondolnád. Gyakorlás, gyakorlás. Kis idő múltán már hatékony módon navigálhatsz segítségével.

Ami leginkább tetszett, az a hangrögzítés volt – egyfelől, a lejátszó képes felvételeket készíteni a hozzáférhető rádió műsoraiból, míg a hangfelvételeket equalizer segítségével tisztíthatjuk meg a nem kívánatos alapzajoktól. Ezen felül, a támogatott formátumok hosszas sora végett a kínálat legsokoldalúbb készüléke ez, jóllehet dizájn szempontjából alul marad a Kiiro modelljével szemben. Ami nem kicsit, viszont meglehetősen bosszantott minket, az a készülék aljzatát domináló „akasztóka", mely profilja szerint azoknak kíván örömet szerezni, kik szívesen csatolnák a lejátszót nyakukba, övükbe, ízlés szerint fülükről is lelógathatják azt. A lehetőség puszta léte még kétségkívül üdvözlendő, aki akarja, használja. Ám mi lesz azokkal, akik nem szívesen mutatkoznak síppal felfegyverkezett tornatanár módjára? Miért nem lehet leszedni az akasztót? Ráfoghatnánk a modellre, hogy ára túl magas – ám sokrétűsége, egyénisége végett végső soron megérni látszik a befektetést.



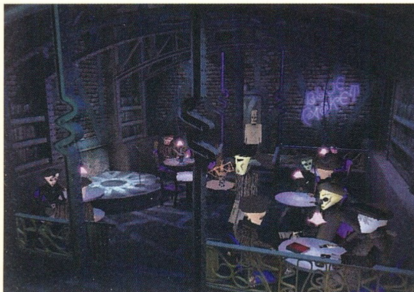
→Tények

Méretek: 95x31x28.5 mm
Memória: 128Mb
Bővíthetőség: Memória nem, ám opcionális firmware kiegészítés
Adatátvitel: USB1
Elemek: 1x AA
Töltések közötti élettartam: 20 óra
Súly: 32g
Formátumok: MP3, WMA, ASF
Web: www.mp3players.co.uk

PCF Vélemény

↗ Sajátos dizájn, sok szolgáltatás
↙ Sápasztó akasztó, borsos ár

„Remek formatervezés, mely a jövő modelljeire is hatást gyakorolhat." **82%**



Audio Puristák

Vajon mily érdekfeszítő mágia teheti jobbá egyik lejátszót a másiknál?

Egy bizonyos érték, melyre a Creative rendkívül komoly hangsúlyt fektet, az SNR – Signal-to-Noise Ratio. A lejátszás közben hallható zajszint mérésére szolgál, mely zajszint sejthetően nem képezi a felvétel voltaképpeni porcióját. A jelenség ezzel együtt is létező faktor, mely a fájl mintavételezésének, a lejátszó képességének függvényében változik. Természetesen minél alacsonyabb a zajszint, annál tisztább s élvezhetőbb a végeredmény. A 40db-nél alacsonyabb SNR tükrében rögzített felvételek során mindvégig érzékelhető sistergést és/vagy torzulást hallhatunk, melyek emberi fül számára csupán 80db-es zajzár mellett válnak elhanyagolhatóvá. Napjaink 98db-es zajszűrése mellett már nem árt delfinnek, ám legalábbis hihetetlenül sznobnak lennünk ahhoz, hogy tetten érhessük a zajszintje... hopp! Már hallom is! Már hallom is!



Szoftverfutam

Zenéid mozgatásához a megfelelően kiválasztott szoftverre lesz szükséged.

Ha *Windows Media Player*-t használsz, ne feledd: az alkalmazás legutóbbi változatai már jó pár gyártó termékeivel élveznek kompatibilitást, ilyenek pl. a Creative, avagy Archos készülékek is. Mindez nagyban megkönnyítheti a lejátszó és PC-d közötti adatmozgatást, bár a *Windows Media Player* meglehetősen erőforrás igényes program. Megfelelőbb választás lehet a *MusicMatch Jukebox*, mely fejfájásszerű program ugyan, ám végső soron használható, s becsülettel el is végzi a szabott feladatokat. A modellek többsége sápasztóan megalkotott, saját programokkal felfegyverkezve kerül forgalomba, ám ezek jobbára nem tesznek mást, mint pár marék hajszálad kihullasztását követően, még desktopodat is ikonokkal pumpálják tele. Tapasztalataink szerint, a legkultúráltabb lejátszók egyszerű külső drive képében mutatkoznak a PC előtt, így rendszerint képesek egymás nyelvét beszélni.



IRIVER SLIMX (IMP350)

Kb. 57 000 Ft iRiver

Feri egyszer fogta magát, és komplett CD gyűjteményét felírta húsz MP3 CD-re. Utazásra készült, Svédországba. Magával vitte természetesen laptopját is, s vígan hallgatta kedvenc számait az odaúton, míg nem le nem merült a szerkentyű. Konstatálta: a laptop töltőjét otthon felejtette, így a további utat egy halott laptop s húsz használhatatlan MP3 CD társaságában tette meg. A SlimX végső soron megcáfolni látszik Feri tapasztalatait. Igenis, van létjogosultsága az MP3 CD-nek. Nem kell bíbelődnöd a sávok változtatásával, valamint gazdaságosabb megoldás is, lévén egyetlen korongra CD-k sokaságát zsúfolhatod fel. Sajnos azonban, a SlimX hajlamos hosszú időn át nyammogni az olcsóbb CD-ken. A beépített Ni-Mh elemek élettartama viszont többszörösen túlmutat a hordozható discmanek átlagos üzemidején, valamint hangminősége is kifogástalan.

Noha kezelhetősége s használhatósága egyaránt kényelmes, valamint minden főbb formátum – MP3, WMA, ASF – visszajátszására képes, az egyetlen kijelző a távvezérlőn kapott helyet, mely rémisztően törékenynek tűnik. Ez mind attól van, hogy az is. Ha netán elvesztenéd, szélsőséges esetben összetörne, nem marad más, mint a modell testén helyet kapott kezelőgombok lényegesen körülményesebb, kényelmetlennek mondható irányíthatósága. Állítani merjük, a SlimX-nél jobb MP3 CD lejátszóra ez idő szerint nem lelhetsz – ám kisebb plusz ráfordítás árán vásárolhatsz egy 10Gb-os tárkapacitással rendelkező Jukebox 2-t is, mely egyértelműen jobb, ésszerűbb vétel.



→Tények

Méretek: 135x145x16.7 mm
Memória: 480mp MP3
Bővíthetőség: Memória nem, ám opcionális firmware kiegészítés
Adatátvitel: N/A
Elemek: 2x Ni-Mh botelem, AC/DC töltő
Töltések közötti élettartam: 23 óra
Súly: 189g
Formátumok: MP3, WMA, ASF, standard CD audio
Web: www.mp3players.co.uk

PCFVélemény

↗ Stílusos, hosszan tartó elemek
↙ Törékeny, a testen nincs kijelző

„MP3 CD-k mellé a legjobb választás, ám az MP3 CD ma már nem a legjobb választás."

79%





KIIRO CA64-S

Kb. 36 000 (64Mb) **46 000 Ft** (128Mb) Kiiro

Nemrég elmerengtünk, micsoda idők is voltak azok, mikor megjelent a *Day of the Tentacle*. Csaknem mindent le kellett törölnünk a vinyóról, hogy felinstallálhassuk. Ekkor döbbentünk rá, hogy az alanti lejátszó már többszörösen nagyobb tárkapacitással bír, mint egykori PC-nk merevlemeze. Noha technológia és szolgáltatások szempontjából aligha mondhatnánk a mezőny legfelkészültebb konstrukciójának, kinézete, könnyedsége végett mégis ezt a szerkentyűt képzeljük el a 2003-as év hordozható lejátszója gyanánt. Irányvonalak: kis méret, cserélhető háttértár, könnyű súly. A Kiiro kisebb, könnyebb, stílusosabb, rendelkezik hangrögzítő képességgel, konkurenséhez képest több szolgáltatást nyújt, sőt egy mini képernyő is helyet kapott testén.

A MuVo-hoz hasonlóan, a Kiiro is külső merevlemezként kommunikál a PC-vel. Drag&drop alapon töltheted fel a háttértárat bármilyen tartalommal – lejátszani azonban csak MP3-akat tudsz. A Kiiro kizárólagos USB1 csatlakozásától ugyanakkor nem vagyunk elragadtatva. Bővíthetőségi lehetőség sincs, mely bizonyos szempontból érthető: az ily módon megnövekvő testet nem vállalta fel a gyártó, míg az SD bővítés végső soron nem sokat javítana a helyzeten.

Hiányosságai ellenére sem tudtunk betelni a modell kompakt méreteivel, kényelmes kezelhetőségével. A kis méretű képernyő ugyan nem képes a nóták címeinek megjelenítésére, ám legalább a sávok számát, a még visszamaradt műsoridőt is közli velünk. 128Mb-os tárkapacitása négyórányi zene, avagy nyolcórányi élőhang rögzítését teszi lehetővé. Noha a modell nem akar tesztjeink iPod-jaival s Zen-jeivel konkurálni, mégis – sajátos módon – a mezőny leghordozhatóbb lejátszója.



→Tények

Méretek: 67x45x13mm
Memória: 64Mb vagy 128Mb
Bővíthetőség: Nincs
Adatátvitel: USB1
Elemek: 1xAA
Töltések közötti élettartam: 8 óra
Súly: 27g
Formátumok: MP3
Web: www.firebox.com

PCF Vélemény

↗ Kicsi, stílusos, képernyős
↙ Vezérlő igényes, sávnevezés hiánya

„Remekül tervezett lejátszó, melyet megszeretni pillanat műve csupán." **89%**

M.ANY DUALPLAY DAH200

Kb. 64 000 (128Mb) **82 000 Ft** (256Mb) M.Any

Akárhány játékboltot is jártunk végig, akárhány fenyegető levelet is írtunk a Mikulásnak, sehol sem találtuk meg Soundwave-et gyerekkorunkban. Ha éppen nem emlékeznél rá, Soundwave egy gonosz robot volt a Trans Formers-ből, aki kazettás magnóvá tudott átalakulni, sőt: rengeteg kisebb ragadozó járt a gazdarobot mellé, melyek kazettákká tudtak átalakulni.

Valamivel több, mint egy évtizeddel később, álmaink valóra váltak. Legalábbis, a Dualplay DAH200 standard magnókazetta képzetét kelti a szemlélőben, s ez a körülmény nekünk már elég ahhoz, hogy boldogok legyünk. A legsajátságosabb kinézetű lejátszó ez tesztünkben, melynek kifúrt „kazettacsévéi" pillanatok alatt bűvölik el a retro életérzés elkötelezett híveit. A motívum nem csupán dekorációs célokat szolgál, tudniillik a készülék – egyedülálló módon – műsoros kazetták lejátszására is képes. S ami a legjobb: használhatod autórádióval is. Az LCD távirányító az aktuálisan játszott sáv tulajdonságairól tájékoztat, egyúttal a testről kivitelezhetetlen funkciókhoz is hozzáférhetünk általa.

Noha a DAH200 produkált hangminősége mind fülhallgatókon, mind hangszórókon alul marad a teszt csúcskategóriás lejátszóival szemben, külseje, végső soron decens teljesítménye végett a mezőny legnagyobb egyéniségei közé tartozik. A modell MMC kártyán keresztül bővíthető. A modell hangfelvevő képessége kifejezetten impresszív: a DAH200 265Mb-os tárkapacitása 17 órányi élőhangot képes rögzíteni. Nem ideális választás a hangminőség és erő megszállottainak, ám a legegyedibb konstrukció, melyet pénzért kaphatunk.



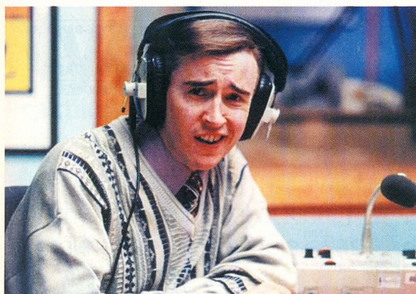
→Tények

Méretek: 63x102x11.5 mm
Memória: 128Mb és 256Mb fizikai RAM
Bővíthetőség: MMC, 320Mb-ig
Adatátvitel: USB1
Elemek: 1x 1.2v – újratölthető Ni-Mh, kettő gyárilag jár, AC/DC feltöltő, töltő autós használathoz
Töltések közötti élettartam: 7 óra
Súly: 55g
Formátumok: MP3, WMA
Web: www.mp3players.com

PCF Vélemény

↗ Egyedi kinézet, kazetta visszajátszás, mikrofon
↙ Törékeny, kijelző csak az irányítón, drága

"A walkman élt, és és élni fog. Igaz talán más testben, mint itt is láthatjuk. Imádni való!" **86%**



Tesztelés, tesztelés

Tudod, az élet nem csak lejátszásról szól. Néha fel is kell venned. Vetted?

Bizonyos tevékenységekhez – pl. újságírás – remekül jön a hangfelvevés képessége. A már standardnak mondható, 64Mb-os tárkapacitással bíró háttértár több órányi élőhang rögzítését teszi lehetővé. Ó, milyen kár, hogy a szolgáltatást jobbára idióta hangok felvevésére használjuk, hogy aztán idióta barátainknak visszajátszván azokat, idiótán riherészhessünk egy idióta hétvége idióta after partiján. Más lejátszók egyéb szolgáltatásokat is rendelkezésünkre bocsátanak: optikai bemenet, mely révén a PC megkerülése mellett is lehetőségünk van közvetlenül CD-ről rögzíteni az adatokat, analóg bemenet, mely segítségével nagyszüleink, szüleink LP kollekcióját menthetjük át MP3 formátumba. Szolgáltatások, melyekért egy nap – ebben biztos lehetsz – hálás leszel.

Már voltak

Részrehajló Rovat, mely a múlt mélységes kútjából merít – többször is.

CREATIVE MUVO

Creative Labs

„A Föld Legkisebb Lejátszója kétórányi zenét tárol, piciny méretéhez képest elképesztő hangminőség és hangerő mellett."





APPLE IPOD

Apple

„Mit mondhatnánk még az iPOD-ról? Menj és vegyél egyet, mert évekkel később aukciókat forgathatsz vele fel, s ki is..."

CREATIVE JUKEBOX 3

Creative Labs

„Ha matchbox méretű hordozható modellt szeretnél, kerüld el – azonban a Jukebox 3 az első digitális lejátszó, mely nagy teljesítményű hi-fi szettek méltó komponensévé is válhat."





SONY NETMD MZ-N505

Kb. 50 000 Ft Sony

Ez most úgy tűnhet, mintha a „Legjobb Golfütőt" keresnénk kilenc lejátszó mellett, ám érdemes velünk tartanod. A NetMD megjelenésével, úgy tűnik: a minidisc is képes funkcionális, friss elgondolások nyomán továbbhaladni. Ahelyett, hogy kedvenc CD-det minidiscre játszanád fel, alakítsd azt először MP3 formátumba, s csak ezt követően töltsd fel a kicsi korongra. A feltöltött fájlok automatikusan a Sony saját tömörítése eljárásának, az ATRAC-3-nak esnek hálás áldozatául, s a továbbiakban már standard CD audiohoz méltó bánásmódban részesülnek. A korongonként rögzíthető műsoridő így továbbra is 74 perc marad ugyan, ám a lemezek gyors feltölthetősége, a kábelen átküldött adat rendszerinti minőségromlásának áldásos hiánya végett így is üdvözlendőek a NetMD erőfeszítései. Sajnos egy irritatív másolásvédelmi rutin lohasztó léte megakadályozza, hogy a NetMD-ről PC-re töltsük vissza a nótákat.

A NetMD rendelkezik a Longplay funkcióval, mely a rögzített adat minőségének degradálásának útján duplázza, ízlés szerint négyszerezi a készülék várható üzemidejét. Az anti-shock mechanizmus révén abból sem lehet túl nagy gond, ha menet közben kénytelen lennél ugrabugrálni egy keveset – azért ésszel ám. A sávok neveinek szerkeszthetőségét, mint mindig, ezúttal is nagy örömmel s elragadtatással fogadtuk.

A NetMD méretei ugyan jócskán túlmutatnak az itt bemutatott lejátszók méretein, annak „memóriája" virtuálisan végtelen. A képesség, hogy kedvenc zenéinket olcsó minidisceken rögzíthessük, jó eséllyel ejt minket gondolkodóba egy NetMD mielőbbi beszerzését illetően.



→Tények

Méretek: 81x74.4x27.9 mm
Memória: N/A
Bővíthetőség: Amennyi minidiscet csak bele tudsz passzírozni – persze más-más időben
Adatátvitel: USB1, USB2
Elemek: 1x AAA
Töltések közötti élettartam: 56 óra
Súly: 104 g
Formátumok: MP3, WAV, AIFF, WMA (ATRAC-3-ba konvertálódnak)
Web: www.sony.com

PCFVélemény

↗ Sokoldalú, nem kell sávokat váltanunk
↙ Limitált kapacitás/korong, feltölteni képtelen

„A minidisc újra hangot, s teret követel. Egy újabb tőrdöfés a CD-s technológiák szívébe."

88%

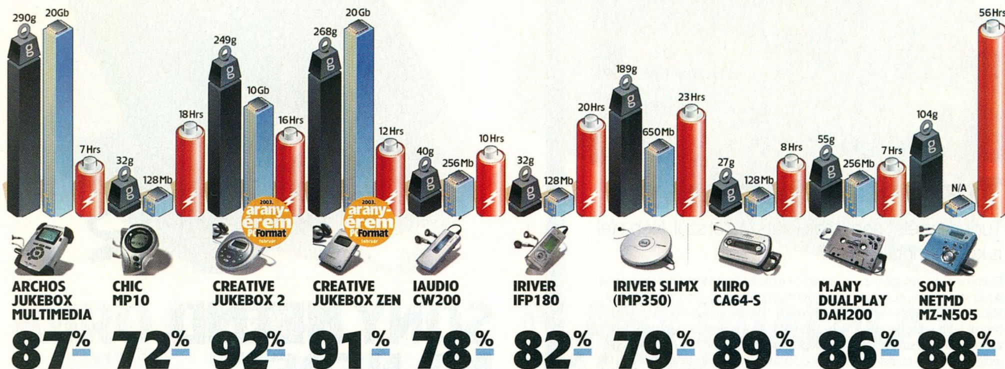
Oszlopos tagok

Azok a csodálatos statisztikák...

SÚLY
GRAMMBAN MÉRTÜNK

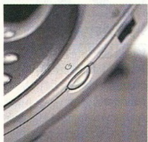
MEMÓRIA
GIGABYTE-BAN, MEGABYTE-BAN MÉRTÜNK

ELEMEK ÉLETTARTAMA
ÓRÁKBAN MÉRTÜNK



PCF Vélemény

Most, hogy mindet láttuk s hallottuk, melyiket szeressük, s melyiket hajítsuk?



Tanulságos teszt volt ez, mely során mindegyikünk kikiáltotta saját győztesét még azelőtt, hogy tüzetesebben is szemügyre vettük volna a résztvevőket. Mindannyian nagy reményeket fűztünk a Zenhez – egyetlen munkatársunkat kivéve, ki „iPod, iPod!" kiáltozás közepette karcolt karjába Macintosh logót egy USB2 kártya segítségével. Nem, nem mondjuk meg, ki volt az.

A Zen tehát majdnem – ám csak majdnem – nyerni tudott. Mint azt tesztünk során is jeleztük, egyértelműen a mezőny legkívánatosabb konstrukciója. Végül mégis a Creative Jukebox 2-t hoztuk ki győztesnek: a 10Gb-os háttértárral rendelkező, s ehhez képest igen kedvező árú modell még a Zen technikai felkészültségének ismeretében is kitűnő(bb) vétel. Összességében annak ellenére is magaddal viheted komplett zenei archívumodat, hogy a szerkezet azonosítatlan repülő tárgy képzetét keltheti közvetlen környezetedben.

Egy fiktív, tökéletes világban, melyben a józan ész nem akkora hiánycikk, mint azt bizonyos modellek hiányosságai, avagy éppenséggel képességei sugalmazzák, az Archos Jukebox is nyerhetett volna. Technológia tekintetében hatalmas előrelépés a modell. Az egyetlen, mely színes képernyővel rendelkezik, s mely mozik lejátszására is képes. Ezt a lejátszót szintén remek kis szerkezetnek tartjuk, ne gondold, hogy mérsékeltebb pontszáma kevésbé kívánatos konstrukciót takar. Az általa vállalt feladatok kapcsán még nyomokban kiforratlanul teljesít, ezért éreztük szükségét, hogy a széria érettebb fejlesztéseinek tartogassuk a magasabb pontszámokat. A kérdéses készülék iránti fogékonyságunk ezzel együtt is hatalmas volt, alig várjuk, hogy szemügyre vehessük annak következő generációs változatát.

A Kiiro is a mezőny szó szerinti, főbb „hangadói" közé tartozik. Kinézete, könnyű kezelhetősége, kis mérete roppant kívánatos szerkezetté teszik. Következő szupertesztünk során vélhetően a video visszajátszás készsége kerül előtérbe, karöltve az akkor már alig látható (?) készülékekkel. Kíváncsian várjuk, a közeljövőben vajon mivel is szolgál a piac. Ahogy kiderül, tudósítunk is róla. **PCF**

>>A 10Gb-os háttértárral rendelkező, s ehhez képest igen kedvező árú modell még a Zen technikai felkészültségének ismeretében is kitűnő(bb) vétel.



Meglepő módon, a Creative Jukebox 2 végül verhetetlennek bizonyult a teljesítmény/ár aránypár kardinális kérdésében. Legjobb árért – legjobb minőség.

KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN PROJEKTOROK

Nyomtatás PC nélkül

Praktikus megoldások Mostantól még egyszerűbb a nyomtatás...

A Hewlett-Packard új nyomtatói a gyors, egyszerű, sőt a PC-t nélkülözhető megoldásokat kínál. Kérdéseinkre Kovács Ildikó, a HP termékmarketing vezetője válaszolt.



Használjunk bármilyen memóriakártyát, a HP fogadni tudja azokat.

PCF Miért nincs szükség a PC-re, ha digitális fotóinkat szeretnénk nyomtatónkra küldeni?

A felhasználó rendelkezhet szinte bármilyen memóriakártyát használó digitális fényképezőgéppel, nem akadály. A PSC 950, az új HP PSC 2210 és HP Officejet d145/d155xi nyomtató-szkenner kombinációk fogadni tudják a legkülönbözőbb memóriakártya-típusokat. A HP PSC 2210 olvassa a CompactFlash I és II típusú kártyákat (ideértve az IBM Microdrive-okat is), továbbá a Memory Stick, a MultiMediaCard, a SecureDigital és a SmartMedia memóriakártyákat.

A HP Officejet d145/d155xi és a HP PSC 950 beépített kártyaolvasó rendszere kompatibilis a CompactFlash, a SmartMedia és a Memory Stick adathordozókkal. A közvetlen fotónyomtatás nem igényli a számítógépet, mert a HP egyedi technológiájának köszönhetően a kártyákról pillanatok alatt beolvasott képeket igényeink szerint nyomtathatjuk ki.

PCF Milyen különleges lehetőségeket kínál a HP?

A HP „Photo Proof sheet" lehetőségét kihasználva, amely például a HP PSC2210 típusjelű, úgynevezett "all-in-one" készülékben található, képeinkről kérhetünk egy kivonatolt oldalt – amelyen minden kép, és azok adatai megjelennek. Teendőnk már csak annyi, hogy a kívánt képek bal alsó sarka mellett elhelyezett jelet, és az összesítő lap alján feltüntetett megfelelő darabszám és méret jelek mellett tollal vagy ceruzával besatírozzunk egy kevés részt. A készülékbe „visszaszkennelt" adatlapon a gép felismerik a satírozással megjelölt részeket, és választásainknak megfelelően automatikusan el is kezdődik a nyomtatás.

Az új, beépített automatikus papírtípus felismerő rendszerrel rendelkező HP PSC 2210-est használva már meg sem kell adnunk a papírra vonatkozó adatokat, a gép érzékeli azt, és elvégzi helyettünk a beállításokat. A készülékek gyorsaságát jelzik, hogy az általános igényeket kielégítő nyomtatások kevesebb mint két perc alatt készülnek el.

Tehát az új, egyedi HP-technikáknak köszönhetően a felhasználók számos, a mindennapi gyakorlatban igényelt lehetőséget használhatnak ki, így például szükségtelen a nyomtatás előtt elmenteni a képeket a PC-re.

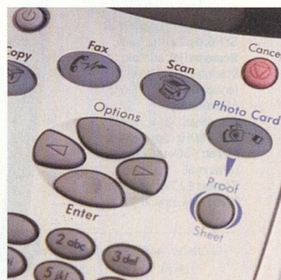
>>A felhasználók számos, a mindennapi gyakorlatban igényelt lehetőséget használhatnak ki.

PCF Hogyan olvassák be a készülékek az eltérő típusú memóriakártyákat?

Mindegyik gépünk képes a négy különböző kártyatípus kezelésére. Méreteiknek megfelelően kialakított beolvasók találhatók a készülékekben. Egyszerre csak egy típusú kártya olvasható be, ha esetleg több, eltérő típus lenne egyszerre benne, a felhasználó dönthet, melyik élvezzen előnyt. A beolvasási folyamat egyszerű és gyors.
A „Reading camera photo card" üzenet után felvillanó zöld lámpa jelzi a kártya elfogadását.



SmartMedia, CompactFlash, SecureDigital és Memory Stick kártyák.



Fontos cél a minél egyszerűbb, barátságosabb és érthetőbb kezelőfelület.

Ezek után több lehetőség is rendelkezésünkre áll, képeinket elmenthetjük PC-re, vagy akár azonnal neki is kezdhetünk a nyomtatásnak az előbb ismertetett módon.

PCF Mi történik ha a PC-re mentés lehetőséget választjuk?

Számítógépünkön automatikusan megnyílik a „HP Photo & Imaging Gallery", vagyis képernyőnkön egy olyan ablak, amelyben láthatjuk képeink kis méretű verzióit. Természetesen a felhasználó szerkesztheti, nyomtathatja a fotókat, vagy akár e-mailen, netán faxon (beépített fax a PSC 2210 készülékben található) továbbíthatja. Továbbá készíthet egyéni ízlés szerint összeállított fotóalbumot, és még további lehetőségek is rendelkezésére állnak.

Akinek felkeltette az érdeklődését a Hewlett-Packard új típusú megoldásai, további információkat szerezhet a **www.hp.hu** webcímen.

PCF (x)

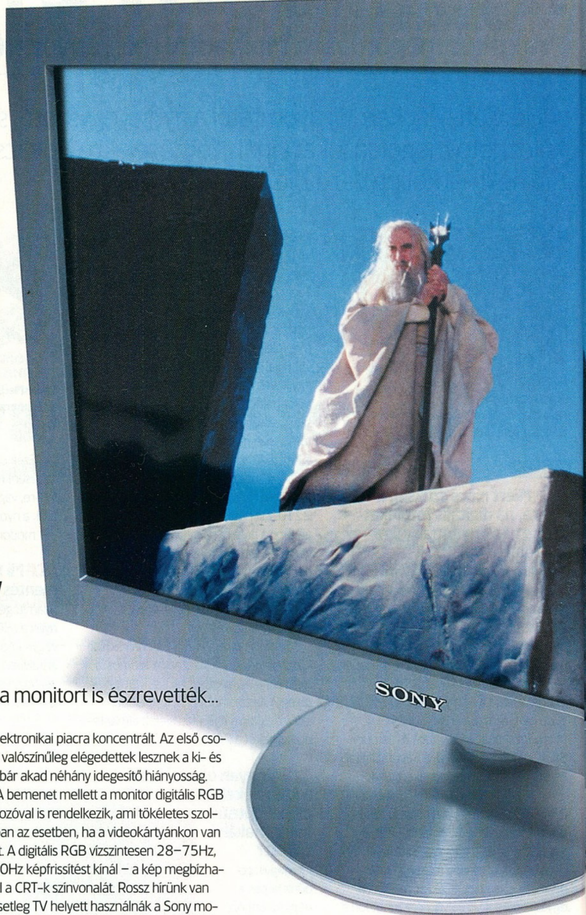


A HP PSC 2210 nem csak nyomtató, de szkenner és fax is egyben.

→Tények

Panel típusa:
Si TFT aktív mátrix
Felbontás:
Vízszintes: max. 1920 képpont
Függőleges: max. 1200 vonal
Bemeneti jel: Analóg RGB, SYNC, digitális RGB (DVI)
Bemeneti jel, adatok:
Vízszintes: 28-92KHz (analóg RGB), 28-75KHz (digitális RGB)
Függőleges: 48-85Hz (analóg RGB), 60Hz (digitális RGB)
Méret: 566x446x251 mm (állvánnyal)
Tömeg: 12,7kg (állvánnyal)
Web: www.sony.hu





SONY SDM-P232W TFT

Kb. 1 millió Ft Sony

„Hihetetlenül nagy!" – álmélkodtak a lányok. Majd a monitort is észrevették...

Nem tagadjuk, hogy ez az egyik leglenyűgözőbb széles képernyős monitor, ami valaha is a szerkesztőségünkben járt. A nem kevesebb mint 23 hüvelykes látható képet adó lapos kijelzőt a vállalati piacra szánják. Ideálisan használható prezentációk, jelentések oldalainak egyidejű olvasására, vagy számos programablak nyitva tartására.

Mac és PC kompatibilitása miatt a legfőbb riválisa az Apple HD Cinema kijelzője, és az Apple termékhez hasonlóan a P232W is 16x10-es képoldalaránnyal és 1920x1200 pixeles alapértelmezett felbontással rendelkezik; a kép borotvaéles. A fenti specifikációk miatt a Sony monitor rendkívül szemkímélő, a színei pontosak, a villózást pedig hírből sem ismeri. Természetesen játékra is kiváló, rendkívül jól eleresztett embertársainkon kívül azonban kevesen engedhetik meg maguknak azt, hogy ennyit adjanak egy játékmonitorért.

Széles mosoly

Széles képernyős felépítése miatt a Sony kijelzője DVD nézésre is kiváló, és bár egy kicsit kihúzza a 16:9-es képméretarányú filmeket, ez nem olyan nagy probléma. Ugyanakkor az is igaz, hogy kb. ugyanennyiért már 40 colos plazmaképernyőt kapunk, ami – valljuk be – sokkal alkalmasabb a házimozizásra. Ez a tény is azt bizonyítja, hogy a Sony a kijelző tervezésekor a vállalti prezentációk/szakmai kiállítások szegmensére, és nem az otthoni szórakoztató-elektronikai piacra koncentrált. Az első csoportba tartozók valószínűleg elégedettek lesznek a ki- és bemenetekkel, bár akad néhány idegesítő hiányosság. A szokásos VGA bemenet mellett a monitor digitális RGB (DVI-D) csatlakozóval is rendelkezik, ami tökéletes szolgálatot tesz abban az esetben, ha a videokártyánkon van digitális kimenet. A digitális RGB vízszintesen 28–75Hz, függőlegesen 60Hz képfrissítést kínál – a kép megbízható, de nem éri el a CRT-k színvonalát. Rossz hírünk van azoknak, akik esetleg TV helyett használnák a Sony modelljét: hiányzik az RCA kompozit vagy S-Video csatlakozó, és beépített hangszórókat sem kapunk.

Külsőségek

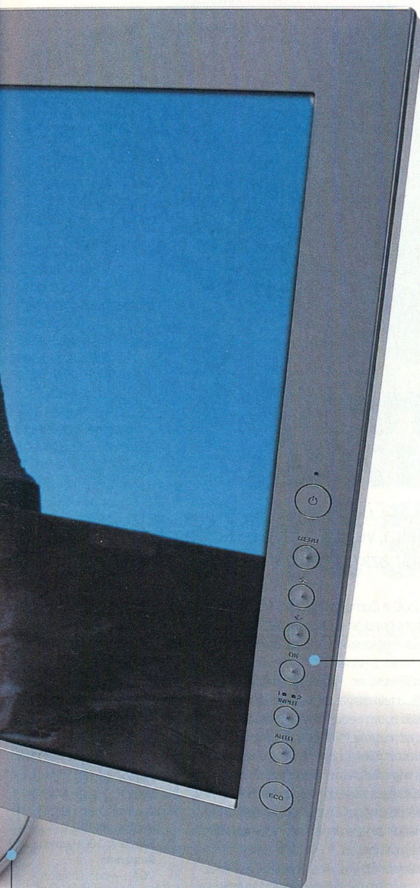
Kinézetét tekintve a P232W igazi modern klasszikus: meglátszik rajta a megszokott Sony minőség, a hátulján található elegáns perem mögött pedig elrejthetjük a kábeleket. A levehető hátsó panel minden mást eltakar, tehát a monitor stílusos kiegészítője lehet az elegáns otthonoknak vagy irodáknak. A széles képernyős kijelzők többségéhez hasonlóan a P232W-t is felszerelhetjük a falra, csak arra kell vigyázni, hogy a felfüggesztés elbírja 12,7kg-os tömegét. A menürendszer ötletes, könnyű navigálni benne, és a beállítási lehetőségek számára sem lehet panaszunk (háttérvilágítás, kontraszt, fényerő, szín, gamma és képsimítás). Az alapértelmezett beállítás az ideálisnál valamivel nagyobb fényerejű – az energiatakarékos Eco működésmód jobban nyugtatja a szemet irodai körülmények között.

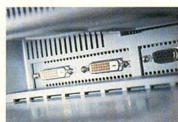
Súlyos búskomorságba estünk, amikor tesztelés után vissza kellett adni, ami önmagában is mutatja mennyire szép és funkciógazdag monitorról van szó. Csupán két dolog szól ellene: az otthoni szórakoztatáshoz elengedhetetlen csatlakozók hiánya, és a magas ár. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Megbízható, impozáns monitor sziklaszilárd képpel
↙ Drága, csatlakozók hiánya

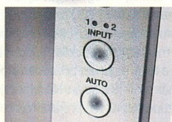
„Hatékony prezentációkat tarthatunk vele, ez tény. Otthoni használatra azonban kevésbé alkalmas." **80%**





FEDŐTÖRTÉNET

A levehető hátlap eltávolítása után hozzáférhetünk az analóg és digitális csatlakozóaljzatokhoz. Ha el akarjuk rejteni a vezetékeket rakjuk vissza a burkolatot.



STÍLUSKALAUZ

A kijelző hibátlanul összeszerelt és a design is első osztályú – tipikus Sony tulajdonságok. A menüben a navigációs nyilakkal mozoghatunk, az energiatakarékos üzemmódra az Eco gombbal válthatunk át.



DISKONKEY

Változó Disgo www.mydisgo.com

A jelek szerint manapság mindenki kulcscsomóra fűzhető USB memóriákat gyárt – a többségük az Msystems technológiáján alapul, és ez alól a Disgo terméke sem kivétel. Ebben a szegmensben a különbséget kizárólag a tárolókapacitás és az ár jelenti.

Bár egy kicsit tömzsibb a riválisainál, könnyű kezelni, és nem teszi hozzáférhetetlenné a szomszédos portot; ugyanakkor általában az ára is elfogadható. Ráadásul kapunk hozzá egy biztonsági szoftvert is, amellyel jelszóval védetté tehetjük a memória bizonyos részét.
Az USB egyeduralkodóvá válása és az ehhez hasonló eszközök egyszerűsége miatt nem csak a floppy válik feleslegessé, de hamarosan a CD-R is elkezdhet félni.

↗ Egyszerűen használható, biztonsági szoftver
↙ Kiszámíthatatlan ár

„Egyszerű, elég olcsó, és most már a mérete is ideális." **88%**



EASYSHARE DX4330

Kb. 150 000 Ft Kodak www.kodak.com

Az EasyShare nem árul zsákbamacskát, pontosan azt nyújtja, ami ígér: a tudása az alapokra korlátozódik, a menüben pedig még egy óvodás is eligazodna. A mellékelt dokkoló automatizálja a képek áttöltését, a 3,1 megapixeles felbontás pedig 240 dpi-s nyomtatott fotókat eredményez.

Tudása alapszintű, a derítővaku, az expozíció kompenzálása és a különböző előre beállított fotózási módok széles skálája azonban így sem hiányzik. A sötét vagy világos tónusok sajnos elég könnyen becsapják az érzékelőt, az autofókusz gyenge, és az LCD sem tud megbirkózni a sötétséggel. Az EasyShare használóit azonban valószínűleg nem fogja zavarni mindez.

↗ Pofonegyszerű használat, kiváló menürendszer
↙ Olcsó, műanyag tok, korlátozott lehetőségek

„Egyszerűbbeknek és az összezavarodott szülőknek." **65%**





SHUTTLE XPC NFORCE 2

Kb. 95 000 Ft Shuttle

A döbbenetesen erős alaplap és a gyönyörűen apró ház találkozása – a Shuttle lehengerlő.

Nos, az ügyvédeink sohasem mennének bele abba, hogy kijelentsük: az nVIDIA világuralomra tör, pedig úgy tűnik a tavaly nyári/őszi nyugodt időszak után a nagy N elszánta magát arra, hogy megsemmisítő villámháborúval igázza le a PC-s világ nyugodt tájait. A most bemutatott gép közel sem nevezhető a legjelentősebb új termékünknek, vonzó kecsessége miatt azonban mégis ez bűvölt el minket leginkább.

Igen, ismét egy aprócska Shuttle PC-t veszünk górcső alá, és bár megígérjük, hogy hamarosan leszállunk a témáról, ezt a modellt mégis muszáj volt bemutatni, ugyanis a nVIDIA nForce 2 alaplapjának miniatűr változata dolgozik benne. A gépet szokás szerint lecsupaszítva kapjuk kézhez: a grafikai rendszert GeForce4 Ti4600-re cseréltük, és egy Athlon 2700 XP-t, valamint 512Mb DDR RAM-ot is beszereltünk.

A gép megdöbbentő módon túlszárnyalta decemberi 3GHz-es Pentium rendszerünk teljesítményét. Tény, hogy több RAM-ot raktunk bele, de a 13319 *3DMark* pont és a jelentősen alacsonyabb üzemhőmérséklet – kb. 49 °C – önmagáért beszél.

Az igazat megvallva csak egy hátránya van: kicsivel zajosabb a többi Shuttle modellnél, ám közel sem annyira, hogy zavarjon DVD nézés, fotószerkesztés vagy bármi más közben, amit a csodás kis masinával csinálunk. **PCF**



→Tények

Alaplap: Shuttle Form Factor nForce 2
Méret: 300x200x185 mm
CPU: Socket A
Táp: 200W
VGA: Integrált GeForce 4MX, AGP 8x
Web: www.microdirect.co.uk

PCFVélemény

↗ Gyors, olcsó, rendkívül sokoldalú
↙ Zajos, korlátozott bővíthetőség

„Megígérjük, hogy a közeljövőben nem értékelünk több Shuttle-t. Ez a gép azért nagyon király." **91%**

COMPAQ MP1200

579 000 Ft Compaq

Állítsd nagyra, vetítsd a falra és boldogan élvezheted a házimozizást.

Az MP1200 a Compaq legújabb 1024x768-as projektora gond nélkül hordozható. A kínálatban az összes megszokott csatlakozóaljzat szerepel: VGA ki- és bemenet, S-Video, RCA kompozit és DVI-D bemenet. A beállításokban a gép elején található lehajtható panel segít, a talp magassága változtatható, az 1,3x-os manuális zoom pedig a megfelelő képméret beigazítását könnyíti meg. Az MP1200 nagy vetítőtávolságú projektor, ami azt jelenti, hogy 4 méteres távolságból 2 méter széles képet ad. A menü könnyen áttekinthető, és az összes szükséges színekkel kapcsolatos, valamint képélességi beállítás megtalálható benne, ugyanakkor nem változtathatjuk a képarányt, nincs USB, és a távirányítón is van még mit javítani.

Az XGA projektor fényes, éles képet ad, és bár az alapértelmezett beállítás a mi ízlésünknek kicsit fakó volt, a kezelőszervekkel gyorsan elvégezhetők a szükséges változtatások. Az 1000 lumenes fényerő és a 400:1 kontrasztarány miatt a kép elég fényes ahhoz, hogy a félhomályos szobában is élvezni lehessen, bár a hűtőventillátor picit zajos, és elég meleg levegőt fúj ki.

Összességében az MP1200 az árához képest kiemelkedő képminőséget nyújt, sokkal drágább készülékek gyengébb minőséget produkálnak, ezért aki projektor vásárlásán töri a fejét, érdemes bővebben utánanéznie az MP1200-nak a HP honlapján. Ne feledd, jövő hónapban a Szupertesztünk is projektorokról ír! **PCF**



→Tények

Típus: LCD panel
Felbontás: 1024x768
Vetítőtávolság: 2-12 m
Zoom: 1-1.3x
Kontraszt: 400:1
Fényerő: 1000 lumen
Bemenet: VGA, S-video, kompozit
Méret: 266x331x113 mm
Tömeg: 3kg
Web: www.hp.hu

PCFVélemény

↗ Fényes, éles kép szép színekkel
↙ Egy-két extra kényelmi funkció hiánya

„Jó minőségű XGA LCD projektor igazán figyelemfelkeltő áron." **85%**



→Tények

Processzor: Intel mobile PIII 1.33GHz
RAM: 240Mb SDRAM
Grafika: Trident Cyberblade XP
Operációs rendszer: Windows XP Tablet Edition
Portok: 2x USB, 1x FireWire, modem, audio, Compact Flash, Smart Media és PCMCIA
Drótnélküli opciók: 802.11b, Bluetooth
Web: www.toshiba.com

PORTEGÉ 3500

Kb. 500 000 Ft Toshiba

S mi még azt hittük, hogy a rohangálóknak a metrón a helyük.

A Toshiba Portége 3500 azonnali áhítozás tárgyát képezheti bárki szemében, ki munkája során, szabadidejében laptopot használ. Akár a mobiltelefonok, a hón alá csapható PC-k is rohamléptékű, tömeges elterjedést produkálnak napjaink során, az irántuk mutatkozó igény végett lassan, ám biztosan válnak elérhetővé minden érdeklődő számára. A Portége 3500 többszörösen felnagyított After Eight csokoládéra emlékezteti a vele ismerkedőt. A rendkívül okos készülék könnyű, vékony teste naprakész technológiák egész sorát kínálja.

Megrögzött gépelők lévén, mi magunk a billentyűzettel is támogatott modelleket preferáljuk – a Portége 3500 is ilyen típus. A pillanatok alatt felerősíthető/lecsatolható billentyűzet gépelésre, érintés alapú kommunikációra egyaránt alkalmassá teszi a formatervezett készüléket.

Ígéretek

A Portége 3500 legfontosabb tulajdonságaiként az elemek élettartamát (hosszú), a készülék felállási sebességét (gyors) és konnektivitását (jó) említenénk. A gép valós teljesítménye módosíthatatlan extraként tekinthető, lévén a teljesítménymérő alkalmazások nem képesek együttműködni vele. Napjaink vezető tesztprogramja, a *3DMark* megnyilatkozás szinten sem volt képes kezelni a készüléket, a szintén gyakorta használt *SysMark* pedig – meglepő módon – rendkívül temperamentumossá s fagyáshajlamossá vált a Portége 3500 láttán. No persze, mi mást is várhatnánk a korosodó PIII processzoroktól. Ami hosszú távon igen zavaró lehet, az aljzat rövid időn belül bekövetkező, ráadásul kellemetlen fokú felmelegedése. Ugyanakkor, hacsak nem a legintimebb helyen és/vagy testhelyzetben használjuk a készüléket, – márpedig miért is tennénk ezt – addig mindez nem jelenthet különösebb problémát. Feltűnhetett, hogy nem sokat szóltunk a tábla által használt operációs rendszerről. Ennek egyetlen oka, hogy az mit sem változott a Toshiba általunk már bemutatott modelljei kapcsán látottakhoz s tapasztaltakhoz képest. Stabil, gyors Windows XP futkározik rajta, decens, ám a hibátlantól még távol álló írás felismerési rutinnal.

Anélkül is kedveljük a Tábla PC-ket, hogy különösebb izgatottsággal töltenének el minket. Világosnak látszik, hogy a jövő meghatározó technológiáját köszönthetjük e korai modellek révén, ám továbbra sem látjuk egyértelmű szükségét az asztali modellek mielőbbi lecserélésének. Amennyiben azonban célzott laptop vásárlásra adnánk fejünket, úgy a Portége 3500 ez idő szerint remek választás. Könnyű, kicsi, s szinte hangtalan. **PCF**

PCFVélemény

↗ Stílusos, könnyen kezelhető
↙ Lehetne nagyobb teljesítmény, még drága

„Ambiciózus, tehetséges aspiráns. Méltó adalék e termék a jelenlegi Tábla PC kínálathoz."

88%

Stilizált Tartalom



A toll hatalma több

A Portége tervezőjét érdekelte, s mi szeretjük őt ezért. Szeretjük a tollat is, de nagyon.



Szolgáltatások

Egy-két feltelepítendő alkalmazás, s akkor használod a szomszéd mobilját, amikor csak kedved tartja.



Keyboard Király

A Tábla PC-k javasolt használata a toll + billentyűzet kombináción keresztül valósul meg.





LEXMARK X85

Kb. 52 000 Ft Lexmark

Több, de vajon jobb is? Megéri ha egy gépbe préseljük a nyomtatót, a szkennert és a színes másolót?

Színes nyomtatóra és színes szkennerre áhítozol egyszerre? A Lexmarknak köszönhetően most mindkét igényedet kielégítheted, méghozzá egyetlen, rengeteg gombbal felszerelt, misztikus fekete szerkezet megvásárlásával. A múlt év X83-as modelljének komoly sikerei nyomán készült X85 már 48 bites színmélységben szkennel, illetve 4800x1200 dpi-ben nyomtat. Az ötletnek megvannak a jó s rossz oldalai is. Az X85 mindenekelőtt helytakarékos megoldás, hiszen használata révén egyszerre tudhatsz nyomtatót és szkennert is asztalodon. Másodsorban, a kezelőgombok zavarba ejtő bőségének s az LCD képernyőnek köszönhetően, különálló színes másolóként is hasznát láthatod a gépnek. Árnyoldalak: az X85 megvásárlásával nem takarítasz meg releváns összeget ahhoz képest, mintha külön-külön vennél egy színes nyomtatót és egy szkennert. Ráadásul, a szkenner maximális felbontása 600x1200 dpi, mely a ma csúcskategóriás letapogató egységeihez képest kevés.

Sebesség tekintetében, a Lexmark X85 átlagosan 12 oldalt ad magából ki egy perc alatt fekete fehérben, 6 oldalt percenként színesben. Ez a hivatalos változat – mi azonban ki is próbáltuk a készüléket: nekünk speciel 5 percbe tellett egyetlen színes A4-es oldal kinyomtatása, jóllehet nem kizárt, hogy kedvezőtlen konstelláció áll a jelenség háttérben. A fekete-fehér szövegezés minősége kifogástalan, fotónyomtatás kapcsán már középszerűen produkál a gép. A Lexmark X85-öt ügyes, ám nyomokban kiforratlan terméknek találjuk. Az ún. multifunkcionalistáknak. **PCF**



→Tények

Maximális nyomtatási felbontás: 4800x1200 dpi
Maximális szkenner felbontás: 600x1200 dpi
Szkenner színmélysége: 48bit
Interfész: USB
Web: www.lexmark.com

PCF Vélemény

↗ Helytakarékos, színes másolóként is használható
↙ Jobb nyomtatót és szkennert vásárolhatsz az áráért

„Lexmark 90-et már kávéfőzővel és faxmodemmel áhítjuk. De akkor aztán tiszta erőből!" **66%**

MAGPIX B350

Kb. 25 000 Ft Magpix

Látcső és kamera egyeben. Ó milyen jó! – lenne ha megfelelne akár egy követelménynek is.

A Magpix B350 nem más, mint aminek látszik – egyszerűbb, látcsőre erősített digitális kameráról van szó, mely profilja szerint távoli objektumokról történő felvételek elkészítését kívánja lehetővé tenni. Noha az ár – hasonlóan a konstrukció által rögzíthető maximális képminőséghez – alacsonynak mondható, a gép lencséje másodpercenként 8000 pislantásra képes. A helikopter forgó rotorját megállíthatod, a szitakötő csapdosó szárnyairól valóságos képi tanulmányt fotózhatsz – a lencsezár sebessége a készülék legüdvözítőbb jellemzője. Az exponálási idő s a fókuszálás automatikusan történik, a Magpix B350 mindennapi használhatósága így sajnos megkérdőjelezhető.

Kedvezőtlen fényviszonyok esetén gyakorlatilag használhatatlan a készülék. A már érintőlegesen tárgyalt alacsony képminőség 640x480 pixelt jelent, mely érték nem mutat túl egy olcsóbb webkamera képességein. Az ilyen felbontásban készült fotók nyomtatásra nem kifejezetten megfelelőek, míg nagyobb méretezés tükrében rendkívül töredezetté is válnak. Több bosszantó kényelmetlenség is tapasztalható. Először is, a látcső szem felöli oldalain borzasztó rövidek a csövek – eredmény: maga a kamera teste nyomja homlokunkat. Hihetnénk, hogy megbarátkozhatunk a jelenséggel, ám az igazság az, hogy viszonylag rövid időn belül válik elviselhetetlenné. És még: a cirkuláris mező, melyet a látcsőben látunk, csupán a későbbiekben rögzített kép 50%-át mutatja. Magyarán, bele kell kalkulálnunk fotónkba ezt a nem feltétlenül kívánatos többletet is. S ami a „legjobb": a látcső és a kamera zoom fokozatai nincsenek szinkronban egymással. **PCF**



→Tények

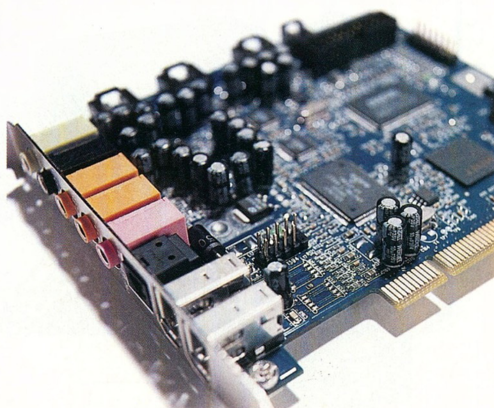
Maximális felbontás: 640x480
Lencse: 230mm
Háttértár: 8Mb SDRAM
Elemek: 2x AAA
Interfész: USB
Súly: 250g
Web: www.magpix.com

PCF Vélemény

↗ Kedvező ár, mozgalmas felvételekhez ideális
↙ Gyenge képminőség, hosszabb használat során kényelmetlen

„Egyszerre kamera s látcső, ám egyik tekintetben sem produkál meggyőzően." **60%**





4D OPTICAL MOUSE

2 625 Ft BTC

A mobiltelefonoknál jól ismert cserélhető előlap hódít a PC-s egereken is.

Feltűnő, kicsit *mátrixos* hatású csomagolásban érkezett hozzánk a BTC újabb optikai egér csodája, ami feltehetőleg azokat az felhasználókat célozza majd meg, akik a megvásárolt termékeket hamar megunják. Mire gondolunk előző mondatunkkal?

A válasz egyszerű, csak ki kell bontanunk a csomagunkat. Találunk benne természetesen egy egeret, egy floppy lemezt és két különböző színű vékony műanyag, egyelőre beazonosíthatatlan funkciójú eszközt. Nem másra szolgálnak eme kiegészítők, mint a mobiltelefonok egyes típusánál megfigyelhető cserélhető előlapok. Jelen esetben az egerünk két standard jobb és bal gombját tudjuk átszínezni, ezzel is változatosabbá téve számítógépes eszközünket.

Pár másodperces könnyeden kivitelezhető műveletről van szó csupán. Az egeret kézbe véve, pillekönnyű súlyára lehetünk figyelmesek, amelyet a mozgásokat lekövető golyó, infravörös optikára való leváltása eredményezett. Található rajta továbbá még két programozható gomb és egy görgő is. Tetszés szerint válogathatunk sok hasznos funkció közül, úgy, mint átméretezés, nagyítás, bezárás, stb. Tesztünk során jól helyt állt az egerünk, csupán két apró furcsaságot megfigyeltünk meg. A gombok kissé nehezen nyomhatóak és picit hangos kattanó hangot adnak ki magukból. Ez megfigyelhető akkor is, amikor a görgőt nagyobb sebességgel hajtjuk az egyik irányba. A gyors mozgásokra jól reagált a kis eszközünk. Kedvező ára miatt mindenkinek nyugodt szívvel ajánlhatjuk, mivel a megbízható működés mellett változatosságot is nyújt. **PCF**



->Tények

Gombok száma: 4+ lenyomható görgő
Csatlakozó: PS/2
Működési elv: Infravörös optika
Cserélhető előlapok: 3 db
Web: www.cedruskft.hu

PCF Vélemény

↗ Kedvező árú színes egyéniség
↙ Hangosan kattanó gombok

„A kötelező funkciókon kívül még átváltozásra is képes."

77%

DIGIFIRE 7.1

Kb. 25 000 Ft Hercules

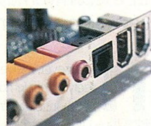
Minden ki és minden be, a Hercules kártyája a hangrendszerek gócpontja lehet, amely összeköt és áthidal.

Mióta a hangkártyák eladási statisztikáit hangminőségük helyett az általuk felmutatott csatlakozási felületek száma s mibenléte látszik determinálni, enyhe stagnálást tapasztalhatunk. Hasonló a helyzet a Digifire kapcsán is – ám ez a modell már komoly előrelépést mutat fel konnektivitás tekintetében.

Igen, a kártya 7.1 Dolby Digital EAX támogatást élvez. Igen, ez négy használható surround csatornát jelent, feltéve, hogy birtokában vagy az ennek teljes kihasználásához szükséges, nyolc hangszórónak is. Ugyanakkor, az olcsóbb Hercules Fortissimo III és rendelkezik 7.1-es Dolby támogatással. Tárgyunkat a három IEEE 1394 Fireware port hozzáférhetősége teszi igazán érdekessé, melyek közül kettő külső, egy pedig belső. Míg a Fortissimo első sorban játékhoz terveztetett, addig a Digifire egyfajta „digitális átjáró" a PC-hez kapcsolt egységek között. Hogy a termék szlogenjénél maradjunk: camcoderekkel, külső CD írókkal egyaránt összekapcsolható, stb.

A *PowerDirector Pro 2.5* meg is található a csomagban, csak hogy világossá váljon a kártya ambiciózus mivolta. Persze nem feltétlenül kell videókat szerkesztenünk, hogy kihasználhassuk a FireWire portok, s a modell egyéb képességeit.

Ami a produkált hangminőséget illeti, a modell képességei megegyeznek a Fortissimo tulajdonságaival – Cirrus Logic SoundFusion processzor. Noha a kártya nem versenyezhet az Audigy család tagjaival, fokozott konnektivitása s jelentősen kedvezőbb ára végett a jelenlegi paletta figyelmedre érdemes modelljének tartjuk. **PCF**



->Tények

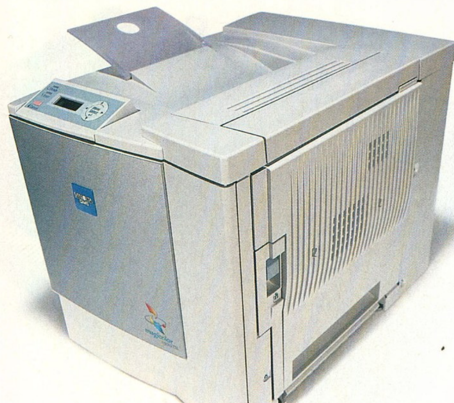
Típus: PCI (a game port további slotot követel)
Csatlakozások: 4x hangszóró, mikrofon ki-bemenet, S/PDIF optikai digitális kimenet, 2x külső IEEE 1394, belső IEEE 1394
Programok: *PowerDVD Pro Ex, Yamaha XG Player, Hercules, Media Station 2, Acid Xpress, PowerDirector Pro 2.5*
Támogatott szabványok: DirectSound 3D, EAX 1.0 és 2.0, a3d, Dolby Surround, Dolby Digital, Dolby Digital EAX
Web: www.hercules.com

PCF Vélemény

↗ Jó hang, és FireWare
↙ A Dolby 7.1 alighanem több, mint ami neked kell

„Gazdaságos választás azoknak, akik konnektivitást, bika surroundot, netán FireWire-t keresnek."

84%





MAGICOLOR 2300 DESKLASER

219 900 Ft Minolta-QMS

Ez a lézernyomtató gazdaságos vétel, de a munkaminőség vajon alulmarad-e a gyenge dizájnnal szemben?

Márkanevét, melyet emberi nyelvnek nem sok esélye lehet kimondani, hasonlóan rémisztő, bézsben fuldokló formatervezéssel párosítja a Minolta – QMS Magicolor 2003 Desklaser. Nézzünk szembe a tényekkel: a lézernyomtatók unalmasak. Ami tárgyunkat megkülönbözteti főbb konkurenseitől az, hogy a modell színesben is képes dolgozni. Más lézernyomtatókhoz képest a dizájn helytakarékosnak – szépnek továbbra sem – mondható, míg a készülék 28 kg-os súlya szintén jóval kedvezőbb, mint a lézernyomtatók átlagosan 50-60 kg-os kritikus tömege. Miért is lehet érdemes színes lézernyomtatót vásárolnod?

A nyomtatás ára alacsony, így ha sokat nyomtatsz, viszonylag rövid időn belül megtérül kezdeti magas befektetésed. A nyomtatási eredmények kiválóak, a maximális felbontás 2400*600 dpi élénk, pontos színekkel. Ha lézernyomtatót akarsz, úgy a minőség s a teljesítmény főbb szempontjaid.

Mivel a nyomtatás minősége kifogástalan, s mert a nagy kapacitású tónustár 4500 oldal kinyomtatását teszi lehetővé, a Magicolor 2003 Desklaser a tökéletes otthoni megoldás nagyobb volumenű dokumentumok, brosúrák, szórólapok kinyomtatásához. Noha a minőség magas, éppen ebből adódóan ne várj gyors nyomtatási sebességet. A percenként 3-4 oldalt színesben, átlagosan 7-8 oldalt fekete-fehérben nyomtató készülék aligha dönt majd meg gyorsasági rekordokat. **PCF**

→Tények

Nyomtatási sebesség: 4ppm színesben, 16ppm fekete-fehérben
Maximális felbontás: 2400x600 dpi
Konnektivitás: 10/100 Base TX Ethernet, USB és parallel
Patron kapacitás: Standard: 1500 oldal Magas: 4500 oldal
Web: www.minolta.hu

PCFVélemény

↗ Jó minőségű, megfizethető színes nyomtatás
↙ A modell stílushiányban szenved, lassú munkatempó

„Jó minőségű, ám lassú nyomtatás. Akkor ajánlható, ha sok időd, s sok nyomtatnivalód van." **78%**

NIKON COOLPIX 4300

141 900 Ft Nikon

Jól hallok? Négy megapixel három áráért? Ennyi pénzért nagyon is vonzó az új Nikon.

Digitális kamerát vásárolni olyan, mint megtisztítani a ventillátort: sosincs rá igazán megfelelő s kívánatos idő. 2001 karácsonyán vehettél volna egy Nikon Coolpix 885-öt, majd sokkot is kaphattál volna a készülék most megjelent testvérmodellje láttán.

A modell kis méretéből adódóan is enyhén kövérített testét sohasem lesz igazán kényelmes kezedben tartanod, ám ez már nem meglepő digitális kompaktok kapcsán. A géppel készült fotók minőségét nem érheti elmarasztaló szó: a 4 megapixeles felbontás A4-es méretű képek elkészítését is lehetővé teszi – az alapból zajmentesített, módosítható kontrasztú fotók a legfinomabb méretezés mellett is csupán minimális minőségi degradációt szenvednek el. Akár a nagyítás, a gép autofókuszálása is meglehetősen gyors, s pontos is. A menü felépítése s kezelhetősége érezhetően emberekre terveztetett. A 80%-os lefedettséget biztosító LCD félhomályban, sötétben egyaránt jól látható, a kezelőgombok jól helyezettek, kézre esőek.

A laikus vélhetően meghökkenne a gép előtt ismert szolgáltatások komplett listájának hosszán, ám a fotózáshoz valójában temérdek szempont tartozik, melyek mindegyikének, ebben az árkategóriában egyetlen készülék sem képes megfelelni. A modell végső soron valamivel több, mint egyszerűbb kompakt kamera, sőt kitűnően is teljesít e feladatkörben. **PCF**



→Tények

Felbontás: 4 megapixel
Optikai zoom: 3x
Háttértár: 16 MB kompakt flash kártya
Méterezés: 256 szegmens, középpontos
Autofókusz: 5 területű, vakus, vakutlan autofókusz
Megvilágítás: Szükség szerint manuálisan, automatikusan módosítható fénykorrekció, három fokozat szintjén
Apertúra: Elektronikusan irányított, kétállású apertúra. (f/2.8 és f/7.6)
Jellemzők: Manuálisan és automatikusan egyaránt korrigálható beállítások, kézi/automatikus fénykorrekció, szünetmentes használhatóság
Web: www.nikon.hu

PCFVélemény

↗ Előremutató konstrukció, remek képminőség
↙ Rövid zoom, elemek élettartama üdvözítőnél alacsonyabb

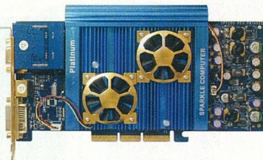
„Ha A4-es fotókat készítenél remek minőségben, a 4300-as jó választás számodra." **80%**

sparkle ['spa:kl]

ragyogás, csillogás, szikrázás...









The Ultimate Multi-Display GPU

GeFORCE4 Ti4200 Platinum



Chip: NVIDIA GeForce Ti4200
Memory Type: 128MB DDR
Bus Type: AGP 3.0 8x / 4x / 2x

- TV-Out
- DVI
- VIVO
- Hardware Monitor
- Twin Fans



SP7228DV

Chip: NVIDIA GeForce Ti4200-8x
Memory Type: 128MB DDR
Bus Type: AGP 8x / 4x / 2x
Core Clock: 250 MHz
Memory Clock: 570 MHz
Memory Interface: 128-Bit
RAMDAC: 350 MHz

- TV-Out
- DVI-I
- VIVO
- Hardware Monitor

SP7228T

Chip: NVIDIA GeForce Ti4200-8x
Memory Type: 64MB DDR
Bus Type: AGP 8x / 4x / 2x
Core Clock: 250 MHz
Memory Clock: 570 MHz
Memory Interface: 128-Bit
RAMDAC: 350 MHz

- TV-Out

SP7300M4

Chip: NVIDIA GeForce MX440-8x
Memory Type: 64MB DDR
Bus Type: AGP 8x / 4x / 2x

- TV-Out
- DVI-I
- VIVO

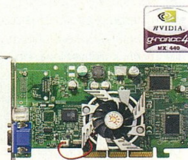


SP7300M4-64 (Low Profile)

Chip: NVIDIA GeForce MX440-8x
Memory Type: 64MB DDR
Bus Type: AGP 8x / 4x / 2x

- TV-Out





SP7100M4

Chip: NVIDIA GeForce MX440
Memory Type: 64 / 128MB DDR
Bus Type: AGP 4x / 2x

- TV-Out

SP7100M4

Chip: NVIDIA GeForce MX440
Memory Type: 128MB DDR
Bus Type: AGP 4x / 2x

- TV-Out





SP7200T2

Chip: NVIDIA GeForce Ti4200
Memory Type: 128MB DDR
Bus Type: AGP 4x / 2x

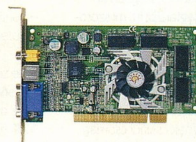
- TV-Out
- DVI-I
- VIVO

SP7200T2 Pure

Chip: NVIDIA GeForce Ti4200
Memory Type: 64MB DDR
Bus Type: AGP 4x / 2x

- CRT only





SP7100M4PCI

Chip: NVIDIA GeForce MX440
Memory Type: 128MB DDR
Bus Type: PCI

- TV-Out



Magyar nyelvű szoftverekkel, 2 év garanciával

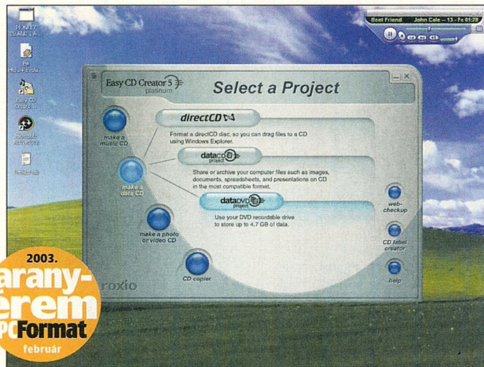


Disztribútor:

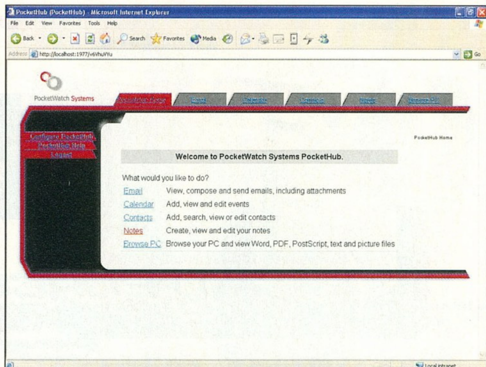


1103 Budapest, Dömsödi u. 1/b.
Telefon: (1) 433-4147 **Fax:** (1) 264-8549
cedrus@cedruskft.hu • www.cedruskft.hu





Az *Easy CD Creator* legújabb változata ízléses, egyszerű interfésszel rendelkezik.



Noha a web interfész eseménytelennek hat, WAP és PDA kezelőfelületként is szolgál.

EASY CD CREATOR 5 PLATINUM

Roxio

A legjobban eladható CD író szoftvert továbbra is könnyű kezelhetőség, rengeteg szolgáltatás jellemzi.

Az *Easy CD* jobbára csak a másodhegedűs szerepét tölthette be a *Nero* árnyékában. A konkurens technikai rugalmassága, sokrétűsége végső soron háttérbe szorította a felhasználóbarát alkalmazást – s noha az *Easy CD* legutóbbi verziója sem képes változtatni ezen, a szoftver legalább már Windows XP alatt is zökkenőmentesen futtatható.

Temérdek szolgáltatása végett, a program végső soron a mai mezőnybe is képes új, még ha halovány színeket is csempészni. Ilyen a DVD írás lehetősége: az *Easy CD* már megbirkózik a verszátilis korongra történő adatégetés misztikus feladatával. A többi formátum tekintetében pedig, nehezen tudnál olyat mondani, melyet ne támogatna az alkalmazás.

Zene CD-k elkészítéséhez a már jól bevált eszközökön túl számos új lehetőséged is akad: közvetlenül a programból grabbelhetsz, MP3, WMA és egyéb népszerű formátumok tükrében módosíthatod a fájl tömörítését, WAV-okat szerkeszthetsz – általánosságban elmondható tehát, hogy mindent megtalálsz itt, mi szorosabban is kapcsolódhat zene CD-k szerkesztéséhez, előállításához.

A program végig kezedet fogja az installálás alatt, a kézikönyv pedig, komoly terjedelme mellett is rendkívül felhasználóbarát. A kezelőfelület felépítése is egyszerű, könnyen átlátható. Alapvetően remek családi csomag ez, melynek egyetlen főbb hiányosságát a DVD írás még nem teljesen kiforrott lehetőségeiben látjuk. **PCF**



→Tények

Támogatás: V-CD, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+RW, DVD+R, DVD-RAM
Rendszerkövetelmény: P-200, 64Mb
Web: www.roxio.com

PCFVélemény

↗ Roppant felhasználóbarát
↙ Haladók számára túlzottan is az

„Noha a profi kivitel és hatékonyság még mindig a *Nero* sajátja, családi felhasználásra a legjobb." **90%**

POCKETHUB

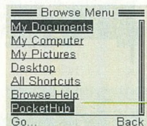
Pocketwatch Systems

Bosszant az inkompatibilitás? Itt az ötvöző: PDA, mobil telefon és a PC adatainak összehangolására.

A legegyszerűbb ötletek rendszerint a legnagyszerűbbek is. Manapság, mikor már mobil és immobil eszközök sokaságában tobzódunk, szükség lehet egy, azok összehangolását, együttes használatát lehetővé tevő alkalmazásra. A PDA-k általában csak PC-kkel hajlandóak direkt kapcsolatokat ápolni, míg a mobil telefonok WAP funkciójának képességei laptopok kapcsán is hajlamosak az üdvözítő lehetőségek alatt teljesíteni. A *Pockethub* kísérletet tesz ezen hiányosságok hathatós orvoslására, célkitűzése szerint bármely mobil egységről elérhetővé teszi számítógépünket, mindössze aktív Internet kapcsolatot követel. (Net támogatással szerelt mobil hűtőtáskát, valaki?)

A *Pockethub* letisztult kezelőfelületén keresztül küldhetsz és fogadhatsz e-maileket, hozzáférhetsz naptáradhoz és kontakt listádhoz, jegyzeteket készíthetsz, illetve szövegcentrikus fájlokat – nyers text, word dokumentumok, PDF-ek – olvashatsz. Ezek a lehetőségek e-mail klienseiden keresztül automatikusan elérhetővé válnak, persze a címlista bővítésére is lehetőséged nyílik.

A *Pockethub* használatának természetszerű árnyoldala, hogy a segítségével elérni kívánt PC-nek nem árt bekapcsolt állapotban lennie, egyúttal aktív telefonvonalhoz kell csatlakoznia. A szolgáltatás erős szoftveres védelmet biztosít, működése szerint csupán az előzőleg már regisztrált felhasználók hívásait veszi figyelembe. Noha bizonyos mobil telefonokon problémáink adódtak a WAP hozzáférés elfogadtatásával, tapasztalataink szerint remek, funkcionális alkalmazás. Bátran ajánlható mindazoknak, akiknek szükségük van különböző helyeken tárolt adataik mindenkori hozzáférhetőségéhez. **PCF**



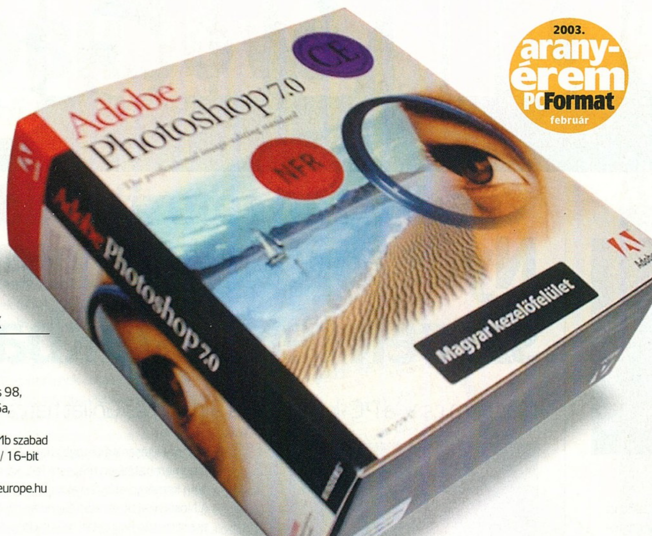
→Tények

Rendszerkövetelmény: PII-500, 128M, Windows 98 és későbbi változatok
E-mail kliensek: Outlook 2000/XP/ Express, Eudora
Mobil követelmények: Bármely, Internet hozzáféréssel támogatott mobil telefon (WAP, GPRS, avagy PDA)
Web: www.pocketwatchsystems.com

PCFVélemény

↗ Mindenhonnan könnyű hozzáférést biztosít
↙ A WAP kapcsolat nehézkesen építhető ki

„Bár minden termék ilyen lehetne: innovatív, mégis könnyen elsajátítható." **87%**



2003. arany-érem PCFormat február

NYERJ ADOBE PHOTOSHOP 7 CE-t!

NYEREMÉNY

A *PCFormat* és a Trans-Europe Kft. játékában most megnyerheted az *Adobe Photoshop 7* magyar nyelvű változatát. Két csomagot sorsolunk ki, amelyek tartalmazzák a magyar, illetve az angol nyelvű *Photoshop*-ot is. A csomagban továbbá megtalálható a teljes kézikönyv, regisztrációs kártyák és a kezelést könnyítő útmutató kartonok. Február és március hónap során egy-egy csomag kerül kisorsolásra. A februári játék határideje március 14. A nyertes az áprilisi magazinban olvashatja nevét. A márciusi játék határideje április 15. A nyertes a májusi magazinban olvashatja nevét. A részvételhez mindössze a 103. oldalon található kupont szükséges kitölteni, kivágni és a szerkesztőség címére visszaküldeni.

→Tények

Minimum:
Windows,
Intel Pentium 3-4
Microsoft Windows 98, 98SE, ME, NT SP6a, 2000 SP2, XP, 1
28Mb RAM, 280Mb szabad tárhely, 800x600 / 16-bit monitor
Web: www.trans-europe.hu

PHOTOSHOP 7.0 CE

242 000 Ft Adobe

A képmanipulátorok koronázatlan királya magyar nyelven.

Ez a program képviseli a világon a professzionális képszerkesztés alapjait. Szinte konkurencia nélkül álló termék, amely bármely felhasználási területen állandó, kiváló minőséget garantál. Segítségével kompozíciós montázs grafikák készíthetők, de valósághű ecsetstílusai önmagában is alkalmassá teszik festésre, rajzolásra. Fotográfusok használhatják mint sötétkamrát, ahol hagyományos feladatokat végezhetnek el jóval rövidebb idő alatt alacsonyabb költségekkel, valamint kijavíthatják a felvételi hibákat. Bármely formában publikálhatunk, a *Photoshop*-ban készült grafika minden esetben az első lépést jelenti a munkafolyamatban. Így a magazinokat, plakátokat szerkesztő *Adobe InDesign*, *Adobe Illustrator*, a video és multimédia szerkesztésében használt *Adobe After Effects*, *Adobe Premiere* és *Adobe LiveMotion* vagy más szoftverházak termékei is „mozgásképtelenek" a *Photoshop* által exportált képek híján. Ugyanakkor a *Photoshop* önmagában is alkalmas képeket az internetre vagy nyomdára optimalizálva előkészíteni, sőt a *Photoshop*-pal egybeépített *Adobe ImageReady*-nek köszönhetően akár teljes, interaktív weboldalak szerkesztésére is alkalmas. A *CE* verzió megegyezik a *Photoshop 7.0* programmal, de a magyar karaktereket és a Unicode-ot is támogatja.

A hetedik verzióban többek között olyan új funkciók kaptak helyet, mint a Fájlböngésző (File Browser): ezen a felületen a *Photoshop* egy mappában található összes képnek egyszerre mutatja az előnézeti képeit, egy-egy kép ki is nagyítható és akár egyszerre több kép is megnyitható. A Javító ecset (Healing Brush): pontról pontra haladva javítja ki a kisebb képhibákat, mint például a szkenneléskor bekerült porszemcsék, karcolások stb., miközben megőrzi a kép adott részletére jellemző fény-árnyék viszonyokat és felületi mintákat, így kevesebb munkával biztosítja a hagyományos pecsétnél jobb eredményt. Egy egyszerűsített, összevont palettában találhatók a rollover-ek, animációk és képtérképek paraméterei, szerkesztő funkciói.

Speciális, csak a *CE* kiadásra jellemző funkciók közül: Lehetőség a közép-európai, cirill, török, görög és balti szkriptek alkalmazására, a magyar betűcsaládok és karakterek kiemelt támogatása. Másolás/beillesztés funkció a karakterek (köztük a magyar is) másolhatóságát és beillesztését biztosítja *InDesign 2.0 CE*-ből és *Acrobat 5.0 CE*-ből, illetve e két programba, valamint *Simple Text*-ből (Macintosh), *NotePad*-ről, *WordPad*-ról és *MicroSoft Word*-ből (Windows). A magyar kiadás természetesen támogatja az egyéni magyar karakterekből álló fájlneveket a fájlböngészőben. Sőt, felismerve a magyar betűket, nevenként rendszerezi a fájlokat.

A doboz tartalma: A dobozban megtalálható az eredeti angol programverzió is, plusz mellette az *Adobe Photoshop 7.0 CE* install CD-je. Bővebb információ a hazai terjesztő, a TransEurope Kft. honlapján kapható. **PCF**

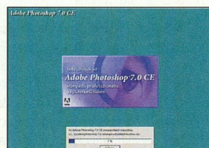
PCFVélemény

↗ Kategóriájában vezető grafikai program, magyar nyelvű
↙ Help van, nem Segítség menü...

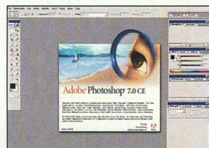
„A *Photoshop 7* etalon, hivatkozási alap, melyet nem lehet, s nem is szabad megkerülni."

95%

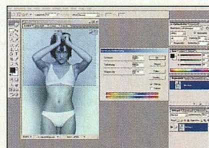
Magyar öröm



01 A várva várt magyar kezelőfelület már a telepítés elején bemutatkozik.



02 Minden menü és eszköz nyelvünkön olvasható.



03 A program csak azért nem kapott még több százalékot az értékelés során, mert a Help sajnos még mindig angol.


↘Várnai Zoltán

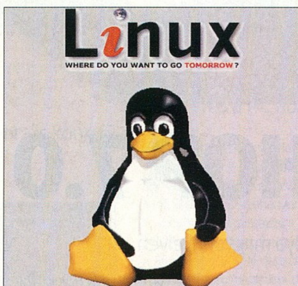
Kedves Olvasó!

Kézbe véve a *PCFormat* több mint egy évvel ezelőtt írt Mobilrovatát azon tűnődtem, vajon mi különbséget fedezek fel az akkori bemutatott modellek és a mostaniak között. A különbség már egy esztendő távlatából is megdöbbentő és azt hiszem, ha akkor egy mai készüléket kellett volna osztályoznom, nem lett volna elég a 100%-os maximumot adnom. Akkor még a színes képernyő és a GPRS messze nem volt annyira elterjedt, mint manapság és kamerákról, nagy memóriákról és teljesen grafikus mobil operációs rendszerekről még nemigen beszélhettünk. A mobil világ ilyen, ennyire dinamikus és gyors és a feladatom sem változik, ami pedig az, hogy teret adjak a rovat négy oldalán mindannak a temérdek új információnak, ami ebben a világban történik és bemutassam a legújabb modelleket. A februári számban is igyekeztem hozni a megszokott szemléletmódot és színvonalat, amivel remélhetőleg kellemes, olvasással eltöltött perceket szerzek mindenkinek.

Várnai Zoltán
zoltan.varnai@unitedmedia.hu

Nyílt forráskódú rendszerek telefonokban

Már nem csak a PC-k kiváltsága Pingvin és Góliát harca?



Nem is gondolnánk, hogy a Linux kontra Windows párharc nem csak a személyi számítógépek piacán kiélezett, hanem a mobil operációs rendszerek hadszínterére is kiterjedt. Talán meglepően hangzik, de már közel fél tucat cég fejleszt jelen pillanatban Linux alapú mobiltelefont. A Linux rendszerek már bizonyították a szerverek és a különféle kiszolgálók terén, és nagyon valószínű, hogy nem fognak csalódást okozni a beágyazott környezetekben (mint például a telefonok) sem. Bár a Unix alapú rendszer stabilitásáról és megbízhatóságáról híres, a piaci megmérettetésben mégsem lesz könnyű dolga, hiszen kemény vetélytársakkal kell szembenéznie. A Nokia által bevezetett Symbian oly közkedvelt, hogy sikerére való tekintettel más mobilgyártó cégek is folyamatosan vásárolják a licenszét, de a nem szabad megfeletkeznünk a Microsoft „Pocket PC Phone Edition" rendszeréről sem.

A Linux legnagyobb ütőkártyája az említett másik két megoldással szemben természetesen a nyílt forráskód. Ez a lehetőség nem csak drasztikus árelőnyt jelent, de a fejlesztők is szívesen látják, hiszen kedvezőbb olyan rendszerre programot írni, amelynek ismerik minden apró részletét, ezáltal alkalmazásaik hatékonyabban futtathatóak. A mobiltelefon gyártók is szívesen keresik az effajta megoldást, hiszen a készülék árának jelentős része a szoftver, amit ha csökkenteni tudnak, versenyképesebb árú készülékekkel léphetnek a piacra.

A magam részéről, a Linux legfontosabb előnyeit ecsetelve egy dolog jut eszembe, miért is nem használjuk, ha ez mindenkinek jó. Erre a kérdésre a közeljövőben fogjuk megkapni a választ, mind a mobiltelefonok, mind az számítógépek terén. Tehát, hajrá Linux!



Infravörös alapú fejlesztések

Vörös szem effektus kialakulóban...

A mobilrovat sokszor foglalkozott a WLAN rendszerekkel, amelyeknek egy speciális fajtája, GSM/SIM kártya alapú azonosítás után képes vezeték nélküli LAN, esetleg intranet/internet hozzáférést nyújtani az erre alkalmassá tett közterületeken. A rendszer sarkalatos pontja volt a levegőben terjedő rádióhullámokkal szállított információ lehallgathatósága. Angliában, a Warwick Egyetemen folynak azok a kutatások, amelyek során a WLAN hozzáférési pontok és a mobil számítógépek közti kommunikációt rádióhullámok helyett az annál jóval könnyebben irányítható infravörös sugárzást alkalmazzák. Mivel a kifejlesztett megoldás nem igényel sávszélesség licenszelési díjakat, ezért alkalmazása költségkímélőbb, szemben a jelenleg használatos rádiófrekvenciás termékekkel és biztonságtechnikai szempontból is alkalmasabb. A technológia alkalmazásának ugyan vannak korlátai, vagyis nem valószínű, hogy felválthatja a jelenlegi nagyobb távolságokon működő rádióhálózatokat, de az említett vezeték nélküli LAN elérésre nagyszerűen alkalmazható.

MOBILJÖVŐ

Jövőnéző A technika fejlődése vajon soha nem áll meg?

Mobilos fizetés az EU-ban

Emelt díjas SMS?

Az Európai Unió komolyan veszi és szeretné kiaknázni a mobiltelefóniában rejlő lehetőségeket és a készülékeket szabványos és elfogadott fizetőeszközként fogadná el. Ennek elősegítése érdekében indította el a SEMOPS projektet (Secure Mobile Payment Service) amelynek célja egy univerzális elektronikus fizetési rendszer megvalósítása. A kiépített hálózattal a világon bárhol és bármilyen fizetési helyzetben használhatjuk majd mobiltelefonunkat. A SEMOPS projektnek számos magyarországi székhelyű tagja van, úgymint a Motorola Magyarország Kft. és a SafePay Systems Kft. A fejlesztés eredményeképpen létrejövő „Safepay" megoldás egy olyan nyílt, szolgáltató-független rendszer, amely az eddigi megoldásoknál biztonságosabb, egyúttal kényelmes és valós idejű, készpénzkímélő fizetést tesz lehetővé használói számára. Az eljárás nagy előnye, hogy valós idejű és értékhatártól független, így minden tranzakciótípusnál alkalmazható. Bármelyik bank vagy szolgáltató kínálhatja ügyfeleinek a szolgáltatást, a fizetés pár gombnyomással lebonyolítható és nem igényli speciális készülékek használatát.



Multimédiás mobilok

A trendek azt mutatják, hogy nő az igény a mobiltelefonok nyújtotta egyre különlegesebb szolgáltatásokra. Az ABI (Allied Business Intelligence) legújabb felmérése szerint a mobiltelefonok életciklusai elrövidülnek a jövőben az egyre kisebb időközökkel piacra dobott és egyre változatosabb tudású mobiltelefonok miatt, ami pedig azt eredményezheti, hogy 2008 körül már a mobiltársadalom csaknem 100%-ának valamilyen multimédiás képességekkel rendelkező mobil készüléke lesz. A felmérés rámutat, hogy a 2002-ben leszállított 406 millió telefonnak csak 15%-a rendelkezett színes kijelzővel. Ez 2008-ra már 97%-os lesz, azaz szinte keresni kell majd a monokróm kijelzős modelleket...



Tehát, érdemes félretenni és később muzeális tárgyként kezelni jelenlegi vagy néhány éves kedves mobil játékszereinket.

Zenefutár

Nemrég új szolgáltatással gazdagította palettáját a legnagyobb hazai mobilszolgáltató. A Westel Zenefutárának segítségével bármely más hálózat előfizetője számára tudunk zenéket, tréfás üdvözlő hangokat vagy csengőhangokat küldeni. A zenei effektek, aláfestések bármely szöveges üzenetet hangulatossá varázsolnak. A Westel Zenefutár-rendszerben egyrészt zenei stílus (Top 10, Rock&Roll, Pop&Rock, Latin, Jazz), esemény (pl. gratulációk, születésnapi, névnapi, házasságkötési üdvözletek), illetve ünnepekhez kapcsolódó dalok (Karácsony, Újév, később Valentin-nap, Húsvét, Anyák napja stb.) szerint 5-5 fő kategória található. A szolgáltatás a +36(30) 804-0000 felhívásával használható, melynek tarifája nettó 240 Ft elküldött és sikeresen kézbesített üzenetenként.



Rövid híreink

MMS Pannonról Westelre



A szolgáltatók közötti együttműködés kiváló példája ez a kezdeményezés, melynek eredményeit az idei év elejétől élvezhet a hazai mobiltársadalom. Az MMS szolgáltatás teljes körű elterjedéséhez járult hozzá hálózatuk MMS kompatibilis összekapcsolásával a két versenytárs. A küldés egyszerű, az eddig megszokott módon történik. A rendszer felismeri, hogy az üzenet címzettje a másik szolgáltató hálózatát használja és az MMS-t a partner hálózat MMS központjába küldi, így juttatva el azt egy másik MMS mobilra, internetes vagy WAP-os felületre. Remélhetőleg nem sokat kell várnunk a Vodafone felzárkózásáig, hogy őt is az MMS csapatban üdvözölhessük.



Sugárzást jelző matricák

Hozzánk is elérhet az a hong kongi kezdeményezés, miszerint az élelmiszerek E faktorának jelzéséhez hasonlóan a mobil termékeken is tüntessék fel azt, hogy milyen erős annak maximális elektromágneses sugárzása. A terv előkészítése során az a döntés született, hogy az ICNIRP és az ANSI/IEEE biztonsági előírásokat fogják alapul venni. Bár a hasonló erősségű elektromágneses sugárzás emberi szervezetre gyakorolt káros hatására egyelőre konkrét bizonyíték nincsen, mégis joga van a mobiltársadalomnak pontosan, akár az üzletben is a mobilra ragasztott kicsiny matricát szemügyre véve meggyőződni annak sugárzási paramétereiről.



NOKIA 5100

Még egy strapabíró Nokia telefon, amelynek leginkább a tudását fejlesztették.

Az aktív kategóriában indítja új versenyzőjét a Nokia, várhatóan az idei év első harmadában. Az 5100 felépítésében és billentyűzet kiosztásában valamelyest hasonlít elődjére az 5210-re, de a nagy színes képernyő és a modernebb stílus egy egészen újszerű készülék képét teremti meg. A telefon por és ütésálló és robosztussága révén kevés törődést igényel, de külseje mégis személyre szabható, az „Xpress-on" cserélhető előlapokkal.

Háromsávos GSM tartományban működik, így nem kell akkor sem megválnunk tőle, ha a tengeren túlra utazunk. Tudásában ez a készülék már jóval többet teljesít elődjénél és azt hiszem, a mai trendeknek teljesen megfelel. Tartalmazza természetesen a GPRS adatátvitelt, valamint WAP 1.2.1 böngészőt és mindezek mellett MMS kompatibilis. A telefon alkalmas Java programok letöltésére és futtatására, többek között játékokra is, amelyek kiválóan kihasználják a nagy, színes képernyő képességeit. Egyáltalán nem megszokott módon egy zseblámpa is része lett a mobilnak, valamint rendelkezik egy zajszintmérő rendszerrel, ami nagyobb háttérzajok esetén a telefon hangját felerősíti. A hőmérő, a kihangosító rendszer és az FM rádió is ezekhez a funkciókhoz tartozik. Mindezek mellett további, már megszokott szolgáltatásokat találunk, úgymint a 300 neves belső telefonkönyv, a 150 SMS tárolására alkalmas belső memória és a szervezőfunkciós naptár. Mondanom sem kell, hogy az 5100 polifónikus hangrendszerrel rendelkezik, amit mind a csengőhangok, mind a játékok hangjai használnak. Nem utolsósorban szólnom kell még a telefon meglepően magas, 300 órás készenléti idejéről is, amely kényelmesen elég arra, hogy egy hosszabb, több napos kiránduláson, feltöltés nélkül is elérhetőek maradjunk.



→Tények

Típus: Nokia 5100
Ár: Még nem ismert
Rendszer: GSM 900/1800/1900
Méret: 108.5x49.5x22 mm
Akkumulátor: Li-Ion 720 mAh
Súly: 104 gramm
Kijelző: Nagyfelbontású, színes
Beszélgetési idő: 5 óra
Készenléti idő: 300 óra
Extrák: GPRS, WAP 1.2.1 böngésző, MMS, JAVA, csatlakoztatható kamera, polifónikus csengőhangok, sztereó FM rádió, hőmérő, zajszintmérő, kihangosító

PCFVélemény

↗ Automatikus háttérzaj kompenzáló
↙ A funkciógombok környékén nagy a zsúfoltság

„Ezt a telefont vidd magaddal, ha igazán rázós útra számítasz!" **88%**



LG-B1200

Az olcsó telefonok kategóriájában előkelő helyen végezhet ez a kis készülék.

Az LG cég újabb Magyarországra behozott modelljét kaparintottuk kezünk közé egy hosszabb teszt erejéig. A doboz nem tartalmaz semmi extra kiegészítőt a megszokottakon kívül, de minket elsősorban úgyis a telefon paraméterei, és tudása érdekel. Rendkívül kis méretei mellett a súlyára is igen büszkék lehetnek a koreai gyártók. Volt olyan pillanat, amikor séta közben azt hittem, hogy elhagytam a telefont, mert nem éreztem, hogy nyomta volna a zsebemet. A főmenü pontjai telis tele vannak japán manga figurákra emlékeztető animációkkal. A menü karakterei kicsit nagyobbra sikeredtek talán, de legalább jól olvashatóak. Nyomkodás közben csupán a Li-ion akkumulátor fedőlapja reccsent meg néhányszor. Mivel a telefont alsóbb kategóriába sorolják, nem számítottunk sok funkcióra, de azért néhány extrával meglepték minket. Ilyen például a telefonkönyv memória, a polifónikus csengetés, az asztali kihangosító, a képernyőkímélő, a számológép, és a világóra. Természetesen játékokból is található, így unalmas perceinket is kitölthetjük segítségükkel. Alapesetben a kijelzőn a töltöttségjelzőn és a térerőmutatón kívül az aktuális dátum és óra is látható. Hívás közben a telefon hangminősége jónak mondható, nagy zajban is jól érthető a másik fél. A csengőhangok is igen hangosan és többszólamban hozzák tudtunkra, hogy bejövő hívásunk érkezik. Kedvező ár, szép külső miatt széleskörű elterjedése nem kétséges. Előfiztéses ára rendkívül alacsony lesz, de semmiképpen ne várjuk el tőle az idei év technológia újdonságait.



→Tények

Típus: LG-B1200
Ár: 23 900 Ft
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 106x45x20 mm
Akkumulátor: Li-ion
Súly: 80 g
Billentyűzet: 16 gomb + navigációs gomb
Kijelző: Nagyfelbontású, monokróm
Beszélgetési idő: 2,5 óra
Készenléti idő: 160 óra
Extrák: Polifónikus csengetés, asztali kihangosító, képernyőkímélő, számológép, világóra

PCFVélemény

↗ Nagyon kedvező ár és néhány extra funkció
↙ A karaktereken kicsit még gyúrhattak volna

„Ár érték arányban, az alsó kategóriások között jól szerepel." **69%**





SAGEM MY X-5

Íme egy parány a Sagem-tól, vajon megállja-e a helyét a színes képernyősök között?

A Francia Sagem cég jelentős fejlesztéseket vezetett be a nemrég megjelent MY X5 modellen, mondhatni ez a legnagyobb előrelépés az elődök tudásához képest. Ez az első színes képernyős modell, amellyel olyan versenytársak mögé sorakozhatnak fel, mint a SonyEricsson, Nokia, Samsung, Trium, Panasonic, Philips és LG. A készülék külleméhez hozzátartozik, a Sagem-től szokatlan, belső antenna, a cserélhető elő és hátlapok, valamint az elegáns vonalvezetés. Összességében a telefon külső kialakítására a rendkívül kis méret (megközelítőleg a Nokia 8310 mérete), valamint a jól használható, ergonómikus funkcióbillentyűzet jellemzi.

Beljebb lépve, a készülék tudását vizsgálva el kell mondani, hogy felszerelték a manapság legfontosabb funkciókkal, de számos újdonság kimaradt belőle. A napjainkban már kötelezővé vált GPRS (3+1) bele került a kis telefonba, úgy, ahogy a PC kommunikációt segítő infraport, valamint a WAP 1.2.1 böngésző is. A telefont 16 szólamú polifónikus hangrendszerrel szerelték fel és 30 előre definiált hangmontázst (kutyaugatás, madárcsicsergés, taps) zsúfoltak be a memóriába, amelyeket különböző események jelzéséhez rendelhetünk. Csengőhangokból sajnos mindössze kettő található, de lehetőségünk van továbbiak letöltésére illetve fogadására SMS-ben. A támogatott hangformátumok skálája a MIDI, WAV és iMelody típusok, amelyből a legutóbbi még kevésbé elterjedt. A készülék további extrái között sorolandó a háttérkép és képernyővédő beállítási funkciók, valamint lehetőségünk van WAP segítségével JPEG, BMP, GIF és PNG formátumú kép fájlok letöltésére és megjelenítésére. Ami kimaradt a készülékből sajnos, az MMS és a Java kompatibilitás, valamint az IrDA-nál jóval kihasználhatóbb Bluetooth sem jött volna rosszul. Megfontolandó, hogy Sagem MY X5 áráért közel egy Nokia 6510-et kaphatunk, aminek viszont nincsen színes kijelzője...



→Tények

Típus: Sagem MY X-5
Ár: Kb. 60 000 Ft Pre-paid
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 105x46x20 mm
Akkumulátor: Li-Ion 730 mAh
Kijelző: Nagyfelbontású, színes, 256 szín, 101x80 pixel, 8 sor
Beszélgetési idő: 140 perc
Készenléti idő: 100 óra
Extrák: GPRS 3+1, WAP 1.2.1 böngésző, infra port, EMS, MMS, Bluetooth, JAVA, polifónikus csengőhangok, 300 helyes belső telefonkönyv, T9 Prediktív szövegbevitel

PCFVélemény

↗ Kiváló minőségű hangrendszer, előre deffiniált effektek
↙ Nincs MMS, nem futtat Java programokat

„Ebbe a fiatalos külsejű készülékbe összegyűjtöttek minden, manapság „kötelező" funkciót." **86%**

SAMSUNG SGH V200

Egy telefon, ami különleges kamerájával hívja fel magára a figyelmet.

A háromsávos GSM telefon a már megszokott Samsung stílusú vonásokat követi, mind méretének, mind billentyűzetének és képernyőjének kialakításával. Az összecsukható rendszerű telefonon, amely talán a leginkább tudja ötvözni a nagy képernyőt és a kis készülék méretet, azonnal szembetűnik a miniatűr kamera. A mobilt kinyitva elénk tárul a nagy méretű 65 000 színárnyalatot megkülönböztetni képes képernyő, amely különösen alkalmas képek és fényképek megjelenítésére a valóságoshoz közelítő minőségben. A kameráról is érdemes néhány szót ejteni, ami 180 fokban elforgatható, négyszeres optikai zoom-mal rendelkezik és CCD rendszere (Charge Coupled Device) képes a felvételt a külső fény intenzitásától függően, optimális kontraszttal megjeleníteni. Fénykép készítésekor a belső színes megjelenítő egészben visszaadja a kamera látványát, amit ezek után egyetlen gombnyomással megörökíthetünk. A telefon a belső memóriájában közel száz felvétel eltárolására képes, amelyeket ezután e-mail vagy MMS formájában továbbküldhetünk, de lehetőségünk van ezek közül bármelyiket háttérképnek is beállítani. Hangja természetesen polifónikus, 40 előre definiált, jó minőségű csengetési hangot játszhatunk le rajta.

Amivel minden magára valamit adó telefonnak rendelkeznie kell, az a GPRS, amiből a V200-ba a gyorsabb letöltésre képes, 4+1 csatornát használó változatot integrálták. Sajnos vannak olyan dolgok is, amelyek kimaradtak, úgymint a PC kapcsolatot megkönnyítő infraport vagy a Bluetooth. Mégis bátran ajánlanám minden korosztálynak, akik a telefonálás mellett kreatív szórakozásra és felvételek készítésére vágynak.



→Tények

Típus: Samsung SGH V200
Ár: Még nem ismert
Rendszer: GSM 900/1800/1900
Méret: 90.8x47.5x23 mm
Akkumulátor: 700 mAh
Súly: 96 gramm
Kijelző: Nagyfelbontású, színes 128x160 pixel, 10 sor
Beszélgetési idő: 90 perc
Készenléti idő: 100 óra
Extrák: GPRS (4+1), WAP 1.2.1 böngésző, beépített kamera, MMS, polifónikus hangrendszer

PCFVélemény

↗ A képernyő nagysága és minősége
↙ Hiányos PC kapcsolat

„Nem csak fiataloknak való, inkább univerzális és mindenképpen elegáns társ." **87%**

Játszótér Váróterem

KULISSZATITKOK/HÍREK/ISMERTETŐK

Gyapjas Vukik, furcsa időjárás, körmönfont ellenségek

Itt nincsenek szemtől-szemben megvívott csaták.

„Arra hajtunk, hogy minél valósághűbb legyen az élmény."
RAY MUZYKA


„Mindet megöltem. A nőket is... még a gyerekeket is." Éld át újra Anakin végzetes hibáját.


Sajnáljuk, hogy nem látogathat el a Yodák bolygójára... de helyette itt vásárolgathat.

→ MEGJELENÉS 2003. NYÁR

STAR WARS
KNIGHTS OF THE OLD REPUBLIC

Felejtsd el amit eddig láttál – az első Jedi RPG minden eddigi *Star Wars* progit felülmúl.

Tegnap még sírva néztük, ahogy a *Klónok támadása* tönkreteszi gyermekkorunk legszebb meséjét. Ma viszont már ámulva állunk a kartonpapírból kivágott, lézerkardot markoló Yoda mellett, és egyfolytában azon jár az eszünk, hogy „*a Star Wars* a király!!!". Normális esetben lámának tartanánk akárkit, aki ilyen kontextusban három felkiáltójelet használ, de ebben a helyzetben nem lehet jobban kifejezni a gondolatainkat.

Mi lenne ha a Bioware – egyedülálló RPG fejlesztő – írná a következő *Star Wars* epizódot. Mert az a helyzet, hogy annak ellenére hogy a *Knights of the Old Republic* háromezer évvel a trilógia előtt játszódik, mégis sokkal inkább hű a történet alapeszméihez mint George Lucas legújabb digitális borzadályai. Elemezzük például a következő állítást, ami Ray Muzykától, a Bioware CEO-jától hangzott el: „Ez lesz az eddigi legjobb játékunk." Sehol egy „úgyhiszem" – ez az állítás rendkívül elszánt, és mindenkit meggyőz róla, hogy ami a Bioware merevlemezeiből jön, az csak zseniális lehet. És ez a játék – amíg szeretjük a sötét hangulatú szerepjátékokat – valóban komplex és mindenre elszánt.

Elfogult ítélet

„Tulajdonképpen meg volt a lehetőségünk, hogy megírjuk a *Star Wars* univerzum háttértörténetét," mondja Muzyka, és a szája sarkában megjelenő mosoly elárulja, hogy ő legalább annyira izgatott mint mindenki más. A *KOTOR* valószínűleg több évezreddel a *Baljós Árnyak* elé fog kerülni. Ettől függetlenül még *Star Wars* epizódként kell kezelni, hiszen Jedik és Sith Lordok rohangálnak benne mindenütt, ahelyett, hogy csak emlegetnék őket mint azt a filmekben teszik. „Nagyon fontos számunkra, hogy egy élő világot teremtsünk," mondja Muzyka miközben a karakterével egy tesztbolygó szélfútta mezőin sétálgat, és a lába kis porfelhőket ver fel. „Most éppen a Vuki modelleket finomítjuk," kis hatásszünetet tart, majd folytatja „Egy kicsit több szőr kell rájuk."

Hogy ezt demonstrálja, elszállít minket a Kashyyyk-ra, Csubakka és társai otthonára. Ez egy zöldellő erdővilág, ahol egyfolytában az ágak között járunk, és néha a levelek közt letekintünk a ködbe vesző messzeségbe. A *KOTOR* előbb Xbox-ra fog kijönni, és ha egy pillanatra félretesszük fellobbanó irigységünket, rájöhetünk, hogy ez azért van mert ez a játék egy grafikai Tour de „Force". „Arra hajtunk, hogy minél ↘


A félelem gyűlölethez vezet, a gyűlölet pedig... ostoba kecskeszakállhoz.

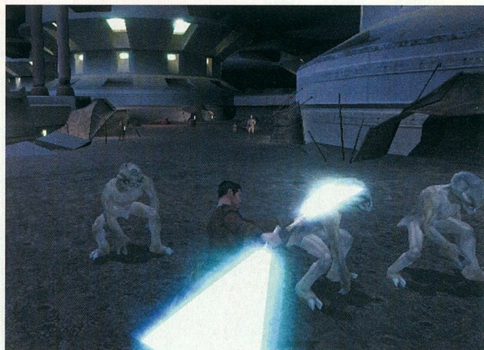
↘FEJLESZTŐ
Bioware


Greg Zeschuk, a bio-főnök.

Hét röpke év alatt a Greg Zeschuk szerepjátékfejlesztő és Ray Muzyka végzett orvos által alapított Bioware több mint száz alkalmazottat foglalkoztató céggé nőtte ki magát, és mostanában a világ elsőszámú RPG fejlesztője címmel dicsekedhet. A Bioware irodája az álmos Edmontonban van, három órányira a Sziklás-hegységtől. Ez maga az Utópia a veterán gamereknek – még egy eredeti *Gauntlet* játékgép is van az alkalmazottak előszobájában, és a *Dungeons and Dragons* varázslatok neveinek említése is megszokott dolog a folyosón. A *Shattered Steel*-től kezdve a *Baldur's Gate*-en és a *Neverwinter Nights*-on át a *Knights of the Old Republic*-ig minden fejlesztésük RPG (kivéve az *MDK 2*-t ami akció). Két további szigorúan titkos program is fejlesztés alatt áll.
Kiadó: Activision
www.bioware.com



Nincs *Star Wars* Tatooine-i kocsmajelenet nélkül. Na ki az az ismerős Hutt a háttérben?



Igen, ez valóban egy dupla fénykard. Igen, használhatod is...



Megjelenésünk, és hírnevünk befolyásolja, hogy hogyan és mennyit beszélgethetünk. Mi sem ajánlanánk föl egy közismert gyilkosnak, egy teát nem igaz?

valósághűbb legyen az élmény," mondja ismét Muzyka. A megfelelő DirectX 8.1-es effektek, gráfpontok és pixelek árnyékolásának újszerű felhasználása az olyan effektekhez mint a horizont megvilágítása, az épületek eróziója egyedi atmoszférát teremt a Régi Köztársaságnak, de a gépünket is biztosan meg fogja tornáztatni.

Fényérzékenység

De elég a megjelenésből: ez egy RPG, a legnemesebb és legkomplexebb a játékfajták közül. Sőt, mivel ez a *Star Wars*, ahol a jó és a rossz erői irányítanak mindent, választhatunk hogy a fény vagy az árnyék ösvényét követjük-e. Az általános tevékenységeink mellett (mint a gyilkolás vagy az ártatlanok megmentése, fenyegetések vagy segítség felajánlása, vagy törekvésünk, hogy ne oltsuk ki senkinek az életét) vannak olyan morális dilemmák, amelyekre nem adható egyértelműen jó vagy rossz válasz. „Hozol egy döntést, de aztán viselned kell a következményeit," figyelmeztet Muzyka. „Még a kinézeted is megváltozik ahogy egyre gonoszabbá válsz a játék folyamán."

A döntések fontosságát jól jellemzi az a misszió, amely során egy vízi világba kell ellátogatnunk, itt ered a "bakta folyadék". Ez az a gyógyító folyadék amiben Luke Skywalker is regenerálódott a Wampa támadása után a Birodalom visszavágban. Ugyanez a folyadék van a *KOTOR* gyógyító italaiban is. Ebben a misszióban egy tengeri bázison óriási mutáns cápák fenyegetnek. Ezt a helyzetet megoldhatjuk úgy is, hogy hosszadalmas és bonyolult módon elijesztjük őket, vagy egyszerűen elgázosítjuk szegény párákat, hogy soha többé ne legyen velük gond. Ha az utóbbi, lusta utat választjuk, megmérgezzük a galaxis bakta tartalékát is, és ezt meg fogjuk érezni a gyógyító italok árain is a játék hátralevő részében. Tehát mindig gondoljunk a következményekre.



Réges rég, egy messzi-messzi galaxisban, a robotoknak majomfejük volt.

„Hozol egy döntést, de aztán viselned kell a következményeit."
RAY MUZYKA

Lábakat fel

Az előrehaladáshoz nem mindig a harc az egyetlen módszer. A képességeink kulcsfontosságúak a játék folyamán – valóban fejleszthetjük a vívási tudományunkat elsődleges fegyverünkkel, a fénykarddal, de ezenkívül még ötven más képességet is elsajátíthatunk. „Nagyon sokféleképpen játszhatjuk végig a játékot harc nélkül," ígéri Muzyka. „Majdnem minden olyan tulajdonság, vagy képesség megtalálható a játékban ami a filmben megvolt." Habár nem vagyunk meggyőződve róla, hogy a „hastánc, majd egy óriás csigával való csókolódzás" nagyon hasznos tulajdonság lenne, azért nagyon kíváncsiak vagyunk, hogy milyen is lesz valójában az eddigi legizgalmasabb *Star Wars* játék.

Mi a helyzet a többi, szintén 2003-ra ígért *SW* RPG-vel? „A konferenciákon mindig együtt ebédelünk a Galaxies fejlesztőivel, és mindig a LucasArts a téma." – mondja nevetve Muzyka. – „Nagyon sok a barátságos rivalizálás." Nemsokára megtudhatjuk, hogy melyik áll a jó, és melyik a rossz oldalon... **PCF**



„Most indulunk a *Halo 2*-re, hogy a grafikus effektjeinkkel kereskedjünk," mondja Ray Muzyka.

SOK JEDI SOKRA MEGY

Mivé lenne a *Star Wars* egy csapat össze nem illő barát nélkül? Ööö... Epizód I és II...



A *KOTOR*-ban emberi Jediként vagyunk jelen, és nincs is lehetőség arra, hogy megválasszuk a fajunkat úgy mint a *Galaxies*-ben. De a játék folyamán a galaxis összes létező sarkából érkezett lényekből kilenc fős csapatot szedhetünk össze, aminek köszönhetően rakás más világokból származó tulajdonságot szedhetünk össze. Állítólag akármelyik karakter bőrébe lebújhatunk, de reméljük ezzel nem fogják túlságosan megkönnyíteni a játékot.

↘MEGJELENÉS: 2003. FEBRUÁR

MISTMARE

Ismét köd üli meg a harcteret. De most nem csak a térképet rejti el a szemünk elől – ezúttal mérges. És embereket akar.



↘FEJLESZTŐ
Arxel Tribe



Denis Rozaj, projektvezető

A szlovén/francia fejlesztő és kiadó céget, az Arxel Tribe-ot 1990-ben alapították, és két város ad neki otthont: Ljubljana és Párizs. Az 1997-es *Pilgrim* nevű játék volt az első programuk, és az eddigi legnagyobb sikerük a hihetetlen *Ring* volt, amely Wagner operájának adaptációja (ebben énekel az egyedülálló hangú Charlotte Rampling). A tervek között szerepel ennek a játéknak az utóda (munkacíme *Ring 2*), a *Hannibal* és egy RTS, a *The Gladiators*. Az a lépés, hogy a saját és mások játékait Nagy-Britannia kivételével az egész világon terjeszteni fogják, a Tribe szerint szükségszerű volt: „Egy olyan piacra, ahol ember embernek farkasa, jobbnak látjuk, ha be se szállunk."

Kiadó: Mindscape
http://mistmare.arxeltribe.com



A hátról indított fatörzslökés a legújabb őrület a diszkókban.

Mi ez?

A szerepjátékok olyan kiszámíthatóvá váltak mint az iraki választások. Habár az újabb RPG-k hoztak némi újdonságot az unalomig ismert témákba, azért még mindig kilátszanak a régi problémáik. Persze senki sem szeret változtatni csak a változás kedvéért. Nem ártana egy kicsit felrázni a műfajt, de azért jó lenne még utána is ráismerni. A kihívás abban áll, hogy hogyan lehetne úgy felfrissíteni a játékot, hogy ne kelljen teljesen átalakítani.

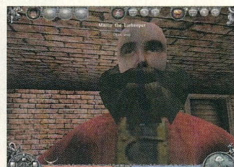
A szlovén Arxel Tribe fejlesztőcsapat éppen ezért úgy döntött, hogy megszabadul az RPG-k egy-két alapvető szabályától. Kezdésnek, nem lesznek a játékban számok. Egy sem. A karakterek ugyanúgy tapasztalat útján fognak fejlődni mint eddig, csak egy teljesen új módon. A játékot úgy tervezték, hogy mind a kezdők, mind az RPG rajongók számára érthető és élvezhető legyen. Ahogyan az elvi szerző Matej Jenko mondta, „Egy olyan játékot akarunk készíteni amelyik legalább annyira hozzáférhető mint a *Diablo*, csak egy kicsit több értelme van." Azért volt egy kis probléma. Nem volt történetük. Egyáltalán nem volt cselekmény, amit követni lehetett volna, és – lássuk be – ez komoly hiányosság egy olyan játéknál ami történetmesélésre hivatott. Erre leleményesen azt a megoldást találták ki, hogy versenyt írtak ki a helyi újságban, és a weben, aminek az volt a lényege, hogy egy kellően csavaros fantasy történetet kellet megírni.

> **„Egy olyan játékot akarunk, amelyik annyira hozzáférhető mint a *Diablo*, csak kicsit több értelme van."**
> **MATEJ JENKO**

Van újdonság?

Persze rengetegen jelentkeztek a pályázatra, de végül egy szintén szlovén fejlesztő, a Sinister Systems lett a győztes – könnyen kitalálhatjuk miért. Amint azt David Modic a mondta, „Számunkra a történet a legfontosabb részlet, és sajnos nagyon gyakran kevés figyelmet fordítanak rá. Ha a *Baldur's Gate 2*-nek nem lenne sztorija, az sem változtatna a játékon. Mi egy nagyon izgalmas történetet akartunk írni, amibe a játékosnak is lenne beleszólása." Éppen ezért a játék rengeteg párbeszédet tartalmaz – jelenleg több mint 100 000 szó hangzik el benne.

Éppen emiatt olyan értékes ez a program. David azt állítja, hogy „Még senki sem ült le és játszotta végig a játékot, de arra számítunk, hogy még egy tapasztalt játékosnak is legalább 100 órába fog telni mire egyszer végigjátszsza." És mivel a cselekmény nem lineáris, és több befejezést is tartalmaz, biztos, hogy nem csak egyszer akarják majd végigjátszani. Egy ilyen komplex játéknak vannak saját problémái, különösen az összeegyeztetés terén, de David szerint ezt az akadályt könnyen leküz-



Isador sebtiben összetákolt álcája senkit sem tévesztett meg.

>>IMMORTAL COMBAT

A *Soul Calibre* által inspirált harcban, a mozdulatokat a harcstílus szabja meg.



01 **Itt az ideje, hogy mozgásba lendüljünk. Ezek a szárnyas vízköpők mindig csapatban támadnak. A szemetek.**



02 **Az mindig váratlanul éri ezeket a kőagyúakat, ha rácsapunk erre a fénylő ideggócra, vagy mire.**



03 **Remek robbanás, vér és belső szervek mindenütt. Irány a következő. Ha végre letisztulna a képernyő.**



Tűz a tűz ellen. Avagy Isador kontra óriás rák.

dötték, mivel a játék már több mint egy éve játszható. „Még nem volt semmilyen grafika, de a logikai program már lehetővé tette, hogy szöveges formában játszhassunk a játékkal, és mi meg is tettük, csak hogy biztosan minden működjön benne. Az összeegyeztetés és a játéktesztelés azóta is folyamatosan megy. Minden alkalommal amikor játszunk vele, még egy kicsit javítunk rajta..."

Utószó

Tehát a *Mistmare* Isador kalandjait tartalmazza, aki egy inkvizítor szerzetes, és magányos harcos, feladata, hogy megmentse az ismert világot, egy gonosz lény fenyegetésétől. Ebben az esetben a ködtől. A köd mindenütt jelen van, ami nagyon kellemetlen, főleg Isador számára, akinek az útja arra kényszeríti, hogy belépjen a félig érző köd határain belülre. Itt olyan helyekre jut el mint, Antwerpen lassan rothadó városa, a többé már nem vonzó Párizs, és London ahol – természetesen – a legsűrűbb a köd. Ne hagyjuk, hogy a helyszínek megtévesszenek, a játék időben hat évvel ezelőtt játszódik egy alternatív valóságban, amiben nem történt meg az ipari forradalom, és ezért minden olyan modern eszköz hiányzik belőle, amire egyébként számíthatnánk. Gondoljunk csak a néhány évszázaddal ezelőtti Angliára, vagy Belgiumra.

Isador egy sor képességet, és varázslatot sajátít el, amiket két csoportra bonthatunk: testi és spirituális. Ezeket pedig a Lunar, Solar, és Terran erői befolyásolják – általában az hat a legerősebben amelyiknek a képességeit fejlesztjük. Tulajdonképpen ez a *Mistmare* alapja, és minden küldetést, vagy alküldetést adott időn belül kell teljesítenünk. Ezt nehezíti, hogy minden tevékenység értékes órákat vesz el tőlünk. Például betérhetünk a kovácshoz, hogy felajánljuk, hogy segítünk neki. Ennek az lesz az eredménye, hogy az erőnk megnő, viszont veszítünk nyolc órát. Vagy ha nekiállunk vitatkozni a helyi részegekkel, az értékes percekbe kerül, viszont ez idő alatt a manipuláló képességeink fejlődnek. A Denis Rozaj, a program vezetője szerint az „inkább időbeosztásos, mint körökre osztott," felépítésnek köszönhetően a karakter fejlődése ügyesen korlátozott (nem maradhatunk egy városban egészen addig amíg nem csinálunk egy über-karaktert az útrakelés előtt) és míg a fő küldetések kötelezőek, addig mi döntjük el, hogy a kisebb küldetésekben hogyan fejlesztjük tovább Isador képességeit. És akkor még szó sem esett a történet csavarjairól, amivel bőven el van látva. **PCF**


Ne kérdezz semmit. Ezt a screenshot-ot egyszerűen be kellett raknunk.

„Még nem volt semmilyen grafika, de a logikai program már lehetővé tette, hogy szöveges formában játszhassunk a játékkal."
DAVID MODIC


Ha nincs a neved a listán, tuti hogy nem jutsz be.

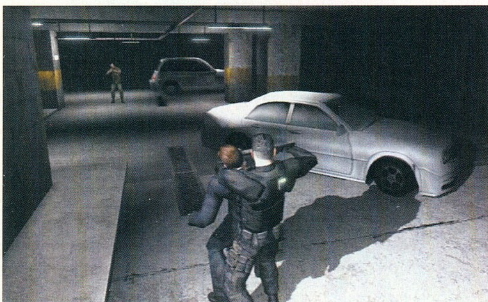
MÁGIA

Meglepően kevés varázslat van a játékban. David Modic úgy magyarázta a dolgot, hogy „míg a *Baldur's Gate*-ben vagy a *Diablo*-ban rengeteg varázslat közül úgyis csak 2-3-at használunk, addig a *Mistmare*-ben kevés varázslat van, de mindegyik használható, és annál erősebb minél többet használjuk."


A varázslatok védelmet nyújthatnak...


...vagy megerősíthetnek, és különleges támadások lehetnek.


A Begyűjtő varázslattal begyűjthejük az ellenségeinket, hogy aztán a saját oldalunkon feltámasszuk őket.



Állítsuk meg a tüzelést emberi pajzsokkal. Reméljük, az illető elég népszerű ahhoz, hogy ne lőjék le velünk együtt.

↘MEGJELENÉS: 2003. FEBRUÁR

SPLINTER CELL

Ki az a James Bond? Ennél a fazonnál több fém van mint a T3-ban.

Mi ez?

A legújabb, Tom Clancy soha véget nem érő regénye alapján készült játék. Ez ne bizonytalanítson el,. mert a *Splinter Cell* egy csomó díjat gyűjtött be az E3-on, és az ECTS-en. Ez az egyes szám harmadik személyű történet a nem túl távoli jövőben játszódik, ahol is az illegális NSA egyik tagjának – nevezetesen Sam Fishernek – a cipőibe bújhatunk. Az ő személyében aztán Kelet-Európában eltűnt CIA ügynökök után kell keresgélnünk, cyberterrorista cselekményeket kell felderítenünk, és ki kell találnunk, hogy melyik politikus készül valami baljós dologra.

Van újdonság?

Igaz, mostanában jó pár lopakodós program került észrevétlenül a piacra, de bizton állíthatjuk, hogy egyik sem annyira jó mint a *Splinter Cell*. Fisher hatalmas fegyverarzenáljában a kameráktól kezdve, az infravörös szemüvegen, hőérzékelő szemüvegen és a mini-mikrofonokon keresztül egészen az álcázott bombáig mindent megtalálhatunk.

Persze a pasas önmagában sem semmi. Kötelet mászik, drótokon csúszkál, lopakodik, sarkokon kukkant be, ellenséges embereket használ élő pajzsként, és külső szemlélő számára hihetetlen spárgás ugrásokat vág le, hogy egyes folyosókon átjusson. Ez az egész egy gyönyörű *Unreal* engine-re van készítve, amitől minden tökéletesen valóságosnak néz ki – az árnyékok megremegnek, a függönyök lengedeznek a szélben, és ha



Mögötted van...



Max Payne látta volna, hogy Sam Fisher hogyan menekül egy égő épületből, akkor szégyenében felhagyott volna a bosszúhadjárattal. „Valósághű, ez volt a jelszavunk." – mondta Mathieu Ferland az Ubi Soft-tól. „Egy valósághű geopolitikai fenyegetést akartunk létrehozni egy olyan szereplővel, akinek minden Hi-tech cucca megvan, mégsem James Bond."

Utószó

A részletekkel sem bántak szűkmarkúan. Az ellen AI-ja olyan okos, hogy nem sok értelme van nagy garral berontani valahová. Így aztán mindig használnunk kell az éppen legmegfelelőbb eszközünket. Az Ubi Soft vette a fáradtságot, hogy a *Splinter Cell*-nek „saját egyéniséget adjon, és új élményekkel szolgáljon." Xbox-ra már kapható, és majdnem az összes díjat be is gyűjtötte már. Vajon PC-n is sikerül neki? Meglátjuk jövő hónapban. **PCF**

FEJLŐDÉSI JELENTÉS>>

A legfrissebb hírek a játékiparból.



AQUANOX 2: REVELATION

Fejlesztő: Massive Development

A futurisztikus tengeralattjárószimulátornak nem megy valami jól annak ellenére, hogy ez a játék lett volna a GeForce FX tesztelője. Vajon a látványos jelenetek megmentik az elsüllyedéstől?

Szerintük: 2003 eleje

Szerintünk: Inkább 2003 nyár

Állapot:



STAR WARS GALAXIES: AN EMPIRE DIVIDED

Fejlesztő: SOE

Mire ezt olvasod, a játék valószínűleg már megjelent az USA-ban, Európában még nem jelezték a megjelenést. Valószínűleg már nincs túl messze.

Szerintük: Nem mondanak semmit

Szerintünk: március

Állapot:



WOLFENSTEIN: ENEMY TERRITORY

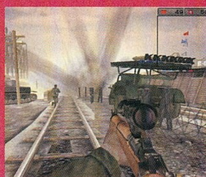
Fejlesztő: Splash Damage

Még több náci zombi, rohamát várhatjuk. Az igazi fejlesztés a multiplayer terén várható.

Szerintük: 2003 első fele

Szerintünk: Április

Állapot:



BATTLEFIELD 1942: ROAD TO ROME

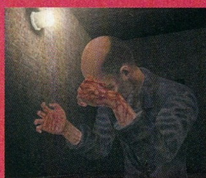
Fejlesztő: Digital Illusions

Az első kiegészítés az EA online második VH-s lövöldözőjéhez. A játék nem sokat változik, viszont sok új térkép, jármű, és hadsereg közül válogathatunk a Mediterrán hadszintéren.

Szerintük: Jövő év eleje

Szerintünk: Nem fog késni

Állapot:



CALL OF CTHULU: DARK CORNERS OF THE EARTH

Fejlesztő: Headfirst Productions

A HP Lovecraft által kitalált rémálomszerű figurára alapoz ez a történet, amiben 1920 körül Innsmouth-ban kell felderítenünk a történéseket. De vajon miket?

Szerintük: 2003 nyár vége

Szerintünk: 2003 év vége

Állapot:

AKCIÓ/STRATÉGIA/RPG

A kezemben. Tartom. Az egész. Várost.



Mary Poppins mozgóbüféje sajnos eleve kudarcra van ítélve.

SIMCITY 4

EA www.simcity.com

A város, ahol mindent te irányíthatsz. SIMte mindent.

Minimum: PIII-500, 128Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: 1GHz P4, 256Mb, 32Mb 3D kártya

A *Sim City 4*-el játszani olyan, mint egy rossz thriller főszereplőjével produkálni kényszerű azonosulást. Egy olyan főszereplővel, ki időről-időre memóriazavarokkal küszködik. Naivan leülsz játszani, jobbodon frissen gőzölgő kávé – a soron következő, érdemi eseményeket nagyjából öt óra elmúltával konstatálhatod: a kávé ugyan kihűlt, ám a kezelőfelülettel való hosszas háborúskodásod végül meghozta pompázatos gyümölcsét. Ki sem mered mondani, de úgy tűnik, mégis igaz: sikerült, igen, végül sikerült kipanamáznod városod úthálózatainak megújítását. Visszagondolsz, mi egyebet is tettél még a szesszió közben. Eltűnődsz, mi lehet az oka, hogy álmaidat vehemens napilapok vehemens főcímei keserítik. „Asszonyok! Férfiak! Csökken az infrastrukturális deficit!"

Nem úgy a *SimCity* sorozat révén megtapasztalható s átélhető addikció fo-

>>Nehéz megállni, hogy a módosítható szintkülönbségek nyomán ne hozzunk létre szavakat...



Segédeid figyelmeztetnek, ha valami nem működne rendben.



A tűzoltóknak nagy segítségére lehet egy jó fekvésű víztorony.

ka, mely továbbra is meglehetősen magas. A program lelke alapvetően változatlan maradt – a Sim City még mindig az a költségsúlyozó, építős, mikro menedzsmentben, hosszas szöszmötölésben egyaránt bőséges játék, melynek világszerte milliók s milliók szociális életét sikerült ideig-óráig (?) derékba törnie. Ami azt illeti, a legújabb kiadás legszembetűnőbb újításának mezítelen megtapasztalásához elég, ha egészen közeli, avagy egészen távoli zoomot húzol a kamerára.

A makroszkopikus fokozat tükrében felfigyelhetsz a régiók megjelenésére. Városaink ezúttal már hatalmas, lakatlan területek ölén kapnak helyet. Annyi várost menedzselhetünk, amennyi csak felkészültségünkből s processzorunktól telik – a játék onnantól fogva válik igazán érdekessé, egyúttal jobbá s többé elődeinél, hogy az ily módon létrehozott régiók között kereskedelmet, több szintű közlekedést, egyáltalán kapcsolatokat létesít-

NEHAGYDKI



Noha a legnagyobb hatásfokú zoom mellett sem túl könnyű észrevenned őket, mégis érdemes a Simeket kutatnod – láttunk már a medencében lepkehálóval lubickoló idiótát, elhagyatott házban bulizó, rossz hírű tinédzser galerit, karosszékéből limonádét szürcsölő üzletembert élettársa oldalán, és még sorolhatnánk. Nézz, láss, uralkodj rajtuk.

↘

>>FÜST, TŰZ, VÉSZ, ROMOK

A nívós 3D grafika kedvemre való katasztrófát szavatol.



01 Szerintünk ez a legegyszerűbben használható nyitóképernyő, amit valaha láttunk (bár ezzel természetesen lehet vitatkozni).



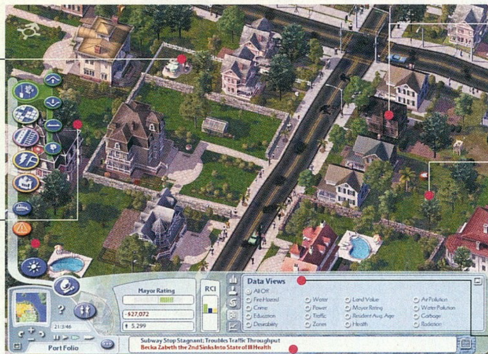
02 Ez a tornádó elég jó, magam mozgatom az egérrel. Ha kedvem van, McStabbish néni újságosbódéját repítem a levegőbe, vagy magát McStabbish nénit...



03 A békés beállítottságú robot láttán menekülni igyekvő városlakók halálra taposása remek, tartalmas időtöltést ígér az egész család számára.

>>UTCA KULTÚRA

Engedd, hogy rávilágítsunk a játékvilág egy-egy érdekesebb mozzanatára.



PIMMÉK PITÉJE

Itt Pimmék tartanak szociális eseményt McStabbishékkel valamint 50 pitével. Nem tréfa.

INTERFACE KÉRDÉS

A stílusos, ergonomikus kezelőfelület a „Simsnyomvonalon" haladván igyekszik elmosni a *SimCity* széria és a Sims kezelhetősége közötti határvonalakat.

BESSIE HAZATÉR

Simeid általános állapota, hangulata információval szolgál az általuk lakott kerület alapvető színvonaláról is.

ROSKADÁS

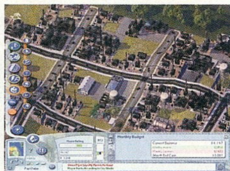
Az emitt látható ház egyértelmű bizonyságul szolgál, hogy a szomszédságban baj van.

OKKOLOK

Mászóka ebben az udvarban, medence abban az udvarban. A vizuális adalékok a házakat képesek az egyediség érzetével felruházni.

TÉNYEK ÉS MUTATÓK

Kövesd figyelemmel a 16 szempont tükrében lebontható állapotmérőket.



Ez a gyárnegyed nem a tűzvészbe, hanem a magas adóztatásba feketedett bele.



Ez az általános iskola veszélyesen közel van pár magas feszültségű elosztóoszlophoz – remek!

>>Ha egy kerület lepukkadóban van, úgy az épületek koszosakká, elhanyagolttá válnak, míg az egész körzet át nem megy egyfajta enyészetszerű feketébe.

hetünk. Elvi, sőt gyakorlati síkon sincs így akadálya egy (vagy több) megacity létrehozásának, lévén a hatalmas, kopár vidékek az utolsó szegletig beépíthetők. Gyárnegyed, élelmezési negyed – helyesebben „gyártizenhatod", avagy „élelmezési huszonketted". A világhálóról egyébként több „vidékkészlet" is letölthető, avagy ízlés szerint fabrikálhatsz kedvedre valót a játék mellé alapból járó terraformer eszköz hathatós segítségével.

Voodoo gyermek

A szó szoros értelmében is földet rengető újdonság a terraformer. Pillanatok alatt szélesíthetsz ki, keskenyíthetsz el völgyeket, avagy horizontszint feletti – lehetőleg ne lepődj meg – hegyekből faraghatsz kisebb-nagyobb szigetecskéket. A finomhangolás lehetősége – szín, alapvető növényzet – is adott, sőt ha kedvünk tartja, még némi vadvilággal is megspékelhetjük vasmarkunkat nyögő régióinkat. Nehéz megállni, hogy a módosítható szintkülönbségek nyomán ne hozzunk létre szavakat, egyszerűbb alakzatokat. Önmegtartóztatásra ez esetben nincs szükség. Szívesen építenéd városod láncszerűen elhelyezkedő szigetcsoportok felszínére? A *SimCity 4* engedi.

Szomszédok

A grafika részletessége komolyabb s finomabb mint valaha, a kontúrokkal támogatott területek megjelenítése már realisztikusabb, hihetőbb játékvilágot eredményez. A szer motorja teljesen 3D – a részecskerendszerek, s minden, amit látsz, egészen a legkisebb lámpaoszlopig – polygonokból épülnek fel. A részletesség rendkívül magas foka végett az alkotók nem is bajlódtak a valós időben terelgethető perspektivikus kamerákkal, ettől még a kereskedelmi forgalomba bocsátott csúcstechnológia is leülne. Ha tele van a képernyő aktivitással, az irányítás rendkívül nehézkessé válik, s ezen – hiszed, vagy sem – még a legtutkóbb GeForce Titánium sem segít, de nem ám.

Remek dolog azonban, hogy a magas részletesség nem csupán a látványszínvonal, ám a játékos javát is szolgálni képes. Rengeteg információ érzékelhető most már vizuális szinten, lényegesen kevesebb esetben fogjuk kényszerű panelolvasgatással tölteni az időt. Ha egy kerület lepukkadóban van, úgy az épületek koszosakká, elhanyagolttá válnak, míg az egész körzet át nem megy egyfajta enyészetszerű feketébe. Gyárak, kereskedelmi körzetek kapcsán a parkolóházban álló autók alapján kapunk tájékoztatást az ott folyó üzleti élet hatékonyságáról s gördülékenységéről. Amikor a dolgok nagyon-nagyon rosszul mennek, nem

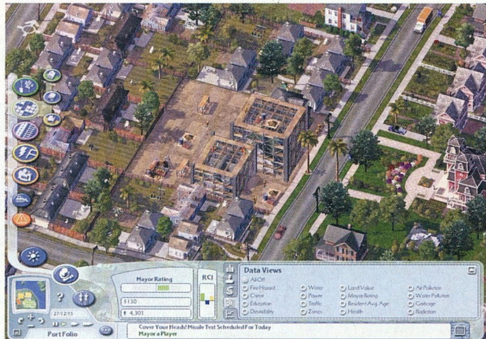
MUTATÓK



A Data Views panelen keresztül alkalmazható statisztika-fóliák segítségével városod minden fontosabb tulajdonságáról átfogó képet kapsz. A program nem csupán a hálózatok effektív kiterjedését mutatja meg, ám jelöli annak leggyorsabb/leglassabb szakaszait is. Más fóliák a bűnözés, a szennyezés megoszlását mutatja... Használd a panelt, egyszerre érdemes s érdekes.



Úgy tűnhet, ez itt az OpenGL képernyővédő. Ám valójában vízvezetékeek hálózata.



A házak gombamód szaporodnak. Gomb, gomb.



A lakók egyetlen dolgot szeretnek jobban a tűzijátékoknál: panaszkodni.



Elemi iskolát keresel? A színkóddal támogatott mezők nyomán találhatsz is.

kell többé grafikonok tanulmányozása útján bizonyosodnunk meg e felől. Ilyenkor ugyanis egerészölyvek jelennek meg a város felett.

Birtokok

Egy-egy körzet aktuális prosperálása, aktuális romlása a rá jellemző kereslet/kívánatosság – desirability – közvetlen eredményének tekinthető. Ez az érték azt jelzi, a városlakó mennyire is tartja perspektívának a kérdéses körzetben való letelepedést. A kívánatosságot sejthetően számos faktor módosítja a körzetben lévő iskolák, kórházak számától át egészen a kerületben tapasztalható bűnözésig. Amikor egy kerület kívánatossága csökkenni kezd, a tehetősebb társadalmi ré-

>>Összpontosítsd, s nyilatkoztasd haragod sistergő villámok szórásával, légy te a Bűntető! Egérrel.

teg siet kivonulni onnan. Lakónegyedünk büszkesége egy viktoriánus villa volt, míg a kerület romlásnak nem indult – a tulajdonos szedte is a sátorfáját, a villa pedig automatikusan összedőlt távozásakor. Helyén a kisebb pénzű társadalmi réteg számára is elérhető, cipődoboznyi lakóházak születtek.

A legújabb *SimCity* több lehetőséget ad a játékos kezébe, mint a széria eddigi kikeltései. Mikor tűz van, netán rablótámadás esete forog fent, a játékosra hárul a tűzoltók, a rendőri erők kivezénylésének feladata, méghozzá a pontos helyszínre. Bizonyos katasztrófák direkt irányítása is lehetővé vált. Összpontosítsd, s nyilatkoztasd haragod sistergő villámok szórásával, légy te a Bűntető! Egérrel.

Mikromenedzsment szinten rendkívül jelentős újítás a Simek importálhatósága. Ha birtokodban van egy kópia a *The Sims*-ből – s tetszik, vagy nem, a statisztikák szerint igenis birtokodban van – úgy kedvenc virtuális családtagjaidat implementálhatod *SimCity 4*-ben alkotott városaidba. Élni, dolgozni. Ezen lehetőség rengeteg Sims rajongó legféltettebb álmait válthatná valóra, ám a Simeknek ezúttal csupán visszajelzés tekintetében tudjuk hasznát venni. Nem probléma, az üdvözítő ötlet nyomán fogant megvalósítás ilyen formában is egész hihető képet mutat. A Simek ide-oda történő csoportosításának/költöztetésének útján átfogó képet kapunk igényeik/panaszaik, örömeik s bánataik alakulásáról, melyeken keresztül még pontosabban nyomon követhetjük, orvosolhatjuk az általuk lakott körzetek voltaképpeni állapotát, főbb hiányosságait. Ha ez idő szerint nem rendelkeznél *The Sims* kópiájával, úgy a *SimCity 4* képes véletlenszerű családokat generálni – le így semmiről sem maradsz.

Nos, vagy az agyunk lágyult meg a rengeteg RTS-től, vagy egy város sikeres futtatása lényegesen keményebb kihívás ma, mint volt régebben. Mindent tipppos formában s színvonalon tartani bizony oly drága mulatság, hogy hiába is marad még némi alibi pénz a havi kiadások fedezése után, ezen összegből érdemben fejleszteni városodat – nem fogod. A játék tehát nem könnyű, kölcsönökbe fulladni pedig nem lehet perspektíva egy komoly férfiember olvasatában.



A terepformáló eszköz használata rendkívül egyszerű.

Csak receptre!

Noha a *SimCity 4*-ben nehezebb eljutni a „felhőkarcoló-státuszig", a jól átgondolt módon finomított s fejlesztett szisztéma ezúttal is több lehetőséget ad kezedbe, mint bármikor eddig. Ha egy város stagnálni kezdene, létesíthetsz mellette egy másikat – az újabb, s meglehet, sikeresebb eredménnyel végződő nekifutás után akár át is települhetnek az eredeti városrész lakói, és így tovább.

A Maxis s a kiadó állítja, az egész játékot újraírták a létrehozók, méghozzá annak alapjaitól. Mindennek ismeretében kisebb csalódás számunkra, hogy bizonyos elemek teljesen érintetlenek maradtak. Nem tartjuk különösebben másnak, mint a *SimCity 3000*-et. Sokkal inkább egyfajta nélkülözhetetlen ráadásnak neveznénk ezt a folytatást!

Olyan játék ez, melyet nézni is öröm. Csak zoomolj rá egy körzetre. Meglátod, pillanatok kérdése csupán elveszni abban a rendkívüli részletességben, az apró, finom animációkban, élő s lélegző környezetben, melyet a játék nyújtani s kezelni képes. Zoomolj azonban ki mindaddig, míg szemed elől el nem vesznek a finom részletek, s konstatáld: praktikusan ugyanazt a játékot játszod, amit tíz évvel ezelőtt is játszottál már. Bizony, ugyanazzal a hétvégékre, párkapcsolatokra potenciális veszélyt gyakorló informatikával állunk szemben, melynek jelen formájában fokozott esélye lehet a további térhódításra. **PCF**

PCFVélemény

↗ Elképesztő grafikus részletesség
↙ Nyomokban erőtlen motor

HASONLÓT KERESEL?
SimCity 3000 87%
The Sims 93%
Casino Empire 62%

„A klasszikus PC-s játék, naprakész kivitelben."

88%


Tárgyunk a harmadik dimenzió meghódítása mellett is számos egységet kezel egyetlen képernyőn.

>>Az *Age of Mythology* komoly újrajátszhatóságot kínál azokat, akik nem ragaszkodnak egy-egy faj mindenkori használatához.


A Görög Kolosszus egyike a játék leghatalmasabb egységeinek. Három már elképzelhetetlen pusztítást mér a konkurensre.


Isteni Erő – Meteorcsapás. Vitatkozni lehet vele, de vajon érdemes-e?

AGE OF MYTHOLOGY

Microsoft Game Studios www.ageofmythology.com

A stratégiák egyik nagy ásza most új köntösben visszatér. A mítoszok korába.

Minimum: PIII-600, 256Mb, 32Mb 3D kártya
Ajánlott 1GHz PIII, 64Mb 3D kártya

Az *Age of Mythology* során dominánsan domborító Szfinx az alábbi rébuszt szegezte gyanútlan nekem: „Hajnalban négy lábon, verőfényben két lábon, alkonyatkor három lábon jár – mi az?" A helyes válasz – mert végül elárulta – az ember. Csecsemőként négykézláb, kifejlett korában lábai, míg öreg korára bot segítségével produkál helyváltoztatást. A következő párhuzam merésznek tűnhet ugyan, ám a helyzet RTS-ek kapcsán is hasonlóképpen áll. A tegnap táblás stratégiai játékai mellet – négykézláb periódus – két dimenzió ölén leképzett, számítógépes adaptációk születnek – nevezzük ezt az időszakot a számítógépes stratégia fénykorának. Fénykor ez, mely egyetlen továbbjutási lehetőségként a harmadik dimenzió meghódítását ismeri fel, napjainkig legalábbis mindenképpen.

Age of Empires, 2D izometrikum: minden idők legmeghatározóbb jelentőségű historikus alapvetése is birtokba veszi a harmadik dimenziót, jóllehet egyúttal már egyetlen kósza rómait sem látunk errefelé. Mert ez már nem a birodalmak, nem a királyok kora, nem ám: ez itt – visszhang és mélyítés effekt be – a Mitológia Kora, telis-tele rémisztő mitikus lényekkel, roppant hősökkel és Istenségekkel. No s persze békés munkásokkal is, kik egyetlen szakrális questje továbbra is az életre – generációkra? – szóló rőzsegyűjtés/rőzsefelhalmozás. Mindez már három dimenzióban, három fajjal, fajonként több újdonsággal. Elég mindez az üdvösséghez? Ideig-óráig feltétlenül. Az *Age of Mythology* komoly újrajátszhatóságot kínál azokat, akik nem ragaszkodnak egy-egy faj mindenkori használatához.

Pofonmenedzsment

A játék maga ugyanaz a játék, mely mindig is volt. Figyelmed koncentráld a lehető legmasszívabb tömegű nyersanyag kitermelésre, majd az így felhalmozott javakból finanszírozz olyan hadsereget, mely legyalulhatja a vele konkurálni me-

>>URAK A MENNYBEN

Fa, arany, élelem és kegy: a nyersanyag – de legalább a fajok különböznek.



01 A Görögöknek egyszerű dolguk van imádat – ez termeli a kegyet – kapcsán. Fogj pár marék munkást és zavard őket a templomhoz, ez minden.


02 Kegyet a tömegesen előállítható hősök után, sőt harcok során is kapunk. Utóbbit tartjuk az egész játék legeredetibb ötletének, de psssszt!


03 Egyiptom Isteneit mind nagyobb s nagyobb monumentumok felhúzásával dicsőíthetjük – persze nem árt köréjük védelmi vonalakat építeni.



Az Északi Frakció egyik leghatékonyabb trükkje farkasinvázióval sújtja a célt. Hidd el: nem akarsz közéjük keveredni.



Már megint a Trójai Faló trükk, ugye? Nos, ez valójában egy viking szkúner – kár, hogy nincsenek a játékban Trójai Falovak, nagy kár.

>>Hellász, Észak és Egyiptom – Isteneik nyomán speciális egységekkel, Erőkkel bírnak.

rő/kívánó ellenséges érdekeket. A játék próbálja új izékkel fűszerezni az egyes pályák megnyerését, elvesztését illető kondíciókat. Példa: akkor nyerünk, ha emelünk egy Csodát – Egyiptomban ez egy piramis – s képesek vagyunk azt tíz percig tartani.

Amíg a készlet tart

Nem, mintha bármi elvi kifogásunk lehetne az akár órákon át elhúzódó, hosszas RTS csatározásokkal – különösen nem, ha azokból mitikus lények tucatjai veszik ki részüket. A három érdekcsoport – Görög, Észak és Egyiptom – Isteneik nyomán származtatott speciális egységekkel s Erőkkel rendelkeznek. Hydrák, küklopszok, pegazusok, minotauruszok és még sokan mások nyomulnak a Görögök oldalán, kiket az Északiak Fenris Farkasai, – a legendák szerint csupán egyetlen Fenris van, mínusz pont – valkűrjei, óriásai, trolljai stb. próbálnak megállítani. Maradtak még az Egyiptomiak: többek között múmiák, skarabeuszok, szfinxek, amerikai kosárlabda drukkerek, találhatóak soraik között.

A rendelkezésedre álló mitikus egységek mivolta annak függvénye, mely alistent teszed meg további imádatod tárgyául – tudniillik minden egyes korszakváltás során alistent választasz népednek. A választás nyomán termelhető mitikus egységek előállításához már szükséged lesz a kegyekre is. A Görögök templomi imádat során generálnak kegyeket, míg Egyiptom népe kisebb-nagyobb-hatalmas monumentumok felemelésével szignózza Istenei iránti elragadtatását. Nem így a deres szakállú bácsik – az Északiak hőseiken, illetve harcokon keresztül részesülhetnek kegyekben. Sajátos helyzet az övék, végtére is hogy termelhessenek, harcolniuk kell. Hogy harcolhassanak, áldozatok kellenek.

A játék által egyszerre kezelhető egységszám ugyanakkor nem különösebben magas – monumentális csatákat megvívni esélyed nem lesz az *Age of Mythology*-ban. Ennek oka: a populációlimit méltánytalanul szigorú, sekélyes keretek között bővíthető, míg a limit, mint olyan, igen hamar kezeinket köti.

Por és kamu

Ha meghal egy Hősöd, porhüvelye örökkön örökké az elhalálozási ponton maradna. Hacsak, meg nem hóditod a kérdéses területet. Ilyenkor a rég elfeledett Hős automatikusan feltámad, esetenként sorsfordító jelentőségű megnyilatkozást produkálván ezzel. Az *Age of Mythology* pontosan olyan, s pontosan az a játék, melyet az *Age of Empires* örökében várni s remélni lehetett az Ensemble Studios alkotóitól. Esélye van, hogy éveken át kiszolgálja az *Age* sorozat rajongótáborát s az újoncokat, kistesójához fogható forradalmár, történelmi jelentőségű mű azonban nem lesz, s nem is lehet belőle. De mi azért bírjuk. **PCF**

CSAK EGY ARATHAT



Noha az *AoM* permanens vonzereje egyértelműen a multiplayer módokban mutatkozik, az egyjátékos támogatottság epikus hangvételű kampánysorozatai hatékony tutoriallal, markáns hangulat-alapozással szolgálnak. Az atlantiszi – tehát meglehet, rossz vége lesz – Arkantos bőrében élhetőek át a kalandozások, melyek során főhősünk leszámol személyes démonjaival is, sőt mitikus ütközetek véráztatta csatamezein is meg – nem ám fel – fordul. Ilyen például Trója ostroma.

PCF Vélemény

↗ Ötletes, stabil rendszer
↙ Megint csak a régi recept

HASONLÓT KERESEL?
Star Wars: Galactic Battlegrounds 71%
Heroes of Might and Magic IV 87%
WarCraft III 92%

„Az eddigi legjobb *Age* játék, Isteni RTS. Valóban." **88%**

NEHAGYDKI



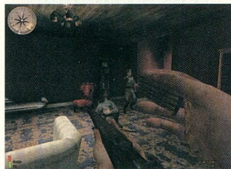
Új korszakokba érvén egyszer használható Erőket kapunk aktuálisan imádott Isteneinktől. Patetikustól epikusig terjed a skála: termőföldet doppingoló esőn keresztül Zeus azonnal ölő villámáig bőséges a repertoár.



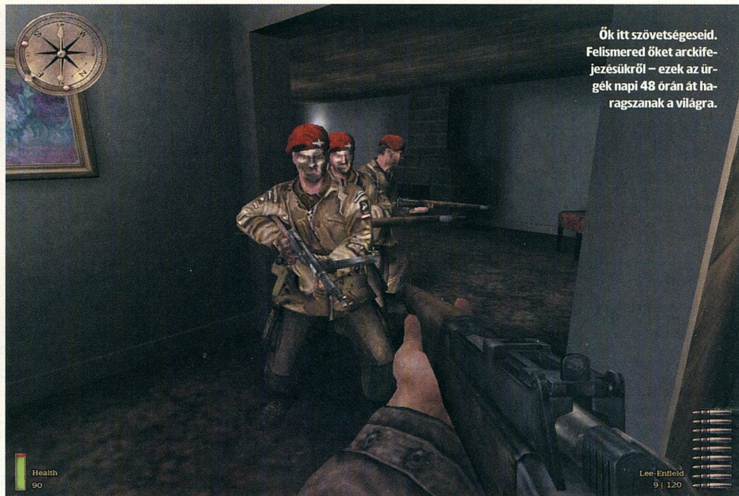
Alternatíva, nyerésre: építs egy ehhez fogható Csodát Istened elkápráztatására. Ő Zeus. Rendkívül sztoikus fazon.



„Kedves Jane! Egy percen belül tíz emberrel ugrok ki ebből a gépből. Ez jobb, mint a szex, úgyhogy vissza már nem jövök. Ölel: John."



A *Spearhead*-ben több tucat új fegyver van, de egyet se találok sehol, '!/%)_'÷_



Ők itt szövetségeseid. Felismered őket arckifejezésükről – ezek az ürgék napi 48 órán át haragszanak a világra.

MEDAL OF HONOR
ALLIED ASSAULT: SPEARHEAD

EA http://mohaa.ea.com

Bemocskolt becsületérem.

Minimum: PII-450, 64Mb, 16Mb 3D kártya, *Medal of Honor*
Ajánlott: PIII-800, 256Mb, 64Mb 3D kártya

Meglehet, a *Medal of Honour* mégsem lesz képes olyan sokáig állni az idő próbáját, mint azt a megjelenése utáni hetekben, hónapokban hinni mertük. Rádöbbenhetett erre az Electronic Arts is, ebben látjuk magyarázatát, hogy egy a *Spearhead*-hez fogható, egyértelműen rohamléptékben kifejlesztett, kiegészítőnek csúfolt adalékkal kívánja kitolni a hajdani alapvetés-illatú anyag szavatosságát.

Nem kell

Multiplayerben még ma is sokat játszunk a *Medal of Honour*-ral, – tele vagyunk játékosok által készített térképekkel is – sőt nem vitatjuk, hogy az egyjátékos módnak is megvan a maga vonzereje. Ennek legfőbb oka alighanem a sniper-alapú pályákban keresendő. Nos, egy ilyen akad a *Spearhead*-ben is, mely profilját tekintve a szóló alapú játékot kívánja színesíteni. Aztán van még egy „öldmegőket" típusjelű, tankos száguldás, illetve egy vizuális szempontból lenyűgöző, ám végső soron érdektelen ejtőernyős bevetés is.

Jack Barnes őrmester szinte már röhejesen közhelyes polgári neve és szalonnazsírtól csöpögő bajuszkája ugyan megér egy konszolidált „lol"-t, de mi azért hálásan azonosulunk vele, végtére is ez egy hivatalos *Medal of Honour* bővítés, még ha ez tovább is rontja önnön ázsióját. A háború által sújtott s tépázott Európa atmoszférája ezúttal is rendkívül erőteljes. Négy óra múltán, mikor befejezed a játékot, kiolvashattál volna egy dominánsabb Pókember évkönyvet. Megnézhetted volna *A Gyűrűk Ura* DVD változatát. Négyi óra, amely alatt bármely, ennél tartalmasabb s nagyszerűbb tapasztalatokat élhettél volna meg.

>>**A *Medal of Honour* ennél jóval többet, s jóval magasabb színvonalon érdemelne.**

Ó Bajtárs

A kilenc szintből álló kampány új megalkotói ugyan szerettek volna' felnőni a célzott feladat végrehajtásához, ám fáradozásaik eredménye fényévekkel marad alul az eredeti játék immerziós készségével szemben. Ezen felül, a problémák, melyek az alapművet is megmérgezték, változatlanul jelen vannak. Iránytűd által jelölt, klausztrofobikus ösvények hosszas, kényszerű követése, idióta mesterséges intelligencia, a scriptek nyomán unos-untalan ugyanúgy történő események irritatív érdektelenségbe fulladó sorozatai. A *Medal of Honour* ennél jóval többet, s jóval magasabb színvonalon érdemelne egy bővítés kapcsán. A multiplayer térképek dobnak ugyan valamit a csomag érdemi értékén, ám azok világhálóról történő letöltése – pillanat műve lesz csak.

Így most az egyszer azért imádkozunk: maradjon a *Medal of Honour* az, ami ma. Nem kérünk folytatást. Nem, nem! **PCF**

PCFVélemény

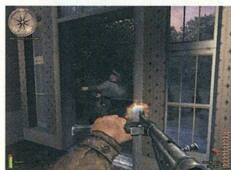
↗ Remek nyitás, amíg tart, élvezhető
↙ Rövid, az alapjáték árnyékában el is törpül

HASONLÓT KERESEL?
Return to Castle Wolfenstein 92%
Medal of Honor 94%
Battlefield 1942 93%

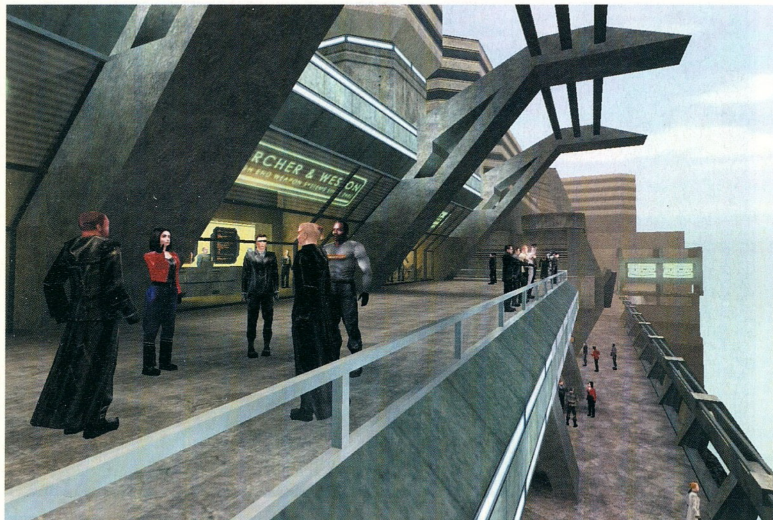
„LFP – Lelketlen Franchise Pokol." **65%**



Az ejtőernyős misszió nagyon szép, ám könnyű elaludni közben.



Ez hátbakapott egy sorozatot. A neten nyomuló kissrácoktól tanultuk...



„Te jó ég! Önök mind a fodrászra várnak?"

NEHAGYDKI



Ahogy tapasztalatot nyersz, klánod oldalán érdemes lesz feltérképezned a környező vadont is, ahol lázadó, társadalmon kívüli érdekek lakoznak. Klánok között hatalmas összecsapások zajlanak le az állomások feletti uralomért...



A belső területek jobbára primitívek, ám a megvilágítás súlyos atmoszférát kölcsönöz nekik.



Ez a lány itt csupán bemelegít – látnátok csak az előadás következő két percét. Erotika és pornográfia között léteznek határok, melyeket a *Neocron* gyakorta meg is mutat, méghozzá mindkét oldalról.

NEOCRON

CDV www.neocron.com

Sci-fi MMORPG. Az *Anarchy Online* után rendet teremthet-e?

Minimum: PII-400, 64Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: PII-600, 128Mb

A *Neocron* nem rest az *Anarhcy Online* babérjaira törni – szintén sci-fi köntösben kínálja univerzumát, mely a *Blade Runner*-ben lefestett jövőképet vallja inspirációs nyomvonalának. Kezdetben nem valószínű, hogy sokat fogsz kóborolni *Neocron* hi-tech, neonfényekben fürdőző utcáin s gőzterhes, fekete sikátoraiban. Noha a játék szemérmetlen mód koppintja a *Deus Ex* látványvilágát is, legalább társadalmi felépítése végett sem mondhatjuk őt korszakalkotónak. Az eseményeket s a világot három érdekcsoport folytonos s természetszerű konfliktusai tartják mozgásban, mely érdekcsoportok közül választanod is kell egyet az érdemi játék megkezdésekor.

Neoplazma

Hogy kegyekben, tapasztalatpontokban s pénzben részesülhess, feljebbvalóid által előírt feladatok – értsd: questek – teljesítését kell magadra vállalnod. A feladatok jellemző módon gyanús-titkos küldemények A pontból B pontba történő leszállításában, netán a környező sivatagokban – csipetnyi Fallout feeling, mi baj lehet? – lakozó mutáns lények további megsanyargatásában látszanak kimerülni. Vélhetően mondanunk sem kell, hogy mindez csupán fél, maximum egy órán keresztül szórakoztató. Ez idő szerint nem sok mindent tehetsz, s amit tehetsz, elcsépelt s unalmas itt, *Neocron*-ban.

Teória: a régebbi játékosok további klánokat formálhatnak, ily módon bízván meg különböző feladatokkal az új játékosokat. Szociális interakció, új feladatok, új kihívások s távlatok. Az elgondolás üdvözlendő, ám a szerverek még nem elég telítettek ahhoz, hogy működőképes is lehessen. Míg a populáció fellendülését áhítod, ne számíts se hosszas, se tartalmas beszélgetésekre. Az NPC-kel történő kommunikáció borzasztóan felszínes és lohasztó. Mindegyikük elutasító, sőt az esetek túlnyomó többségében egyenesen tapló. Udvariaskodnunk nekünk sem kell, sugalmazzák a létrehozók: a játék által leggyakrabban felkínált opció a heves közbevágás lehetősége.

Neostobáskodj

Ha képes vagy megbarátkozni a jelenlegi missziókra általánosan jellemző banalitással, a bunkó NPC-kel, illetve azzal, hogy – gulp – minden játékos karakter egyformán néz ki, úgy még mindig a világ egyik legígéretesebb MMORPG univerzumában kalandozhatsz, mely potenciálja csaknem korlátlan. Támogatás s idő kell neki, hogy felismerje ezt, hogy magára találhasson. A játék megjelenése utáni hét során 300 klán alakult egyetlen szerveren, így a jelek kedvezőek – innentől fogva már az egyes közösségek fantáziáján s szociális készségén múlik, mit s miért kezdenek *Neocron*-ban. A program legérdekesebb jellemzője s egyben ütőkártyája is, hogy komoly fokú odaadást s részvételt követel meg, mielőtt jutalommal örvendeztetné a játékost. Így elkötelezett, komoly *Neocron* közösség kialakulását várjuk, s reméljük. **PCF**

EGYEDI VAGY?



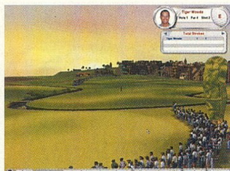
A *Neocron* ez idő szerint még méltánytalanul alulfejlesztett – az állítás indoklásaképpen elég csupán, ha a játékos karakterek kinézetének 99%-os azonosságára hívjuk fel figyelmedet. Egy lélegző s élő univerzumban, melynek alakításáért s pillanatnyi viselkedéséért tízezrek s tízezrek felelősek egyszerre, az ilyesmi meglehetősen furcsán veszi ki magát, nemde?

PCFVélemény

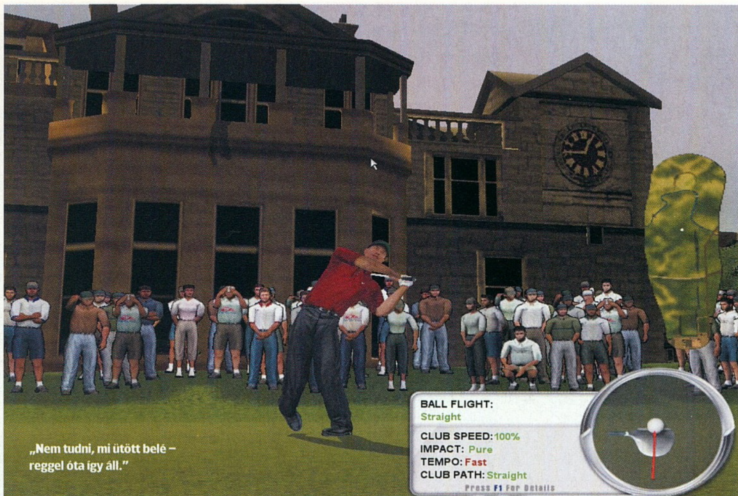
↗ Komoly, ígéretes környezet, mely...
↙ ...még alulfejlesztett

HASONLÓT KERESEL?
Deus Ex 95%
Everquest: Shadows of Luclin 72%
Dark Age of Camelot 83%

„Egy játék masszív potenciállal – már ha megtöltjük vele." **79%**


Mind a tizenkét luk megtalálható, ahogy a standard golf szabályai előírják.

>>A *Tiger Woods PGA Tour 2003* pontos, ám nem rugalmatlan.



„Nem tudni, mi ütött belé – reggel óta így áll."


Gurítások során az egyenetlenségeket hangsúlyozó hálórendszer segít.


A közönség ezúttal érzékenyebben reagál ütéseidre. Minket ki is fütyültek.

NE**HAGYD**KI



A karriermód remek! Játssz versenyeken, vegyél részt komoly pénzdíjazással is támogatott viadalokon, majd ellenfeleid tönkreverését követően invesztálj új skillekbe, ütőkbe, golfleckékbe.

TIGER WOODS PGA TOUR 2003

EA www.tigerwoods2003.ea.com

Ha nem látod a fát a kezdőponttól...

Minimum: PII-333, 64Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-700, 128Mb, 32Mb 3D kártya

Mr. Woods legutóbbi golf turnéja fergeteges módon veszi kezdetét. Továbbra is adott a jobbára már masszív pocakosodásnak indult, középkorú játékosok legsikerültebb akcióit villogtató hangulatalapozás, ám az annak aláfestéséül szolgáló „hevimetálnonszensz" végett azon kapja magát az ember, hogy újra s újra kénytelen végignézni a nyitó képsorokat. Noha az ideit aligha nevezhetnénk Tiger „az Oroszlán" Woods legjobb évének, mindez nem szegte kedvét a vele szemben kizárólagos felhasználhatósági szerződést birtokló Electronic Artsnak. Kérdésünk: a kilenc hónappal ezelőtt keltezett, 2002-es verzióhoz képest szolgál-e a játék érdemi újdonságokkal?

Bump mappelt labdák

A *PGA Tour 2003* grafikus motorja lényegét tekintve azonos a 2002-es évad éltetéséért is felelős motorral – nincs ebben semmi meglepő, hiszen az engine még ma is megállja helyét. Kisebb fejlesztések, változtatások azért akadnak. Lásd: bump mappinggel támogatott golf lasztik – gondolj csak bele, milyen vitális jelentőségű szempont ez. Vannak még: új, s egészen hihető időjárás effektek, ezúttal a 3D-s aljnövényzet is hihetőbb kivitelben mutatódik be, sőt az égbolt megjelenítését is előnyére módosították. Isten, köszönet Néked a technológiáért. Ja, és meg ne felejtkezzünk a pixel shaded víztükörről sem, mely ezúttal már visszatükrözi környezetét. Ilyet még a *Links 2003* sem tud, nem ám.

A grafika háromdimenziós kivitelezése továbbra is a játék legfontosabb ütőkártyája. Szemben az imént említett *Links* csinos, ám előre renderelt háttereivel, a szabadon mozgatható/forgatható kamera révén itt minden oldalról, minden szögből, tetszőleges nagyítás tükrében vizsgálhatod a tájat, illetve a labda lyuktól való távolságát. S ami még jobb: a hozzáférhető pályák száma 12-re duplázódott, immár olyan golf paradicsomok is kérvényezhetőek, mint St. Andrews és Torrey Pines.

Ranglétra

A legfontosabb addíció az ezúttal már hozzáférhető karriermód, mely RPG elemekkel szórja meg a játékot. 3 500 dollárból kell összehoznunk egy „nyers", amatőr golfozót, akit aztán különböző versenyeken játszatván halomra nyerjük magunkat.

Ahogy játékosunk tulajdonságai fejlődésnek indulnak, új ütőket, sőt új technikákat vásárolhatunk neki. A játékegyensúly megóvása érdekében, havonta legalább egy viadalon győzedelmeskednünk kell, hogy a következő fejlettségi szintre léphessünk.

Az igazán hardcore játékosok vélhetően a *Links*-nél maradnak – a Microsoft rendkívül komoly szimulátorával tárgyunk nem is akar, s nem is tudna. Lényegesebb könnyedebb hangvétele, kezelhetősége, sőt érthetősége révén továbbra is esélye lehet a *Links* összetettségétől elriadó, ám a fotelgolfhoz kedvet érző játékosok szórakoztatására. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Kitűnő játszhatóság és realisztikusság
↙ Nem sokkal több, mint a *TW 2002*

HASONLÓT KERESEL?
Tiger Woods PGA Tour 2002 81%
Links 2003 72%
Sid Meier's Sim Golf 68%

„Szép, látványos és szórakoztató - de mégis csak egy golf." **83%**



És mindezt csukott szemmel!


Ugratni még laza, ám permanens keresztapának lenni állapot csupán.


Huh, ezt az akadályt is könnyedén vettük. Ugye?

RALLISPORT CHALLENGE

Microsoft www.microsoft.com/games/PC/rallisport_challenge.asp

Szúnyog a kesztyűtartóban...

KERESD A DVD-n

Minimum: PII-733, 128Mb, 32Mb 3D kártya
Ajánlott: 1GHz PIII, 256Mb, 64Mb 3D kártya

Időnként még a rallyversenyzők is kénytelenek használni a féket. Időnként. Ám, ha csak tehetik, hűtőrácsig nyomott gázpedál mellett rántják félre a kormányt, profizmusukban s az autó tehetetlenségi erejében bízván. Meg nem erősített beszámolók szerint, nyakuk ilyenkor 45 fokos szögben bebiccen, s legszívesebben úgy is maradna. Így aludni nehéz, ám néha az élet is az.

Motorhergelő

A *Rallisport Challenge* nem kevesebb, mint húsz különböző típust kínál száguldásr negyven pályaszakaszon, melyek között akár jeges terepeket is lelhetünk. Az ilyen bőséges, színes repertoárral rendelkező rally ígérete feltétlenül felkelti a rajongók figyelmét – milyen kár, hogy a játék már a gázpedál első letaposásakor is képes kedvünket szegni.

Egy V6-os felbömbölésénél semmi sem hozhatna minket jobban hangulatba, ezzel szemben a *Rallisport Challenge* motorjainak hangja – a szellemesnek szánt főcímhez hűen – kesztyűtartónkban rekedt szúnyogokat sejtet az utastérben. Vagy a kesztyűtartóban? Az autógumik jellegzetes felsikítása, az ütközések hangjai szintén készek mindennemű hitelesség nélkülözésére.

Meglepve kellett konstatálnunk, hogy az egyébként elég szép hátterek nem képesek hihető asszimilálódásra az egyébként szépen kidolgozott gépjárművekkel. Az autók túlzottan is tiszták, „polírtoppos" textúráik éles elkülönülést mutatnak a viharvert tájtól – a helyzetet súlyosbítja, hogy az autók karosszériáját nem mocskolhatja sár s eső. Itt van még a sérülésmodell. Az autókon maximum kisebb horpadások keletkezhetnek, netán betörik valamelyik ablak – ezek a sérülések jellemző módon semmiféle hatást nem gyakorolnak az autó viselkedésére. Ahhoz, hogy 30%-nál jobban leamortizáljuk a szekeret – s hogy végre tapasztalhassunk némi módosulást a menettulajdonságokban – már készakarva kell lekoccolnunk minden szembejövő fát.

Kormánnyűvő

Ezzel együtt még minden oké lehetne, ha a *Rallisport Challenge* az arcade kategória sorait kívánná erősíteni. A körülmények erre is engednek következtetni. A fizikai modell hatalmas ütközések során tapasztalható „jóindulata" megbocsátható, lévén tárgyunk az autók úttartásának, a különféle talajok egyenletlenségeinek

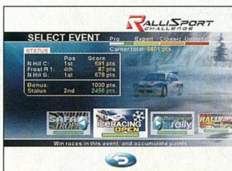
>>AUTÓHAJTÓ

A pontok autókat jelentenek: nyerj bajnokságokat, s tégy elérhetővé újabb gépeket!


01 **A Corolla jól súlyozott, biztos választás kezdetben. De nehéz pályákon nem árt szükség szerint módosítanod a kerekek fajtáját.**



02 **Nyerj bajnokságokat, így újabb autókra tehetsz szert. A játék összesen 20 autót ismer, melyek közül fél tucat férhető hozzá a kezdetekkor.**



03 **A bika gépszörnyeknek segítségével esélyed lehet diadalmaskodni a keményebb pályákon, s ily módon, megint csak újabb autókra tenni rá mancsodat.**



Beugratós kérdés: szerintetek parkolunk, avagy haladunk ezen a képen?



Újabb beugratós kérdés: szerintetek parkolunk, avagy haladunk ezek a képen?

JÉGHEVÍTÉS



A jeges pályák gyakorlati megvalósítása eltér a többi szakaszétól. Ezek rendszerint rövidebb körpályák, melyeken több kört is meg kell tenned, mielőtt a futamot becsülettel teljesített résztvevőnek vallhatnád magadat. Ez van – mi azért drukkolunk.

>>Merő sárban vezetni valóban olyan érzés, mint málnalekvárban fürdeni.

szimulálásában remekül teljesít. Merő sárban vezetni valóban olyan érzés, mint málnalekvárban fürdeni – próbáltad már? Most megteheted. Az eső áztatta aszfalton könnyen megcsúszhatsz, így csupán leheletfinom mozdulataid jelenthetik a különbséget pálya, és restart között. Mindez azonban már évek óta kevés az üdvösséghez...

Úthengerlő

Az ütközések gyenge kivitelezése felett még szemet hunynánk – ám, a karosszériák fizikai „sérüléskészségének" hiánya végett autóink valószínűtlenül ugrabugrálnak hol hátra, hol előre egy-egy koccot követően. S noha az úttartás szimulálása kétség kívül remek, úgy érezzük, a játék nem mindig reagál kellő gyorsasággal mozdulatainkra. A játék során minden további nélkül nekitörtethetsz palánkoknak/szalagkorlátoknak eredeti útirányod megtartásának célzatából kifolyólag, baj csak akkor van, ha felborulsz. Noha az auto recover az esetek túlnyomó többségében időveszteségen túl még kedvező zónában pakolja le autódat, ám előfordul, hogy egy teljes mérfölddel visszavet. Nem voltunk megelégedve a mitfahrer produkciójával sem. Esetenként egészen rémisztő hajtűkanyarokat vél könnyedén bevehető rutinbalosnak, és így tovább. A gépi intelligencia által vezérelt autóktól ne számíts meglepetésekre, pályánként produkált eredményeiket sokkal inkább neveznénk konstansoknak, mint variánsoknak.

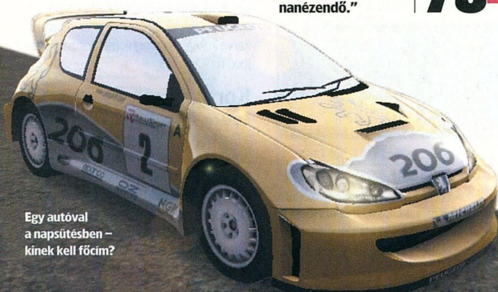
Ne értsd félre – nem állítjuk, hogy a *Rallisport Challenge* rossz játék lenne. Ennek a dolognak ugyanis minden esélye megvan, hogy *Colin McRae* harmadik, számítógépes eljöveteléig napszemüvegben uralja a terepet. Ám ne számíts vele tökéletes menetre. Egyre sem. **PCF**

PCFVélemény

↗ Sok autó és pálya
↙ Rapszodikus kezelhetőség, gyenge hangok

HASONLÓT KERESEL?
Colin McRae Rally 2 89%
Rally Championship Xtreme Actualize 78%
Master Rallye 81%

„Colin McRae-ig, aztán hajítandó s utánanézendő." **78%**



Egy autóval a napsütésben – kinek kell főcím?



„Maria, felejtsd el, hogy valaha is jártál Santa Rosában!"

POST MORTEM

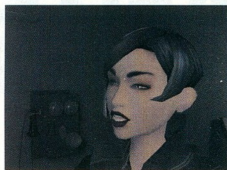
Microids www.postmortem-videogame.com
Credo nonnullos hic mortuos esse...

Minimum: PII-350, 64Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-500, 128Mb, 32Mb 3D kártya

Noha a kalandjátékok ma kétségtelenül nem veszélyeztetik az eladási listák legtetejét, mégsem mondhatnánk, hogy halott lenne a klasszikus műfaj. Készül a *Broken Sword 3*, eközben a *Longest Journey* és a *Syberia* révén jó időre csillapíthatjuk puzzlemegoldási kényszerünket.

A maga módján a *Post Mortem* képes új, lehetséges irányokat mutatni. Noha a program – hagyományokhoz hűen – tárgyakkal való kombinálás révén hasznosítja a puzzle elemeket, komoly hangsúlyt fektet a karakterek közötti dialógusokra. Beszélgetéseid során több alternatíva nyílhat meg előtted a következő lehetséges helyszín, avagy valamely újabb bizonyíték begyűjtésének tekintetében.

A cselekvéseket, az aktuál játékmenetet tárgyunk egyaránt szokatlan módon láttatja. A karakterek 3 dimenziós kivitelben készültek el, míg a háttér „panoramikus 2D." Jókora méretű textúrákról van szó, melyek mozgatása révén a játék igyekszik 3 dimenziót érzékeltetni velünk. A két réteg remekül fedi egymást, mindössze pár különleges effektus során válik nyilvánvalóvá a kettejük közötti idegenszerűség. Nem mehetünk el szó nélkül a karaktermodellezők és animátorok zsenije s hozzáértése mellet sem, a *Post Mortem* szereplői az általunk valaha látott adventure hősök legkidolgozottabbjai közé tartoznak.



„Mr. MacPherson, szükségem van a szolgálataira. Egyre vagy kettőre. Legyen három..."

Témáját tekintve, a *Post Mortem* emlékeztet a jó pár évvel ezelőtti *Black Dahlia*-ra. Ami ott mezei gyilkosságnak tűnt, hamar világméretű okkultista vészteherbe fordult – jóllehet, ezúttal nem áll közénk s a végkifejlet közé a *Black Dahlia*-ban tapasztalható, rengeteg puzzle.

Összességében, némileg csalódottak vagyunk, a noir atmoszféra megfestésében mesteri módon jeleskedő játéknak végső soron nem volt bátorsága mellőzni a *Black Dahlia*-ban már feltűnt, okkultista tanokat. Jó volna végre egy noir kaland, melynek mersze van klasszikus, sötét hangulatú, vészterhes kalandnak lenni. S noha a *Post Mortem* ezt nem vállalja fel, ez még nem jelenti, hogy ne lenne érdemes figyelmedre. **PCF**

PCFVélemény

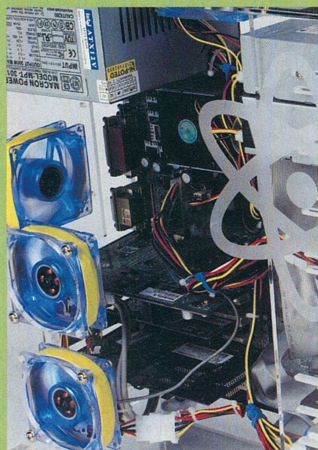
↗ Atmoszférikus, „karaktersúlyos" kaland
↙ A temérdek dialógus egyeseket elriaszthat

„Myst-klónok ellen, beavatottaknak." **72%**

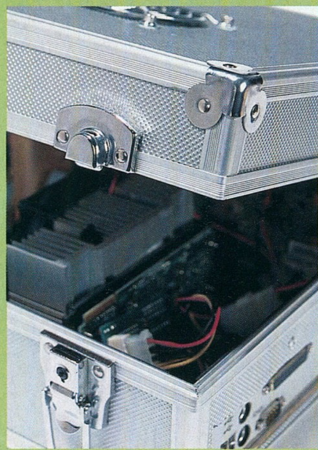


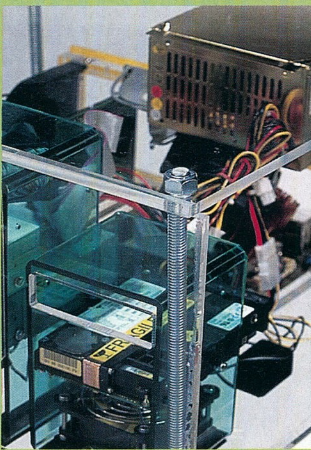
ITT AZ IDŐ MÓDOSÍTANI

A számítógépház módosítása egy olyan őrület, ami teljesen megváltoztathatja a gépházak életét. Íme néhány angol mesterember munkája, sőt adunk néhány tippet, az alkossunk lenyűgözőt.









Nem tudni mi okozhatta – valószínűleg az iMac-ek – de hirtelen mindenhol az lett a divat, hogy az alumínium házakat össze-vissza furkálják, LED-eket és UV neonokat pakolnak beléjük. A ház átalakítása az az új őrület ami elnyomta a hűtés és túlórázás eddigi fölényét.

A PC-k unalmas kinézete már régóta téma volt a felhasználók között. Újabban azonban több száz weboldal foglalkozik a PC-k otthoni átalakításával. Mivel a gyártók kezdenek némi szint vinni a számítógép házakba, könnyen lehet, hogy az átalakítás napjai meg vannak számlálva, de addig is a már meglévő házunkat egy kicsit csinosabbá varázsolhatjuk.

Ez a divathullám egyszerű trükkökkel kezdődött – mint például a CD-ROM kifestése, vagy az *X-akták* logójának felragasztása – majd az egészen bonyolult műtétekig jutott. Don Cochrane a CoolCaseMods (**www.coolcasemods.com**) ház átalakító cég munkatársa a kezdetektől fogva figyeli ezt a trendet. „2000 októberében alakultunk, és 2001 februárjában már kezdtünk is ismertek lenni. Az év közepére már egy nagyobb helyre kellett költöznünk." A cég kiszállt a processzor túlhúzó bizniszből („Az már senkit nem érdekel ilyen gyors és olcsó processzorok mellett"), átalakított PC alkatrészeket kezdett árulni, és rendelésre átalakításokat is végzett. Íme néhány a *PCFormat* olvasói által készített szépségeiből – azt is megmutatjuk, hogy te hogyan alkothatsz hasonlókat. Ha már magad is csináltál legalább ilyen minőségű dolgokat, küldj egy képet nekünk. **PCF**

>>A ház átalakítása az az új őrület ami elnyomta a hűtés és túlórázás eddigi fölényét.

>>Szerszámok
Egy csavarhúzó nem lesz elég az átalakításhoz.



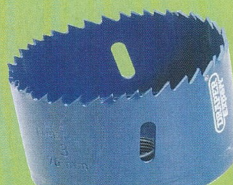
Csiszoló
>Vág, csiszol, reszel! Ez az átalakítók – és a technikatanárok – kedvenc szerszáma. Remekül lehet vele műanyagot és plexiüveget alakítani, viszont arra nem jó, hogy egy vastag alumíniumrétegen átrágja magát.



Fűrészgép
>Ez ahhoz kell, hogy lyukakat vághass vele a PC oldalába, ami ahhoz kell, hogy az ablakokat berakhasd. Ez a kis szépség akkumulátoros, amivel legalább az az előnyöd meg lesz, hogy a vezetéket nem fogod elvágni.

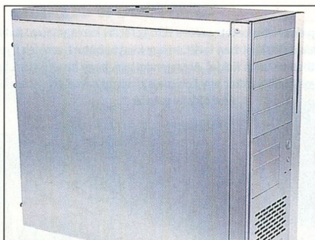


Munkaasztal
>Ne a cimboráid lábán vágj – inkább egyenes felületen, biztonságosan, egy ilyen fa vagy fém munkaasztallal. Hacsak nem a Taj Mahal renoválásához készülsz, akkor egy kisméretű darab is megteszi.

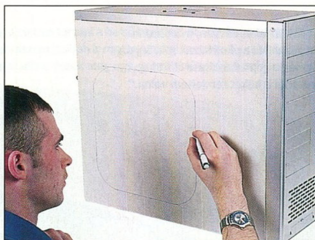


Lyukvágó
>Egy kört baromi nehéz kivágni szabadkézzel, úgyhogy inkább használd ezt a lyukvágót. Erősítsd hozzá a fúróhoz, vágj egy tökéletes kört a gépházba.

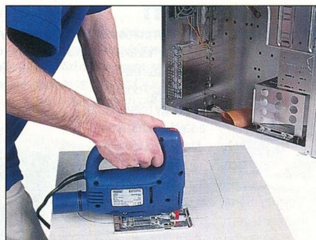
>>VÁGJUNK BELE!
A gép átalakítása meglepően egyszerű dolog. Billy McMillan a CoolCaseMods-tól már készíti is a szerszámait.



01 Az egyik legnépszerűbb átalakítás egy neonlámpával megvilágított ablak. Fantasztikusan néz ki, akármilyen házunk is van. Ha domborított, vagy homorított oldalú a gépünk akkor viszont nem működik.



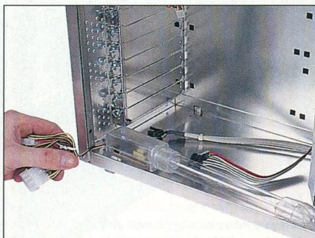
02 Egy vonalzó és egy ceruza segítségével rajzoljuk meg az ablak helyét. Igaz, hogy úgy egyszerűbb a dolog ha leveszed a panelt a gépről, viszont ha rajtahagyjuk, akkor könnyebb elképzelni, hogy hogy is fog kinézni.



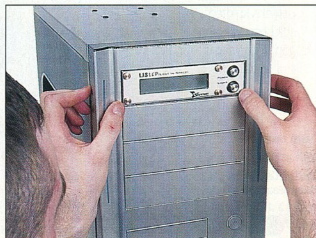
03 Fúrj egy lyukat valahol a jel belső oldalán, majd innen elindulva vágd ki az ablakot. Lassan haladj, de ne aggódj, ha esetleg valami kis hibát ejtesz, mert a szegély azokat úgyis elrejti.



04 Rakd fel a króm szegélyt az ablakba, majd vágj ki egy akkora méretű plexiüveget ami beleillik a keretbe. Nem baj ha nagyobbat vágsz, mert azt bármikor le lehet csiszolni a kívánt méretre.



05 Ezután tegyünk egy neoncsövet a gépbe. Ez a cső annyira nem drága, de nagyon kellemes meleg fénnyel világítja be a gépet, ami az üvegen keresztül szépen látszik is.



06 Az egyik leggyorsabb módosítás ez a Lost In Space LCD kijelző. Ki tudja jelezni a CPU hőmérsékletét, a fennmaradó helyet a merevlemezen, és a *Winamp*-os információkat is kiírja a számokról.

>>Átalakító kiegészítők Olyan mintha ékszert vennél magadnak.



Neoncsík

coolcasemods.com

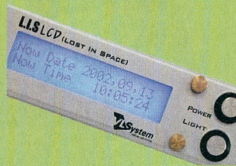
>Kapható rózsaszín, kék, piros, és sárga színben és nagyon szépen ki lehet vele világítani a gépet. Az átalakítót bedugod a tápegységbe, és az kb. 6 méternyit lát el energiával.



Stroboszkóp

coolcasemods.com

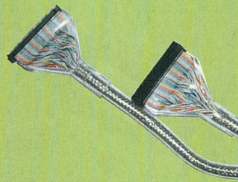
>Ezek a kis lámpák pár másodpercenként felvillannak. Bármilyen szabad csatlakozóba passzolnak, és tapadókoronggal maradnak a gép belső falán. Az van ráírva, hogy „Epilepsziásoknak nem ajánlott."



Lost in Space LCD kijelző

coolcasemods.com

>Kiírja, hogy mennyi szabad hely van még a merevlemezen, és arra is képes, hogy kijelezze a *Winamp* által lejátszott számok információit, vagy figyelmeztet, hogy e-mail-ed érkezett. Piros, kék, és zöld színben kapható.



UV-s, kerekített IDE kábelek

coolcasemods.com

>Egy nap minden IDE kábel ilyen lesz. A fonott kábelkötegek megakadályozzák, hogy a sok kábel összeakadjon, segítik a légmozgást, és UV fényben világítanak, hogy az átalakítóknak is a kedvére tegyenek.

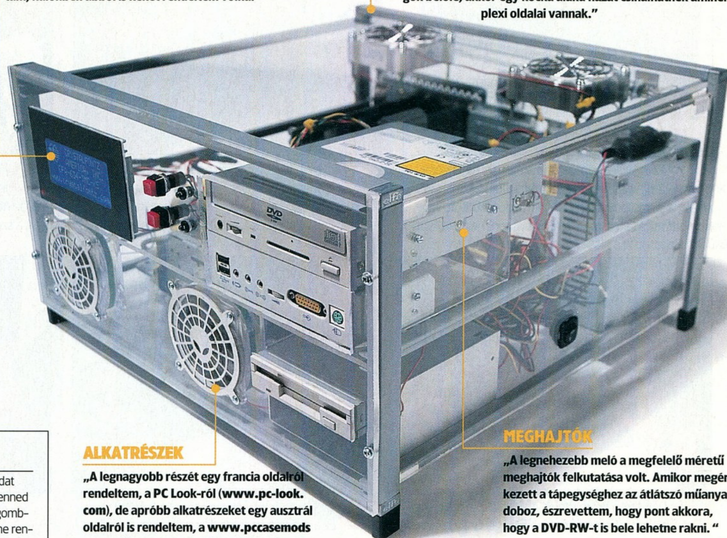
>>PLEXI PC

Gyönyörű átlátszó gép – de hogyan készült?

COLIN SCARCOTT



„A régi gépházam folyton porosodott, az egyszerű házakat meg nem szeretem, úgyhogy úgy döntöttem, hogy megépítem a saját gépházamat. Nagyjából félmillió forintba került, az összes alkatrésszel együtt. Soha nem volt valami jó kézügyességem, úgyhogy a plexi kivágása elég nehezen ment. Miután elkészült a ház, leültem és megpróbáltam belepasszítani a számítógépet a házba. Ez a második átalakításom. Az első egy elég átlagos ablakot-a-ház-oldalára típusú volt. Néhány weboldalnak el is küldtem a képeit, és nagyon sok biztatást kaptam. Az egyik kollégám még meg is akarja venni."



FÉNYEK

„Kék fényeket és LED-eket vettem, mert szerintem nagyon jól néznek ki a plexi házakban. Sajnos az LCD kijelzőt még a gép átalakítása előtt kaptam, különben abból is kéket rendeltem volna."

KERET

„Nagyon sokáig kellett ezért a fém keretért keresgélnem. Aztán egy háztartási boltban találtam egy konyhabútort, aminek ilyen keretben voltak a fiókjai. Arra gondoltam, hogy ha egy kicsit leválogok belőle, akkor egy kocka alakú házat csinálhatnék aminek plexi oldalai vannak."

ALKATRÉSZEK

„A legnagyobb részét egy francia oldalról rendeltem, a PC Look-ról (www.pc-look.com), de apróbb alkatrészeket egy ausztrál oldalról is rendeltem, a www.pccasemods.com-ról, mert ott olcsóbban lehetett megkapni – habár sokat kellett rá várni.)"

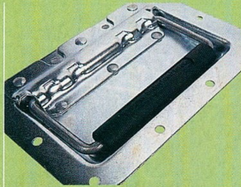
MEGHAJTÓK

„A legnehezebb meló a megfelelő méretű meghajtók felkutatása volt. Amikor megérkezett a tápegységhez az átlátszó műanyag doboz, észrevettem, hogy pont akkora, hogy a DVD-RW-t is bele lehetne rakni."



→Tények

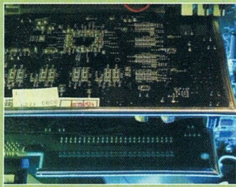
Amikor a saját házadat csinálod, meg kell venned a saját bekapcsoló gombjaidat is. Ezeket online rendeltük, de biztosan lehet szebbeket is kapni.



Ház fogantyú

coolcasemods.com

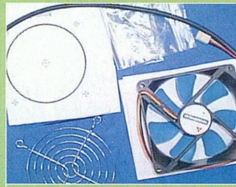
>Ha már felcicomáztad a gépedet, miért ne mutogasd? Erre tökéletesen megfelel ez a könnyen felszerelhető fém fogantyú. Többé nem kell átölelve hordoznod föl-alá.



Króm szegély

coolcasemods.com

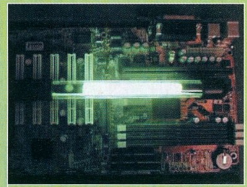
>Illessz csinos króm szegélyeket a PC alkatrészeihez. Vedd ki az alkatrészt, és illeszd rá körbe a szegélyt; a bővítőkártyák valami hihetetlen retro-n fognak kinézni.



Szellőző készlet

coolcasemods.com

>A túlhúzás érdekel? Az olyan PC-ket szereted, amiknek olyan hangja van mint egy sugárhajtású repülőnek? Akkor soha sem lehet elég a szellőzés. Ebben a készletben minden benne van ami ahhoz kell, hogy a házoldalába egy lyukat fúrj.



Katódcsövek

coolcasemods.com

>Az átalakítás kötelező tartozéka. Tekerd körül ezzel a géped belsejét, hogy egy kis díszkivilágítást kapjon a ház. Egy szabad tápvezetékbe csatlakoznak, és akkor kapcsolódnak fel, amikor a gépedet elindítod. Mindenféle színben kaphatók, akár UV-sben is.

>>TÁSKASZÁMÍTÓGÉP

Készítsük el saját hordozható PC-nket.

CHARLES WOODWARD

„Azzal szórakoztam, hogy CD lejátszókat építettem ékszeres dobozokba. Bármit szeretek átbütykölni valami másba, amolyan unaloműzésként. Amikor ebben az évben szert tettem egy PC-re, arra gondoltam, hogy miért is ne? Volt egy régi kameratáskám, és azt találtam ki, hogy megépítem a saját hordozható gépemet. Először azt akartam, hogy belerakom a kocsimba, MP3 lejátszónak, de eddig még nem találtam meg a módját, hogy hogyan vezessem a tápkábelt a generátortól a lejátszóig, úgyhogy most a konyhámban van. Amikor bekapcsolom, egy *Winamp 3*-as lejátszólistát tölt be, amiben egy joypad segítségével tudok navigálni. Mindenkinek tetszik. Szerintem rendben van, de lehetett volna egy kicsit jobb is, ha még két hetet dolgozom rajta."



BORÍTÁS

„Eredetileg meg akartam tartani a belső borítást, de végül muszáj voltam kiszedni. Azt hiszem jobban is megtervezhettem volna – miután már bent voltak az alkatrészek még egy csomót kellett fűrészelnem."

HŰTŐ

„Régebben a túlhúzással foglalkoztam, úgyhogy tudok egy s mást a hűtésről. Ez a rendszer nagyon jól szellőzik. Van benne egy 60 mm-es ventillátor, ami rengeteg levegőt fúj a tápegység és a hűtőbordák közé. Igaz nagyon zajos – 12 volttal működik."

ATX

„Ezt be kellett ütögetnem a helyére. Úgy terveztem, hogy kezdje el lejátszani a számokat miután bootolt. Csak akkor csatlakoztatok hozzá monitort és billentyűzetet ha meg akarom változtatni a számokat."

ALKATRÉSZEK

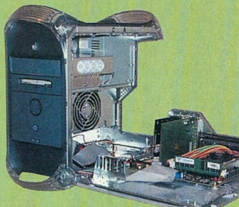
„Hogy mindent be tudjak rakni, rengeteget kellett fúrnom, és az alaplapot is be kellett csavaroznom. A bővítőkártyák, csakúgy mint a grafikus- és hangkártyák egy kicsit nehezebben mentek be. Hogy biztosan ne lazuljanak ki, egy régi számítógép házát kikalapáltam, és ugyanezt tettem a PCI kártya végével is. Összeszegecseltem őket, úgyhogy mostmár csak hegesztővel lehet szétszedni őket."



→Tények

Emberünk keményen megdolgozott azért, hogy ez a helyére kerüljön. Nehéz volt a táskában dolgozni, a karját nem tudta a megfelelő szögben tartani.

>>Extrém Könnyen lehet, hogy legközelebb már ilyen házat is vehetsz a gépedhez.



Chris Rahn

>„Úgy módosítottam ezt a Mac G4-es házat, hogy egy Micro ATC PC alaplapot tudjak belerakni. Még egy srácról tudok aki ugyanezt megcsinálta, de ő teljesen szétszedte a rendszerét. Nálam minden a helyén van és a csapóajtó is remekül működik."



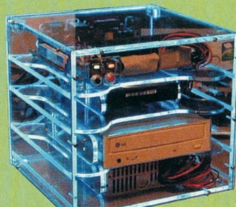
C. Waugh

>„A külső burkolat gipszből van és kb. egy tonnát nyom. Egy csomó Warhammer cuccot használtam a jelképekhez, viszont a falakat és az ablakokat én csináltam. Az egész baromi komplikált, nem is merek arra gondolni, hogy hogyan fogom fejleszteni."



Mod Service

>„Üveggyapotot, meg mindenféle egyebet használtam hozzá. A régi Compaq 7478-asom felújítása után alakítottam át ilyenné. A CD-t úgy lehet használni, hogy a fej felnyílik egy sarokvason. Hihetetlen sok időbe került megcsinálni, de megérte."



Keith Nolan

>„Volt egy kicsi Mini ITX alaplapom, és egy laza házat akartam hozzá. Negyed colos plexit használtam a borításhoz, és 3/16"-t a polcokhoz.

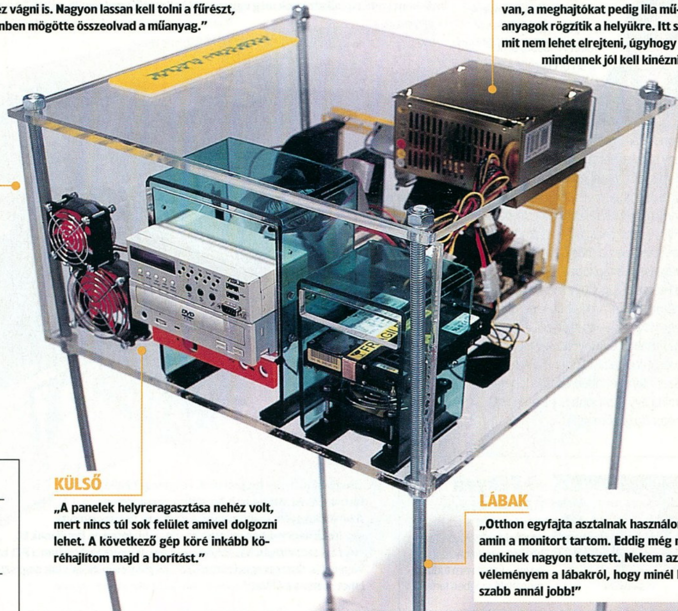
>>GÓLYALÁB PC

Ez a gép magasan a többi fölött áll.

RICHARD COBELLI



„Azt hiszem Orac adta az ötletet, a *Blake's 7* gépe. Egyszerűen szeretem az átlátszó gépeket. Látható, hogy rengeteg hűtés van a grafikus kártya körül, ezért van két hűtő ventillátor a baloldalon. Igazából az egészet vízhűtésessé akarom alakítani, egy nagy réz radiátorral, és egy átlátszó víztartállyal a hátulján. A barátnőmmel márciusban egy egyéves utazásra indulunk. A terveim között szerepel, hogy kapcsolatokat építek ki Malajziában, és egy csomó alkatrészt fogok onnan rendelni, hogy több ilyen gépet is csinálhassak. Egy céget szeretnék alapítani, hogy ezeket áruljuk. Ez persze csak egy prototípus – éppen a második verzión dolgozom."



PLEXI

„Az általam használt vastag és nehéz plexi nagyon drága, és csak lapokban kapható. Ráadásul nehéz vágni is. Nagyon lassan kell tolni a fűrészt, különben mögötte összeolvad a műanyag."

BELSŐ

„Szeretem ahogy belül kinéz. Egy különleges aranyszínű tápegységem van, a meghajtókat pedig lila műanyagok rögzítik a helyükre. Itt semmit nem lehet elrejteni, úgyhogy mindennek jól kell kinéznie."

KÜLSŐ

„A panelek helyreragasztása nehéz volt, mert nincs túl sok felület amivel dolgozni lehet. A következő gép köré inkább kőréhajlítom majd a borítást."

LÁBAK

„Otthon egyfajta asztalnak használom, amin a monitort tartom. Eddig még mindenkinek nagyon tetszett. Nekem az a véleményem a lábakról, hogy minél hosszabb annál jobb!"



→Tények

Szeretnéd egy ilyenen pihentetni a lábad? Küldj egy e-mail-t a **muther@gotadsl.co.uk** címre, és épít neked egyet – természetesen nem ingyen.

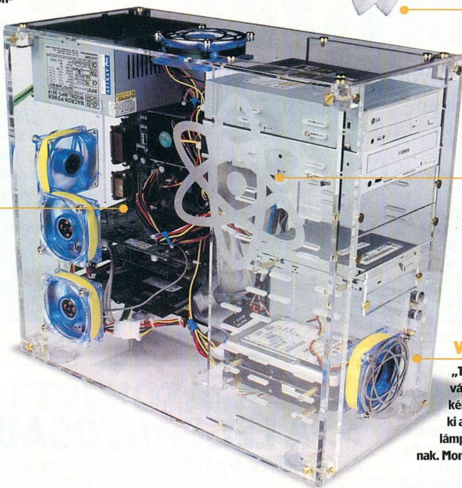
>>ÁTLÁTSZÓ PC

Lám, vége a bézs uralomnak...



PHIL KNIGHT

„Nem egy bizarr dolgot látok nap mint nap. Volt egy szép, átlátszó házunk a pulton, hogy a vevőinknek meg tudjuk mutatni a gép belsejét és nekem nagyon tetszett ez az ötlet. A házat akciós áron vettem lapokban. A már eleve meglévő lyukak kapóra jöttek, a szellőzők beépítésénél. A gépet a munkahelyemen építettem, úgyhogy minden kollégám látta. Most a hálószobámban van – a barátnő minden tiltakozása ellenére. Utálja a villogó fényeit, meg a zajt amit kelt. Sajnos még kell néhányat építenem, mert három öcsém van!"



HÁTFALLEMEZ

„Az legnagyobb gondot a hátfallemez okozta. Az amerikai szabvány miatt a kártyák nem passzoltak bele rendesen. Egy műanyag kereszttartót át kellett alakítanom, hogy legyen hova csavarozni őket."

KESZTYŰK

„Ezekkel a fehér pamutkesztyűkkel a kezemen építettem össze. Megnehezítették a dolgomat, mert nem lehet velük rendesen fogni."

LOGÓ

„Ezt a logót én készítettem az oldalára. Csak annyit kellett tennem, hogy a mintát ráhelyeztem az oldalára és elkezdtem dörzsölni."

VENTILLÁTOROK

„Több más színű hűtő közül is választhattam volna, de végül a kéknél maradtam, mert jól néz ki a plexivel. Ha lekapcsolom a lámpát gyönyörű kéken világítanak. Mondjuk elalváskor elég zavaró."



→Tények

Ez a PC nincs veszélyesen túlhúzva, úgyhogy az öt ventillátor – plusz a CPU és a videokártya hűtőbordák – egy kicsit túlzás. Azért jól néznek ki.

Nem csak kezdőknek OPENOFFICE.ORG

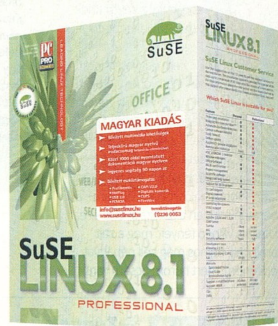
Az ingyenes magyar nyelvű irodai programcsomag komoly ellenfele a *Microsoft Office*-nak.

Neked a szövegszerkesztő egyenlő a *Word*-del és a táblázatkezelő az *Excel*-lel? Akkor itt az ideje hogy megismerkedj a nyílt forráskódú *OpenOffice.org* irodai programcsomaggal. A Microsoft Office-szal nagy mértékben kompatibilis programcsomagnak nincs takarnivalója. Az eredetileg a német Star Division cég által kifejlesztett *Star Office*-t felvásárolta a Sun Microsystems, majd annak forráskódját kibocsátotta a nyílt forráskódú programozók számára. Azóta az *OpenOffice* áll az irodai programcsomagok élén, és a Sun időnként készít belőle egy saját verziót *Star Office* néven. Vannak más cégek is, akik az *OpenOffice.org*-ból készítenek saját irodai csomagokat, de rendszerint nem tudnak lépést tartani a több száz főből álló *OpenOffice.org* fejlesztői gárdájával.

A LEMEZEN

1/2 RÉSZ

Sorozatunk első részében egy áttekintést adunk az *OpenOffice.org* egyes komponenseiről. Bemutatjuk annak szövegszerkesztőjét és táblázatkezelőjét: a *Writer* és a *Calc* programrészeket. Továbbá megmutatjuk, hogyan lehet Linux alatt betűkészleteket telepíteni az *OpenOffice* alá. Kattintsunk tehát a munkaasztalon lévő *OpenOffice.org* ikonra és álljunk neki. **PCF**

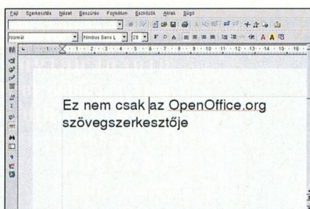


A SuSE Linux 8.1-ben nem csak egy operációs rendszert találhatunk, hanem egy teljeskörű, Microsoft Office kompatibilis irodai csomagot is.

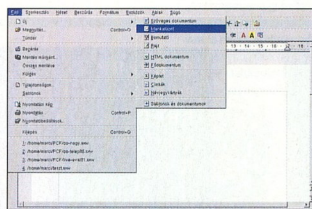
>>Bemutatjuk szövegszerkesztőjét és táblázatkezelőjét: a *Writer* és a *Calc* programrészeket.

>>A LEGFONTOSABB KÜLÖNBSÉGEK

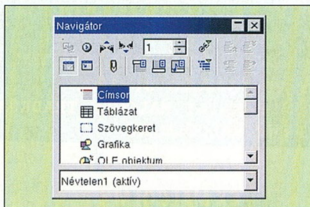
Az *OpenOffice.org* kezelése nem nehezebb, csak néha más.



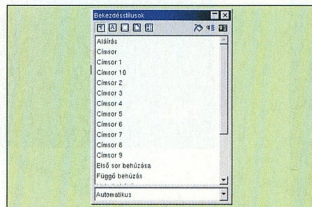
01 Az *OpenOffice.org* indításakor automatikusan a szövegszerkesztő indul el. A szokásos felső eszköztár mellett az OpenOffice az ablak bal szélén is nyújt egy eszköztárat, mely különböző funkciók gyors elérését szolgálja (pl. táblázat, szövegkeret stb.).



02 A táblázatkezelő elindításához válasszuk ki a Fájl/Új menüpontot, majd kattintsunk a Munkafüzet bejegyzésre. Ugyanígy meg tudunk nyitni egy új bemutatót vagy egy új rajzot is.



03 A navigátort nagyobb, bonyolult dokumentumoknál mindenképpen érdemes bekapcsolni. Segítségével könnyen ugorhatunk a dokumentum bármelyik eleméhez, legyen az egy adott bekezdés, egy tábla, egy kép, egy hivatkozás, vagy éppen egy megjegyzés.



04 A stílussegéd segítségével könnyen formázhatók a dokumentumok. Kijelöljük a megfelelő szövegrészt, majd kiválasztjuk a stílussegédben a megfelelő stílust és egy duplakattintással alkalmazzuk azt. Természetesen saját stílusokat is készíthetünk.

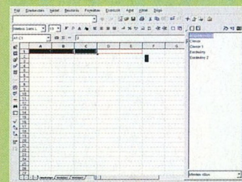


→**NEHÉZSÉGI SZINT**
Elég kemény vagy?

→**ELSŐ PILLANTÁS**
Miben segít ez a program?
- →**Alternatíva a Microsoft Office helyett**
- →**Egyszerű használat, teljes kompatibilitás**
- →**Teljes magyar nyelvű kezelőfelület**

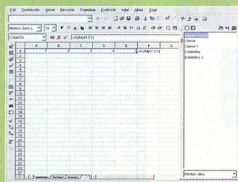
→**PÉNZMEGTAKARÍTÁS**
Stresszoldó tippek az okosabb munkához:
Talán a legfontosabb, pedig sokan megfeletkeznek róla: a program jogosult használata, ami sajnos sok esetben nem áll fenn!

>>LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE Hasznos tippek a táblázatkezelés gyors használatához.



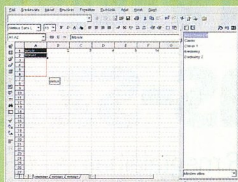
Gyors számozás

>Írjuk be az első sor első három cellájába, hogy 1,2,3, majd jelöljük ki mind a három cellát. Ezt követően fogjuk meg a kijelölt rész jobb alsó szélén lévő kis négyzetet az egérrel, majd húzzuk jobbra. Az *OpenOffice.org* táblázatkezelője automatikusan folytatja a sorszámozást (4,5,6,7 stb.).



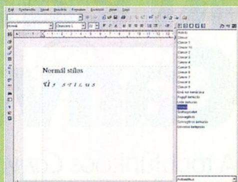
Gyors összeadás

>Ha egy sornak a jobb szélén megnyomjuk az összesítésgombot akkor az *OpenOffice.org* kijelöli a sort az összeadáshoz. Csak meg kell nyomnunk az [Enter]-t és összeadódnak a sorban lévő számok. Ha az automatikus kijelölés nem felel meg, fogjuk meg a keret alsó szélén lévő négyzetet, majd az egérgombot nyomva tartva jelöljük ki a megfelelő részt.



Gyors naptár

>Írjuk be az év első két hónapját az első két sor első cellájába (A1, A2), majd jelöljük ki a két cellát. Miután kijelöltük a két cellát fogjuk meg az egérrel a keret jobb alsó szélén lévő kis négyzetet és húzzuk az egérrel, amíg megjelenik a megfelelő hónap. Ugyanaz a módszer hétfő, kedd szerdával is működik.



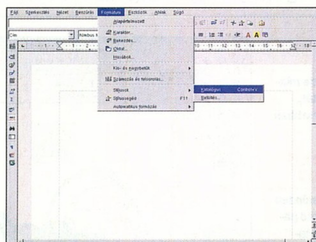
A stílussegéd és a navigátor dokkolása

>Nyissunk meg egy új munkafüzetet, majd a [Ctrl] billentyűt nyomva tartva, húzzuk a stílussegéd illetve a navigátor ablakot a főablak valamelyik széle felé. A stílussegéd elrejtéséhez kattintsunk a segéd bal felső szélén található kis háromszög gombra.

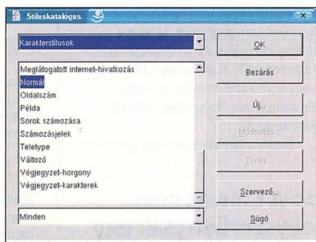
>>SAJÁT STÍLUSOK LÉTREHOZÁSA

Hogyan gyorsíthatjuk a dokumentumok formázását.

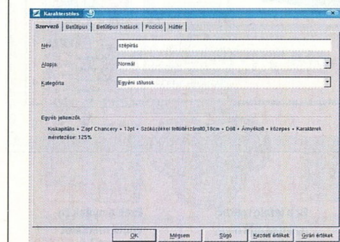
Minden kezdet nehéz; ez a táblázatkezelésre is vonatkozik. A mai táblázatkezelők funkcionalitását már alig lehet áttekinteni. Ez az *OpenOffice.org*-ra is vonatkozik, hiszen táblázatkezelőjével minden művelet végezhető el, amit egy korszerű táblázatkezelőtől elvárunk: automatikus elrendezés, számítási műveletek, diagramok stb. Az *OpenOffice.org* programjaiban azonban sok esetben nincs szükség monoton munkára. Számos funkciója szinte teljesen automatikusan végezhető el, például az automatikus számozás vagy az automatikus szókiegészítés. Az adatok rendezéséhez és diagrammok készítéséhez pedig igénybe vehetjük a program tündérét, mely nem csak egyszerű rendezéseknél, hanem összetett lekérdezéseknél is megállja a helyét.



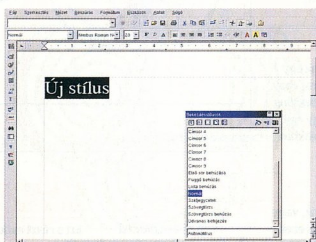
01 Válasszuk ki a **Formátum/Stílusok/Katalógus** menüpontot vagy nyomjuk meg a [Ctrl]+[Y] billentyűkombinációt.



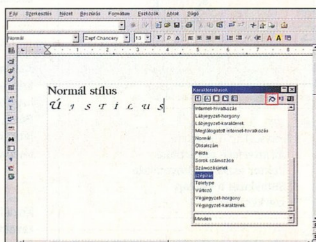
02 A legördülő menüből válasszuk ki a **Karakterstílusok** pontot, majd nyomjuk meg az **Új** gombot.



03 Adjunk a stílusnak egy nevet. Ezt követően kattintsunk a **Betűtípus** fülre és válasszuk ki a megfelelő betűtípust. Amennyiben azt szeretnénk választhatunk különböző hatások közül is.



04 Írjunk be egy tetszőleges szöveget, majd jelöljük ki azt az egérrel. Kattintsunk a stílussegédben a **Karakterstílusok** gombra, majd válasszuk ki az új stílust.



05 Válasszuk ki a **Kitöltés formátummal** opciót majd jelöljük meg azt a szöveget, amit az új stílussal szeretnénk formázni. A **Kitöltés formátummal** eszköz előnye, hogy akár karakterenként jelölhetünk stílust.

Kreativitás a Canvas-szal

A többfunkciós *Canvas 8* megtalálható a *PCF* e havi mellékletén. Bemutatjuk, mit is tud.

A LEMEZEN

12 RÉSZ

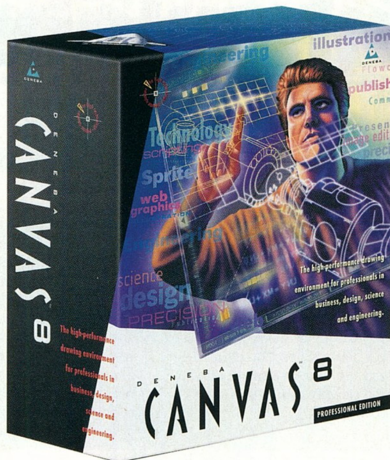
A Bitmap szerkesztőkkel ellentétben a vektor illusztrátor programokból nincs olyan sok. Ott van az *Illustrator*, a *Freehand*, a *Corel Draw* és... hát bizony ennyi, nem? Nem egészen. Van egy negyedik versenyző is, ami nem kapott akkora nyilvánosságot mint a társai, de mégis többet kínál mint gondolnánk: a Deneba *Canvas*-a.

A *Canvas* nem egyszerűen csak egy illusztrátor program. Persze, a segítségével vektor formákat tudunk készíteni, fokozatos színfeltöltéssel, áttetszősséggel és az összes többi trükkel, de tartalmaz remek bitmap szerkesztő eszközökkel is, ugyanúgy ahogy a *Photoshop* vagy a *Paint Shop Pro*. A kettőt pedig nagyon könnyen kombinálhatjuk. Ja igen, a szöveg kezelője sem mindennapi, úgyhogy remekül alkalmazhatjuk hírlevelek vagy egyéb dokumentumok kiadására. Említettük már, hogy képes weboldal készítésre is?

Bizony, nagyon kevés olyan dolog van amit a *Canvas* nem tud megcsinálni, amit pedig megcsinál azt baromi jól csinálja. De nem kell nekünk hinned, az e havi CD-n rajta van a *Canvas 8.0* próbaverzió.

A *Canvas* egy nagyon sokoldalú alkalmazás, és ettől egy kicsit megzavarodhatunk. Úgyhogy merüljünk el a programban, és lássuk mire is képes. A következő számban is foglalkozunk majd vele, de ha rövidebb bevezetésre vágysz, akkor lapozz az Install 13. oldalára. **PCF**

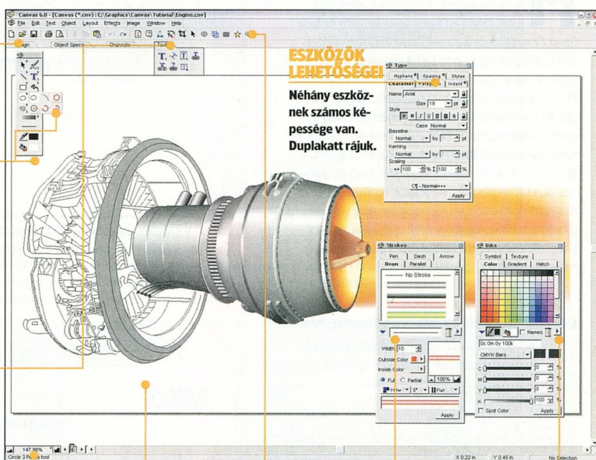
>>A Canvas nem egyszerűen csak egy illusztrátor program.



Ha kipróbáltad a *Canvas 6*-ot, akkor kukkants bele a *8*-as verzió demójába is, amit szintén ráperzseltünk az e havi mellékletre.

>>MI IS AZ A *CANVAS 8*

A *Canvas* legtöbb jó tulajdonsága az interface-ben rejtőzik.



DOKKOLÓ MENÜ
Húzzunk ide minden palettát, hogy gyorsabban elérjük.

A HASZNOS TOOLBOX
Majdnem minden tárgykészítő parancsot itt találunk. Jobb klikk a gombokon, hogy milyen más formái vannak annak a bizonyos eszköznek.

TABULÁTOR
Kattintsunk egy tabulátorra, vagy húzd le a Docking Bar-t, hogy egy lebegő ablakban lásd őket.

ESZKÖZÖK LEHETŐSÉGEI
Néhány eszköznek számos képessége van. Duplakatt rájuk.

ZOOM
Közelítsünk, vagy távolítsunk ezekkel a vezérlőkkel, vagy csak írjunk be egy értéket.

AZ ALAP KÉPERNYŐ
A nyíl eszközzel tudjuk kiválasztani a tárgyakat.

AZ ALAP ESZKÖZKEZELŐ
Ezt a részt eszközök hozzáadásával, vagy eltávolításával az igényeink szerint alakíthatjuk.

OPCIÓK
Ez a lefelé mutat nyíl mutatja meg, vagy rejti el a komplexebb beállításokat.

MÉG MENÜK
Ezek a nyilak további menüket nyitnak meg, amikkel alaphelyzeteket tölthetünk be, vagy menthetünk el.

→ANYA&CSAVAR

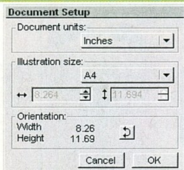
→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?



→ELSŐ PILLANTÁS
Miben segít ez a program?
- →**Az interface elsajátítása**
- →**Vektor eszközök használata**
- →**Betekintés a Bitmap szerkesztésbe**

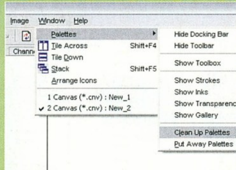
→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek az okosabb munkához:
Ha lehet, bitmapek helyett használj vektor tárgyakat. Sokkal flexibilisebbek.

>>GYORS SEGÍTSÉG Ezek a tippek segítenek jobban kezelni a *Canvas*-t.



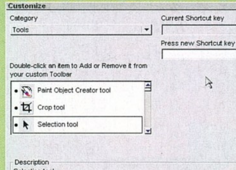
A méret a lényeg

>A Canvas egy meghatározott papírméretet használ alapbeállításként. Ha a munkádat majd ki szeretnéd nyomtatni, akkor menj a **Layout/Document Setup...**-ba, és a dokumentum méretét állítsd **A4**-re, vagy olyan méretűre, amilyen papírt használni fogsz.



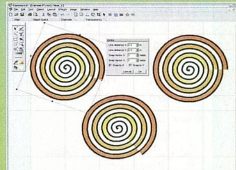
Paletta paláver

>Ha a palettáid már-már a világuralomra törnek, egyesítsd őket két egyszerű paranccsal a **Window/Palettes** menüben. A **Clean Up Palettes** szépen egy rakásba hordja őket, míg a **Put Away** be is zárja őket.



Rendelésre készült

>A *Canvas* **Customise** parancsa (**File/Customise...**) nagyon hasznos. Nem csak eszköztárakat és menüket változtathatsz meg, de új billentyűkombinációkat is megadhatsz.

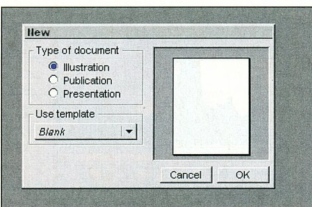


Hálózat

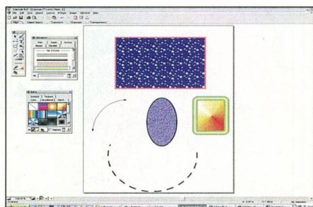
>Ha gyorsan, és pontosan akarsz pozícionálni, akkor kapcsold be a hálózatot (**Layout/Display/Show Grids**) és jelöld be a **Layout/Snap To/Grid**-et. A hálózatok nagyságát is megváltoztathatod a **Layout/Grids...** menüben.

>>FORMÁK

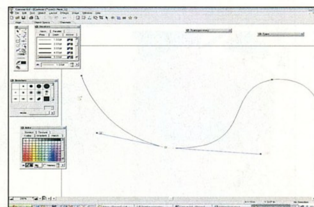
A vektor tárgyak hozzátartoznak a *Canvas* sokoldalúságához.



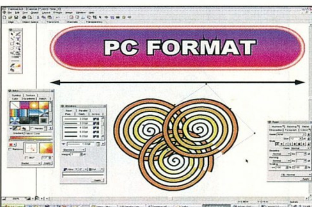
01 **A *Canvas* attól függően állítja be az oldalt, hogy képekkel (Illustration), vagy szöveggel (Publication) akarsz dolgozni. Ha egy sima lapot akarsz akkor állítsd a kezdőoldalt Illustration-ra, a mintát pedig Blank-ra.**



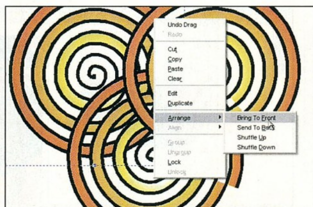
02 **A Rectangle és Oval eszközök segítségével lehet az alapformákat megrajzolni, és ezekkel húzhatunk például íveket is. A Strokes és Inks palettákkal változtathatod meg a körvonalat és az azon belül található dolgokat is egymástól függetlenül.**



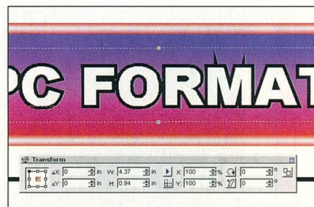
03 **A Curve eszközzel tudsz kanyarokat húzni. Kattintgatással helyezz el pontokat, majd a nyíllal válassz ki egy pontot, jobb klikk, válaszd az Add Handle, és a fogantyúk segítségével húzd arrébb az adott pontot.**



04 **A *Canvas* vektor tárgyakat használ – ezeket meg lehet változtatni, újra lehet méretezni, el lehet forgatni, ki lehet vágni, stb. A nyíl segítségével válassz ki egy tárgyat, és mozgasd el, vagy kattints rá újra, hogy lásd a forgató/vágó fogantyúkat.**

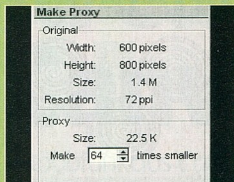


05 **A tárgyakat a rétegekben automatikusan lehet létrehozni. Ha meg akarod változtatni a rétegek sorrendjét, csak nyomj egy jobb klikket egy tárgyon, és a menüből válaszd az Arrange parancsot. Itt lehet a tárgyakat lezárni, vagy csoportosítani is.**



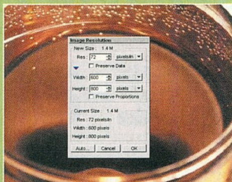
06 **Ha még pontosabb irányítást szeretnél, akkor használd a Transform palettát, ami lehetővé teszi, hogy a pozíciót, mértéket és forgást beállítsd. De alapállapotban erre az Align parancsai is tökéletesen megfelelnek.**

>>GYORS SEGÍTSÉG Ezek a tippek segítenek jobban kezelni a *Canvas*-t.



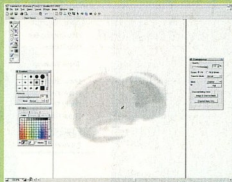
Proxy képek

>Ha a géped nem túl gyors, és hatalmas képekkel dolgozol, használj proxy-kat (**Image/Proxy**). Ezzel egy gyorsabb, alacsony felbontású, helyettes képet készítesz az eredetiről.



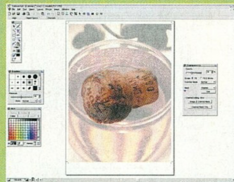
Méretezd át magad

>Ha át akarsz méretezni egy képet, fogd meg az egyik sarok vagy oldalsó fogantyút, és húzd arrébb (közben folyamatosan nyomd a [Shift]-et, hogy megtarts az arányokat). Vagy használd az **Image/Area/Resoution...** menü parancsot.



Átlátszóság 1

>Ha átlátszó felületre festesz, (mint a fő áttekintésben) sokat segíthet ha oda-vissza kapcsolgatsz a **Mask** nézet és a **Mask/Image** nézet között, mert ezzel láthatod a maszk körvonalait.

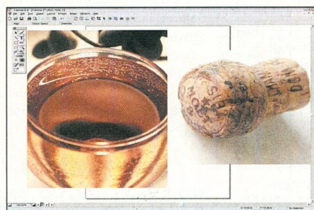


Átlátszóság 2

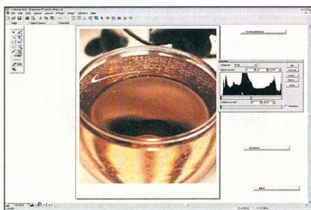
>Az átlátszó maszkokra való festés egy másik jó tippje az, ha a csúszkákkal átmenetileg csökkented az egész réteg opacitását. Így láthatóvá válik az alsó réteg.

>>ISZUNK VALAMIT?

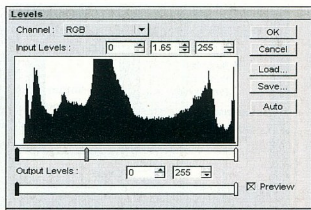
A *Canvas* bitmap szerkesztőivel gyerekjáték két képet összekombinálni.



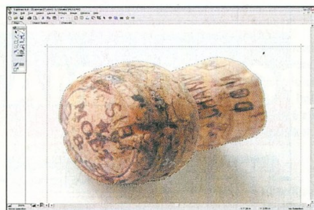
01 Ezt a két képet fogjuk kombinálni – mind a kettőt ingyenesen kaptul a netről. Az Image/Acquire-rel már be is hoztuk őket, és átméreteztük, hogy elférjenek a képernyőn.



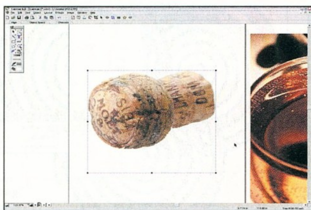
02 A borospohárral fogunk kezdeni. Majdhogynem minden képet feljavíthatunk, ha egy kicsit eljátszunk a Levels paranccsal. Tehát válasszuk ki a képet, és menjünk az Image/Adjust/Levels-be.



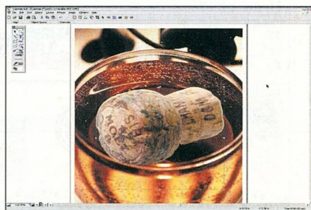
03 A Levels vezérlő megmutatja, hogy hány szín van a képben: a legsötétebb a baloldalon, a legvilágosabb a jobboldalon. Kattintsunk a Preview-ra, és húzzuk a középső csúszkát a grafikon alá.



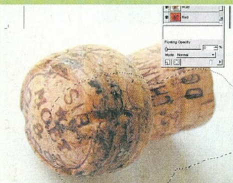
07 Tartsuk nyomva a [Shift]-et, és kattintsunk a háttér más részeire is. Csináljuk addig, amíg csak a dugó körvonalát látjuk. Egy pár kósza pixel nem számít.



08 Válasszuk az Image/Select/Inverse-t. Most a dugó ki van választva, a háttér nincs. Ezt másoljuk át a clipboard-ra, és nyomjunk [Escape]-et, hogy minden mást elfelejtsen, majd illesszük be. Voilá – a dugó és a háttér.

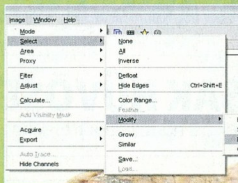


09 Töröljük le a dugó eredeti rétegét (de tartsuk meg az eredeti bitmap fájlt) és helyezzük el a dugót a képen látható módon. Természetesen szeretnénk a dugót az üvegen keresztül látni, úgyhogy...



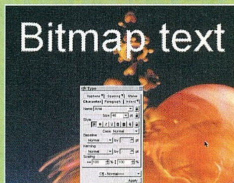
Kiválasztás doboz 1

>Ahhoz hogy a kiválasztott területet elmozgassuk, válaszd az **Image/ Select/Float**-ot (így egy lebegő másolatot készítesz a területről), majd a **Channels** palettában állítsd a **Floating Opacity**-t nullára. És íme: egy kiválasztott terület amit mozgatni lehet.



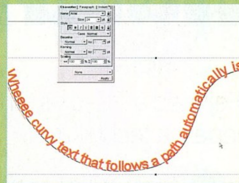
Kiválasztás doboz 2

>Csakúgy mint a *Photoshop*-ban és más programokban, a beállítások az **Image/Select/Modify**-ben nagyon hasznosak a kiválasztott terület megnyújtására, megváltoztatására. Használd őket gyakran.



Szöveg stílusok

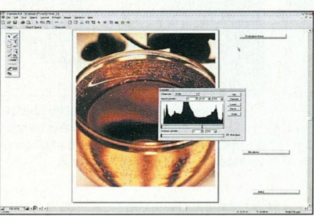
>Amikor szöveget vagy más tárgyat adsz a képhez bitmap szerkesztő módban, azok nem maradnak vektorok, hanem pixelekké változnak, úgyhogy ha a későbbiekben szerkeszteni akarod őket, akkor normál módban, külön-külön add hozzá a képhez.



Szöveg hajlítás

>Úgy is beírhatsz szöveget, hogy az bármilyen vonalat követ. Ezt a **Path Text** eszközzel hajthatod végre. Csak készíts egy vonalat, vagy bármilyen formát, válaszd a **Path Text**-et, vidd a kurzort a vonal közelébe és kezdj el írni.

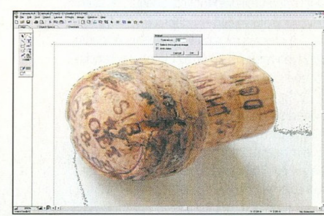
KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN
PRAKTIKUS DTP A CANVAS-SZAL



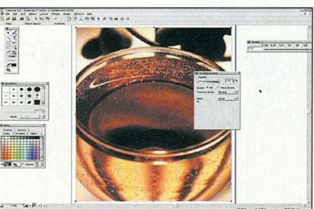
04 Most meg fogjuk változtatni a kép gamma értékét. Ahogy változtatjuk az értéket, úgy világosodik és sötétedik a kép. Általában nyugodtan rákattinthatunk az **Auto**-ra, hogy a legjobb eredményt kapjuk, de ebben az esetben mi csökkentjük a gammát, hogy kicsit elmélyítsük a közép tónusokat.



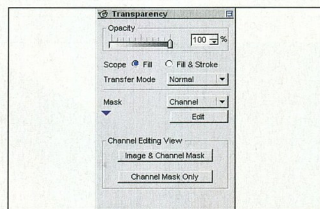
05 Most ki kell vágnunk a dugót a hátteréből. Jobb klikk a képre, és válasszuk az **Edit**-et, hogy paint editing módba kerüljünk. Az eszköztárban jobb klikk a jobb felső ikonra, és válasszuk a **Wand** eszközt.



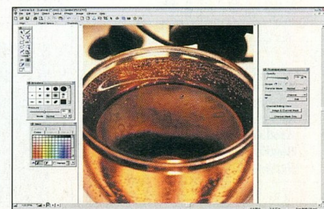
06 Dupla katt a **Wand** ikonjára, és a tűrést változtassuk egy kicsit alacsonyabbra mondjuk 10-re. Most kattintsunk a fehér háttérre. A háttér legnagyobb része automatikusan ki lesz választva, de nem az egész.



10 ...jobb klikk a dugóra, és válasszuk az **Arrange/ Send to Back**-et. A dugó rétege mostmár az üveg mögött van. Válasszuk a **Window/Palettes/Show Transparency**-t, majd duplakatt a borospohárra.



11 Ezzel egy átlátszó réteget csinálunk a borospohárnak – mostmár az átlátszó területre is festhetünk. Győződjünk meg róla, hogy a **Channel Mask**-ra van állítva, majd kattintsunk az **Edit**-re.



12 A festékszóróval szürke színnel fessünk a maszkra. Minél sötétebb szürkét használunk annál jobban alkalmazzuk az átlátszóságot. Először kezdjünk egy világosabb szürkével, és állítgassuk az átlátszóságot attól függően, hogy mit akarunk kihangsúlyozni.

Hardver hackelések

Javítsd föl

Fejleszd a PC-d és tarts lépést a technikával.

1 2 3 RÉSZ

A LEMEZEN

Nem vagyok benne biztos, hogy Moore törvénye sokáig fel fog tartani minket. Az Intel épp most adta ki a 3GHz-es Pentiumot, és az új Athlon XP-k sincsenek sokkal lemaradva. Ez azt jelenti, hogy most már nem is kell magasabb feldolgozási sebesség?

Ostoba kérdés – nem sok PC tulajdonos engedheti meg magának, hogy minden alkalommal, amikor valami újdonság kijön, fejleszthesse a gépét. A PC fejlesztésének egyik (olcsó) módja a processzor túlhúzása – vagyis a CPU nagyobb sebességre kényszerítése. Egy Athlon XP 2700+ például normális esetben 13-as szorzóval és egy 166-os FSB-vel rendelkezik, tehát az óra sebessége 13x166=2158MHz. Ha megnöveled vagy a szorzó, vagy az FSB, vagy mindkettő értékét, akkor növelni tudod a sebességet.

Kiégés

Sajnos azonban ezzel a PC-t kevésbé stabillá, vagy éppen teljesen tönkre tehetjük, és akár hardveres károkat is okozhatunk. Minél gyorsabb a processzor, annál melegebb, ez pedig könnyen megrövidítheti az életét, a garanciáról pedig el is felejtkezhetünk.

Még mindig érdekel? Ha valahogy megoldottad a jobb hűtést, akkor már kezdheted is megváltoztatni az FSB és talán – ha a BIOS és a processzor támogatja – a CPU szorzójának az értékét is. Nem nehéz – de légy óvatos, és emlékezz: mi szóltunk előre... **PCF**

>>CSAK HŰVÖSEN

Ha figyelünk a a hőmérsékletre, akkor nyugodtan „túlórázhatunk".

01 **Mindig figyeljük a PC hőmérsékletét. A *Hmonitor* (www.hmonitor.com) és a *Motherboard Monitor* (www.livewireclev.com), rajta van az e havi mellékleten, és ebben segítségedre lehet. Ellenőrizd le a BIOS setup programodat, hogy nincs-e benne egy beépített program.**

02 **Most már hogy már tudod, hogy normális esetben milyen meleg a processzorod, próbáld meg lehűteni. Ha hővezető krémet raksz a hűtő és a CPU közé, az nagyban meggyorsíthatja a hőátadást – tisztítsd le a koszt a ventillátorról és a rácsokról is.**

03 **Ha egy jobb hűtőbordát rakunk be az hozhatja a legjobb eredményt. Azért mielőtt megveszed, ellenőrizd le, hogy van-e elég hely a CPU körül.**

04 **A legtöbb hűtőborda illik a CPU foglalatába, úgyhogy nem kell lukakat fúrnod. A berakás nagyon egyszerű, egy laposfejű csavarhúzóval a helyére tudod pattintani.**

→ANYA&CSAVAR

→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?

→ELSŐ PILLANTÁS
Miben segít ez a program?
- →**Növeli a PC teljesítményét**
- →**A rendszert még stabilabbá teszi**
- →**Megnöveli a PC élettartamát**

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek az okosabb munkához:
Abban az esetben ha a géped nem bootolna a túlhúzás után, nézd meg hogyan tudod visszaállítani a CMOS értékeket.

>>TÚLPÖRGETÉS

Taposs ki még nagyobb sebességet a CPU-dból.

01 **Kezdd azzal, hogy fokozatosan növeled az FSB (vagy Host Frequency) sebességét a BIOS-ban. Egy-két MHz-enként, amíg a gép újra nem indul, vagy nem válik nagyon stabillá.**

02 **Tovább növelheted a sebességet, ha növeled a CPU mag feszültségét (VCore). Az AGP és DIMM feszültségek növelése is segíthet, de ha messzire mész, nagy gondot okozhatnak.**

03 **Hogy a legnagyobb sebességet hozzuk ki az Athlon XP processzorokból, a szorzót is meg kell növelni. Olyan programok lehetnek a segítségedre mint a HighSpeedPC.**

A LEMEZEN

Photoshop trükkök

→ANYA&CSAVAR

→NEHÉZSÉGI SZINT
Elég kemény vagy?



→ELSŐ PILLANTÁSRA
Miben segít ez az program?
- →**Fej átültetése egyik testről a másikra**
- →**Bőrtónusok egyeztetése**
- →**A Curves ablak elsajátítása**

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek, hogy okosabban dolgozzunk:
Ha letörlöd az eredeti fejet, azelőtt hogy az újat felvinnéd, hagyj elég nyakat, hogy legyen mihez illeszteni az új fejet. Az a biztos, ha csak a száj vonalától fölfele törlöd le a fejet.

Legyünk a fotómontázs mesterei, fejcserés támadással.

Egy ember fejének átültetése egy másik ember testére alapvető feladat egy fotómontázs készítő repertoárjának, de ezt a *Photoshop*-pal és egy kis gyakorlattal bárki megteheti.

A *Photoshop*-os sorozatunk folytatásaként ebben a hónapban fő illusztrátorunk Steve Caplin megmutatja, hogyan illesszünk össze egy fejet és egy testet. Második lépésként megmutatja, hogy hogyan hozzunk szinkronba két bőrárnyalatot, ha esetleg egy sötétebben készített fejet akarnánk egy sápadt testre montírozni.

Amikor híres embereket használunk a montázsoláshoz, nem nagyon lehet olyan testet találni, amivel a végeredmény ne lenne egy kissé furcsa. Ugyanis a hírességekről készült képek, vagy nagyon színpadiasak, vagy rettenetes paparazzi felvételek.

Vegyük például a politikusokról készült hivatalos képeket. Makulátlanul tiszták és jól megvilágítottak; tipikusan olyan képek amiket felcicomázott vidéki irodákban láthatunk felaggatva. A montázskészítő szempontjából ezek tökéletes felvételek. A három-négyes arány azt jelenti, hogy remekül alkalmazhatók mind szemből készített, mind félprofilos képekhez.

Néhány *Photoshop* trükkel azt csinálhatunk például Bush elnökkel, amit csak akarunk. Először is körülnézünk, hogy milyen test lenne neki a legjobb. A jobb megfigyelőképességűek észrevehetik, hogy Bush kivágott képén a hajának nincs olyan éles széle mint a kivágó eszközökkel végzett munka után várnánk. A haj legjobb kivágásának módozatait majd a későbbi részekben fogjuk elemezni.

Ha tettrekésznek érzed magad, a CD-n megtalálod a *Photoshop 7* demóverzióját, és máris kezdheted montázsolni magad. **PCF**

>>Néhány *Photoshop* trükkel azt csinálhatunk például Bush elnökkel amit csak kedvünk diktál.

>>KEZDJÜK GEORGE BUSH-SAL...

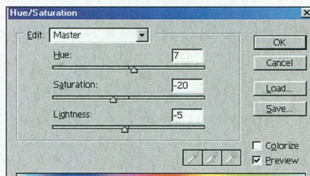
Bárki össze tud rakni egy fejet egy testtel – a trükk abban van, hogy úgy nézzen ki, mintha hozzá is tartozna.



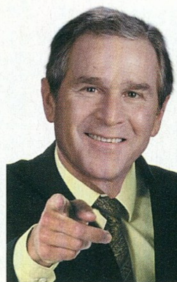
01 Kezdjük a fej kivágásával, a Pen eszköz segítségével rajzoljuk meg azt a nyomot amit a Bezier követhet. Hogy a montázs hihető legyen, fontos hogy a fej méretarányos legyen, és ugyanabba az irányba nézzen mint a test: így könnyebb a kettőt egymásra helyezni.



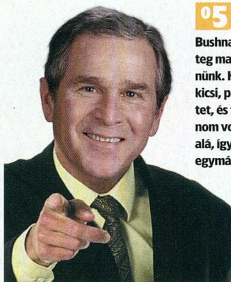
02 A következő lépés, hogy a bőr tónusokat összhangba hozzuk. Ezt többféleképpen is megtehetjük: a Curves, a Colour Balance, a Levels, stb. Segítségével. Mi itt a Hue/Saturation-t használjuk a változtatáshoz.



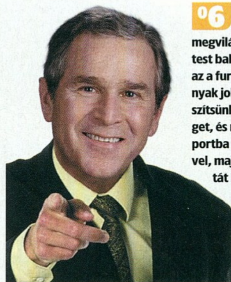
03 Mivel az összes fehér bőrnek hasonló a tónusa, csak kis változtatásokat kell végeznünk: ha a Hue értékét héttel csökkentjük, akkor elveszíti vöröses színét. Sokkal fontosabb, hogy a fej túlvilágított képének Saturation-jának csökkentése; itt a Lightness-t is enyhén csökkentettük.



04 Most el kell rejtenünk az eredeti fej azon részleteit amik erősen kilógnak a képből. Ezt egy maszkréteggel érhetjük el, de bármikor visszafesthetjük azokat a területeket, amiket meg akarunk tartani. Ha biztosak vagyunk a dolgunkban, le is törölhetjük az eredeti fejet.



05 A következő lépésként Bushnak kell egy réteg maszkot készítenünk. Használjunk egy kicsi, puha szélű ecsetet, és fessünk egy finom vonalat az álla alá, így a nyak és a fej egymásba mosódik.



06 Bush a jobb oldalról volt megvilágítva, míg a test balról – ezért volt az a furcsa fényfolt a nyak jobb oldalán. Készítsünk egy új réteget, és rakjuk egy csoportba a test rétegével, majd vegyél mintát Bush arcának árnyékos oldaláról, és azzal fesd be a nyakát.

Képek: US Department of Defense, Digital Vision

→ANYA&CSAVAR

→IDŐMEGTAKARÍTÁS
Stresszoldó tippek, hogy okosabban dolgozzunk:

Próbáljunk úgy fejet és testet választani, hogy lehetőleg ugyanabból a szögből legyenek fényképezve. Míg gyakorlatilag akármilyen fejet rárakhatunk akármilyen testre, ha nagyon extrém képeket csinálunk azok nem lesznek hihetőek.

→KLIKKELJ IDE...
Több kéne? Próbáld innen:

www.howtocheatin photoshop.com

www.adobe.com

www.trans-europe.hu

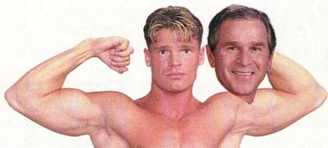
A nyereményjáték részletes ismertetését a 65. oldalon olvashatod!

>>BŐRTÓNUSOK

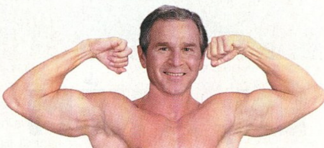
Ha nincs ruha ami eltakarja, akkor a világítást is át kell állítani, hogy passzoljanak a bőrtónusok.



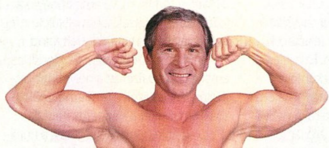
01 A testépítő kissé ijedt tekintete arról árulkodik, hogy tudja, hogy lefejezés vár rá. De ez sajnos nem akadályozhat meg minket a montázsolásban: le a testépítővel, ide a politikussal.



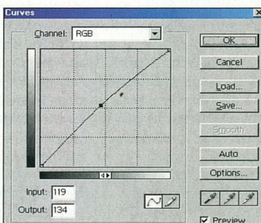
02 Ismét azzal kezdünk, hogy ugyanakkora méretre hozzuk az új fej méretét a régivel. Ebben az esetben nem árt ha Bush feje egy kicsivel nagyobb mint az eredeti, hacsak nem akarjuk, hogy madárfejűnek nézzen ki.

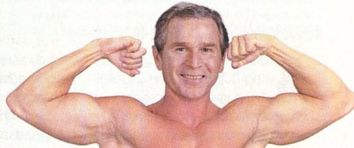


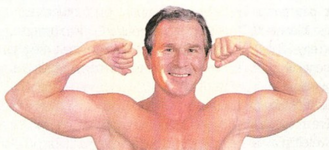
03 Bush nyakát a réteg maszk segítségével beleolvasztottuk a testbe. Figyeljünk oda, hogy rendesen letöröljük a nyak maradványait: amikor az ecsetet használjuk a réteg maszkban, az [X] gombbal tudunk a háttér és az előtér színei között váltogatni, így visszafesthetünk területeket, amiket eltüntettünk.



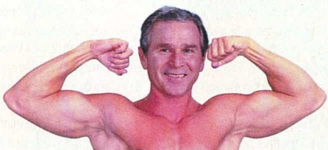
04 Bush arcának színe remekül egyezik a testével: mindössze annyit kell tennünk, hogy egy kicsit megvilágítjuk. Nyissuk ki a **Curves** ablakot, kattintsunk egy pontra valahol középen az átlós vonalon, és húzzuk egy kicsit feljebb, hogy az enyhe változtatást elérjük.







05 Az eredeti kép pont szemből volt megvilágítva, oldalsó árnyékok nélkül. Úgy a legkönnyebb a Bush arcán található árnyékokat eltávolítani, ha a test bonyolult felszínére rakunk egy kis árnyékot. Ha a Dodge eszközzel állítjuk be a Highlights-ot, akkor ilyen díszes effektet kapunk.



06 Inkább állítsuk a **Dodge** eszköz módját **Midtones**-ra úgy, hogy lenyomva tartjuk a [Shift] gombot, és jobb klikkel kiválasztjuk a **Midtones**-t a feltűnő menüből. Az opacitást hagyjuk alacsonyan, és fessünk lassan – az opacitás értékét a szám billentyűk lenyomásával is állíthatjuk: 1=10%, 4=40% és 0=100%.



A HÓNAP FILMJE



ÉN, A KÉM

Andy Vajna nyolc évvel ezelőtt vásárolta meg Aaron Spelling televíziós mogultól az „I Spy" sorozat jogait. Ez volt az első olyan teleregény Amerikában, amelyben egy színesbőrű és egy fehér színész alakította a főszereplő párost.

Rendező: Betty Thomas **Forgatókönyv:** Marianne Wibberley, Cormac Wibberley **Operatőr:** Oliver Wood **Zene:** Richard Gibbs **Szereplők:** Eddie Murphy, Owen Wilson, Malcolm McDowell, Famke Janssen **Forgalmazó:** InterCom

Alex Scott különleges ügynök és Kelly Robinson középsúlyú ökölvívó világbajnok botcsinálta ügynökpárosa az Egyesült Államok legkorszerűbb felderítőgépének visszaszerzésére kap megbízást. A Switchblade prototípusát Arnold Gundars, a hírhedt fegyverkereskedő kaparintotta meg, és egy olyan terroristának készül továbbadni, aki atomtöltettel rendelkezik. A szupergép visszaszerzésére tett korábbi kísérletek csúfos kudarcot vallottak, ezért az elnök megkéri Robinsont, hogy civilként segítse Scott ügynököt a gép felkutatásában. Scottnak azért van szüksége Robinsonra, hogy bejusson a bokszrajongó Gundars Budapesti főhadiszállására.

Vajna, a magyar származású filmproducer első pillanattól amellett kardoskodott, hogy a film Budapesten játszódjék, és erre az érzelmieken túl racionális okai is voltak. A történet izgalmas, egzotikus helyszínt kívánt, olyat, amely az újdonság erejével hat az amerikai nézőkre. Budapest pontosan megfelel ennek a követelménynek: a város már sok film hátteréül szolgált, de igazán nagyszabású nemzetközi produkcióban még sosem „alakította" önmagát.

Betty Thomas azonnal beleszeretett a városba. „Hosszú terepszemle-kőrút végén érkeztem Magyarországra, előtte rengeteg helyszínt megnéztem Angliában, Írországban, Németországban és Csehországban, de amikor Budapestre értem, azonnal tudtam, hogy ez a hely, amire szükségünk van. Gyönyörű volt és friss, az emberek pedig lenyűgözően segítőkészek, nem tudtunk olyat kérni, amit ne teljesítettek volna. Még a Nemzeti Galériába is beengedtek bennünket – itt rendeztük be Arnold Gundars rezidenciáját –, ami körülbelül olyan megtiszteltetés, mint odahaza a Lincoln Memorialban dolgozhattunk volna."

A Vár igazi főnyeremény volt a stáb számára, mert lehetővé tette, hogy az első és második csapat egyszerre forgathasson a hegy két átellenes oldalán. „Így rengeteg időt megtakaríthattunk – meséli Kassar, Vajna producertársa. – Miközben az egyik oldalon az akciójeleneteket vették föl, a másikon a rendező a főszereplőkkel forgathatott." Nagyszerűen helyt állt az öreg Sikló is, amelynek környékén Murphyék látványos menekülés jelenete zajlott.

A várbéli forgatás után a nagyszabású autós üldözési jelenetek felvétele következett a budai rakparton. Ez a jelenetsor több szempontból is komoly erőpróbának ígérkezett. Mindenekelőtt súlyos problémát jelentett a rakpart bevilágítása. A rendelkezésre álló lámpapark nem is bizonyult hozzá elegendőnek, Woodnak Németországból kellett egy tucat hatalmas teljesítményű lámpát hozatnia, amelyeket a Duna két oldalán darukra lógattak föl.

Woolsey a rendezőnővel papíron aprólékosan kidolgozta az egész jelenetsort, amelyben Murphy és Wilson egy 18 kerekű autószállító traileren menekül Gundars elől, és a kocsik egymás után potyognak le a platóról az üldözők elé. A gondos előkészítés ellenére az egész stáb szívdobogva várta a felvételt. „Ez volt az egész forgatás legveszedelmesebb része – árulja el Wilson, – mert a rakpart nagyon szűk volt, tele emberrel, és nem lehetett kiszámítani, hová zuhannak az autók. Szerencsére baj nélkül megúsztuk.

A fővárosiak ismét megsínylették a hollywoodi „gyarmatosítók" háromhetes megszállását, de összességében Budapest jól járt a forgatással. Csak egy érdekes adat: a forgatás „villanyszámlája" valamivel több, mint kétmillió forintra rúgott. Ennyit kellett a produkciónak fizetnie azért, hogy a felvételek idejére éjfél után is díszkivilágításba öltözzön a Halászbástya, a Lánchíd, a Parlament és a Mátyás-templom, valamint hogy pontosan akkor gyújtsák föl és oltsák le a fényeket, amikor a stáb erre jelt adott. Ehhez hozzáadódott 24 millió forint, amelyet a stáb fizetett a helyszínek biztosításáért, és azok a területhasználati díjak, amelyeket a kerületek kaptak. (Ez tulajdonképpen még mindig a nullával egyenlő, hiszen például Prága vezetése a sokszorosát kérte volna el ennek a summának.) Persze még a cseh fővárosban is eltörpülnek ezek a bevételek amellett, amit a hollywoodi produkciók turisztikai szempontból jelentenek az adott országnak. Az *Én, a kém* ugyanis hatalmas reklám Budapestnek, még ha némiképp görbe tükörben mutatja is a várost. **PCF**

PCF Vélemény

„A kritikusok erőteljesen lehúzták a produkciót, de nekünk azért közel áll a szívünkhöz."

28 NAPPAL KÉSŐBB (28 DAYS LATER)

Rendező: Danny Boyle **Forgatókönyv:** Alex Garland **Zene:** John Murphy **Operatőr:** Anthony Dod Mantle **Szereplők:** Brendan Gleeson, Christopher Eccleston, Naomi Harris, Cillian Murphy **Forgalmazó:** InterCom



Jim kórházban ébred föl, de senkit sem talál a kórteremben. Üres a folyosó, üres az egész épület. Kisétál: üres és néma egész London. Elhagyott buszok, elhagyott utcák, elhagyott házak fogadják. Jim nem ért semmit, magányosan, rémülten bóklászik a kihalt metropoliszban, mígnem rá kell döbbenie, hogy egy vírus fertőzte meg embertársait. Akik megfertőződött zombiként élnek. Akik nem, azoknak az élete állandó menekülés.

A *Trainspotting* rendezőjének utópisztikus sci-fijéhez hajnalban készültek induló képsorok. Reggelenként öttől forgattak, amikor már majdnem nappali fény van, de még nincsenek járókelők. Negyed órával később azonban abba is kellet hagyniuk a munkát, mert kinyitották a boltok, és megindult a forgalom. A stábnak nem a korai kelőkkel, inkább a késői fekvőkkel gyűlt meg a baja. Minden alkalommal akadt néhány pityókos partizó, aki hazafelé menet besétált a felvételbe. Így aztán minden nap csupán egy egészen kis részlettel tudtak haladni, heteken át, napi egy-két snittel gyarapodtak. A filmben aztán mindez csupán pár perccé áll össze, de az félelmetes élményt nyújt. A nézők annyira beleélik magukat a nagy semmibe, hogy a szék támlájának tetejéig ugranak, amikor váratlanul megszólal egy otthagyott Merci riasztója.

CHIHIRO SZELLEMORSZÁGBAN (SPIRITED AWAY)

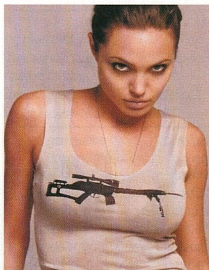
Rendező: Hayao Miyazaki **Forgatókönyv:** Hayao Miyazaki, Cindy Davis Hewitt, Donald H. Hewitt **Zene:** Jō Hisaishi, Yumi Kimura **Forgalmazó:** Best Hollywood



A japán animációk többsége erőszakot és szexuális képzelgéseket is tartalmaz, ezért a műfaj kedvelői főleg a fiatal férfiak köréből kerülnek ki. A Ghibli Films szelídebb történeteivel azonban a fiatal lányokat célozza meg, s ez fölkeltette a Disney Stúdió figyelmét is, amely nyolc mozijuk amerikai forgalmazását vállalta föl.

Miyazaki az 1998-ban készült nagysikerű *Mononoke Hime* című animációs filmje után bejelentette, hogy visszavonul a filmkészítéstől. Ezt az ígéretét azonban csak addig tartotta be, amíg nem találkozott egy barátja tízéves kislányával. A gyerek adta az ötletet Chihiro, a kis hősnő alakjának életre keltéséhez. A mozi célközönségét a tizenéves lányok jelentették, de kellőképpen univerzálisnak bizonyult ahhoz, hogy nemcsak minden idők legnagyobb bevételét hozó filmmé váljon Japánban – 230 millió dollárt hozott, s megelőzte ezzel a *Titanic* eredményét –, de abban is rekordot döntött, hogy ezt nagyon rövid idő alatt érte el. A film nemcsak a közönségnek tetszett, de komoly kritikai elismerést is kapott. Nemcsak a tekintélyes Berlini Arany Medve-díjban részesült (elsőként az animációs műfajban), de megkapta a Japán Akadémia- és a Bostoni Filmkritikusok-díját is, valamint a legjobb ázsiai film lett a hongkongi filmszemlén. Érthető, hiszen a Ghibli animációs filmje a legkiválóbb technikával készült, mind a háttér, mind a karakterek tekintetében nagyszerű a kidolgozása.

HÍREK


www.celebnet.com

LARA CROFT NEKIVETKŐZIK

A *Tomb Raider* első részében Angelina Jolie fukarkodott a bájaival, a második rész azonban minden Lara Croft-rajongó igényeit kielégíti majd. A *Tomb Raider 2: The Cradle of Life* (hazai bemutató: 2003. szeptember) képsorain ugyanis Lara nemcsak lő és sírokat tár fel, hanem a vízi sportok örömeinek is hódol. „A bökkenő csak az, hogy utálom a vizet, a jet skit és a bikinit – magyarázza a színésznő. – Úgyhogy számomra a lehető legrosszabban kezdődött: Görögországban kellett jet-skiznem falatnyi fürdőruhában, és napokig csuromvizes voltam." Angelinának rosszul esett tehát a dolog, de gondolj arra, milyen jótékony hatása lesz a bikinis kalandnak a film fogadtatására...

LOPEZ KÉTSZERESEN IS ANYA LEHET

Jennifer Lopez épp akkor mutatja meg a világnak, milyen anya lenne, amikor egy televíziós interjúban bevallotta: ő és újdonsült férje, Ben Affleck komolyan tervezgetik a családalapítást.

December 13-án kerül az amerikai mozikba a régen várt romantikus vígjáték, az *Álmomban már láttalak* (*Maid in Manhattan*, hazai bemutató: március 20.), amelyben a popdíva egy kiskamasz fiút egyedül nevelő anyát alakít. A hamupipőke-történethez Lopez maga választotta ki 13 éves partnerét, Tyler Garcia Posey-t, akivel nagyon össze is barátkozott a közös munka során. A riporterek természetesen a gyerekszínészt is kifaggatták arról, milyen Jennifer fiának lenni. Ha a sztár-párnak kétségei lettek volna, most megnyugodhatnak: a fiú is azt mondta, biztos benne, hogy Lopez kiváló anya lesz.

SPIELBERG CSILLAGA



„Tulajdonképpen már vagy húsz éve rászolgált erre, de valahogy kimaradt" – csóválta a fejét Johnny Grant, a Hollywood Walk of Fame bizottság elnöke, azt a tényt kommentálva, hogy végre Steven Spielberg is csillagot kap a hollywoodi Hírességek Sétányán. Könnyen meglehet, hogy Spielberg újabb Oscarral gyarapíthatja trófea-gyűjteményét, mert legújabb filmje, a *Kapj el, ha tudsz* (*Catch Me If You Can* – e hónaptól a hazai mozikban) osztatlan elismerést aratott a kritikusok körében, akik hangsúlyozzák, hogy Spielberg új oldaláról mutatkozott be: finoman ironikus és szellemes.

Az első közönségreakciók szerint a nézők leginkább azt a hangulatot és eleganciát értékelik, ahogyan a produkció felidézi a hatvanas éveket. A sikerért persze a rendező mellett a két húzónév is „felelős": Leonardo DiCaprio játssza a világ egyik legnagyobb csalóját, Tom Hanks pedig az FBI-ügynököt, aki folyton a nyomában van, de évekbe telik, amire el tudja kapni.

KÖNYVSAROK

William Goldman
Mit is hazudtam?



Hollywood, ahogy eddig még nem olvastuk. A játékos című filmben már bekukkanthattunk a kulisszák mögé, és láthattuk, hogy a producerek és stúdiók hogy bánnak egy forgatókönyvírókkal, most pedig regény formájában ismerkedhetünk meg a szakma jeles képviselőjének sztorijával. Igaz, Goldman saját élettörténete nem olyan izgalmas, mint korábbi műve, a Maratón életre-halálra, de a szerző kellő részletességgel mutatja be a filmváros rejtett bugyrait, a forgatókönyvíró munkáját, és néhány sztár portréját. Chevy Chase-ről, Gene Hackmanről, Michael Douglasról és Clint Eastwoodról is mesél a kétszeres Oscar-díjas szerző, akit egyszer már kitagadott Hollywood. Vajon új könyve után mi lesz Goldman sorsa?
(Európa)

Az elsők krónikája

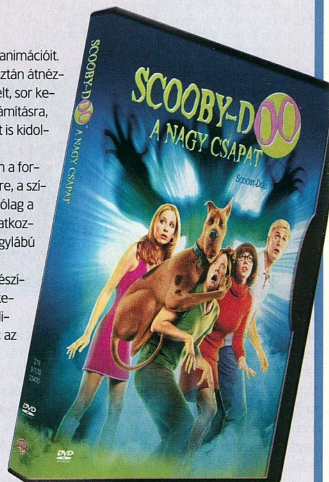


Talán nem túl filozofikus a kijelentés, miszerint mindennek van kezdete, vagyis mindenhez tartozik egy első alkalom. Ezekről a kezdetekről és első alkalmakról szól a Krónika-sorozat legfrissebb darabja, amelyből az is kiderül, hogy George Boole 1847-ben fejlesztette ki a számítógép működéséhez elengedhetetlen bináris logikát, hogy Konrad Zuse 1941-ben helyezte üzembe az első programozott, önműködő komputert, vagy hogy az amerikai hadvezetés 1968-ban azért találta ki az internetet, hogy adatait egy atomtámadás esetén is meg tudja védeni.
(Magyar Könyvklub)

A HÓNAP DVD-JE

SCOOBY DOO – A NAGY CSAPAT

Régió 2 Warner Bros



Scooby Doo-t, a világ leggyávább rajzfilm-ebét a világ legkorszerűbb számítógépes képgeneráló technikája segített átköltöztetni a tévé képernyőjéről a mozivászonra. „Ezzel a technológiával manapság már bármit megcsinálhat az ember – magyarázza a film látványfelelőse, Peter Crosman. – Nemcsak külsőre tudtuk lemásolni a rajzfilm Scooby Doo-ját, de az arcjátékát, a mosolyát, a vicsorgását is meg tudtuk jeleníteni, ráadásul úgy, hogy a kutya a filmen teljesen reálisan hasson."

A háromdimenziós Scooby Doo megalkotásának folyamata a külső megtervezésével kezdődött. A szakemberek a rajzfilmben szereplő eb testi jegyeit egy valódi dán dogéval ötvözték, így hoztak létre egy sajátos hibridet. A Rhythm and Hues vizuális hatástervező stúdiójában készítették el a „biológiai" Scoobyt. „Ennek már volt csontváza, izmai, szeme, foltok a testén, lekonyuló füle és kajla járása – avat be a CGI-tervezés titkaiba Crosman –, de a figurához mi adtuk hozzá Scooby Doo személyiségjegyeit és arcjátékát."

Miután a háromdimenziós Scooby megszületett, a vizuális hatások specialistái a szupereb jeleneteit tartalmazó storyboard alapján nekiláttak a tervezés következő szakaszának. A filmesek minden jelenet hátterét felvették a számukra, és a képeken bejelölgették Scooby helyét: a tervezők ide illesztették be a kutya ideiglenes animációit. Az elkészült jeleneteket aztán átnézték, és ha minden stimmelt, sor kerülhetett a végső képkiszámításra, amely a finom részleteket is kidolgozta a térbeli figurán.

Bár a hatások csupán a forgatás után kerültek a filmre, a színészeknek mégsem kizárólag a fantáziájukra kellett hagyatkozniuk, hogy elképzeljék négylábú partnerüket. A Creature Workshop munkatársai készítettek két életnagyságú, kerekeken gördülő, háromdimenziós Scooby-modellt: az egyiken Scooby normális kutyapózban állt, a másikon a két hátsó lábára ágaskodott. (Ez utóbbit csak Franken-Scoobynak hívta stáb).
PCF

Kép: 16:9, 1: 1:85
Hang: Magyar (5.1), angol (5.1), török (2.0)
Extrák:
Kimaradt jelenetek, audiokommentárok, Így készült a film, Outkast video, kirándulás a díszletek között, a kisbusz titkai

PCF Vélemény

„Minden idők egyik legsikeresebb rajzfilmsorozata élő szereplőkkel csak módjával szórakoztató."

Film **65%**
Megvalósítás **73%**

AZ IDŐGÉP

Régió 2 Dream Works, Warner Bros.



Az időgép főhőse Hartdegen, egy 1900-as évekbeli feltaláló. Az ifjú megtervez és felépít egy, időutazásra alkalmas szerkezetet, hogy meg nem történté tegyen egy tragédiába fulladt randevút. Múltbeli látogatása után a jövőbe indul, de egy hiba folytán úgy nekiiramodik, hogy 800 000 évet tesz meg, egy képzeletet felülmúló kalandsorozatba. Simon Wells dédapja, H. G. Wells klasszikus regénye alapján, Guy Pearce főszereplésével rendezte meg e fantasztikus mozit, amely most vágatlanul, bőséges extraválasztékkal került képlemezre.

Kép: 16:9, 1:2.35
Hang: magyar (5.1), angol (5.1), török (2.0)
Extrák: Kimaradt jelenetek, audiokommentárok, werkfilm, a mutatványok koreográfiája, vizuális effektusok, előzetesek

A MAJMOK BOLYGÓJA

Régió 2 Twentieth Century Fox



Tim Burton nem remake-et akart forgatni, hanem újra szerette volna álmodni az 1968-as sci-fit, gyermekkorának kedvenc moziját, amelyből csak a történet vázát mentette át a „jelenbe". A film látványvilágának végső kimunkálását, a környezet digitális kiterjesztését az Industial Light & Magic végezte. Ez a cég replikálta a tömeget, dolgozta ki a modelleket, készítette a miniatűr díszleteket és idézte elő a robbanásokat. A film már kijött képlemezen, de ezúttal magyar hangot, díszdobozt és még több extrát kapott.

Kép: 16:9
Hang: magyar (5.1), angol (5.1)
Extrák: Öt jelenet bővített változata, HBO werkfilm, öt rövidfilm, maszk- és mozgástesztek, DVD-Rom tartalom

MARIAH CAREY
CHARMBRACELET

Kiadó: Universal

Mariah öt oktáv hangterjedelemmel büszkélkedhet, így nem meglepő, hogy otthon van a ballada és a pop műfajban, ötvözve azt némi dance és hip-hop elemmel. Érdemeit tovább növeli, hogy maga komponálja a dalait. Nemrég megjelent albuma kimondottan személyes hangvételű. Kétségtelen, hogy az idei American Music Awardson, január 13-án Mariah már ismét egyedi hangterjedelmével aratott sikert, bár egyedi mellbősége ezúttal is sokak figyelmét vonta el a díva tehetségéről.



↗ Legalább nem mozival próbálkozik
↙ Mintha egy tíz évvel ezelőtti lemez lenne

„Mariah talán visszatért a popvilág élvonalába." **62 %**

JAY-Z
THE BLUEPRINT 2

Kiadó: Universal

A kétszeres Grammy-díjas rapper arról szövegel, hogy mit tanult és mit tapasztalt az elmúlt években. „Csak ki akartam írni magamból, az élményeimet, mindazt, ami velem történt. Ez a lemez tényleg én vagyok" – mondta a sztár, aki úgy érzi pozíciót fogott a rapszakma csúcsán. „Ott tartok, mint Michael Jordan, amikor már nem csak egy zsákolókirály volt, hanem tényleg elkezdett játszani, és begyűjtötte azt a hat bajnoki gyűrűt. Sok fiatal rapper szeretne ott tartani ott, ahol én most. Azt üzenem nekik: hajrá! De ne felejtsék el, hogy itt vagyok és itt is maradok."



↗ Kravitz, Scarfacea közreműködők között
↙ Dupla lemezhez kevés az igazán ütős szám

„Magabiztos előadó, magabiztos lemez." **69 %**

NOW MUSIC II.
VÁLOGATÁS

Kiadó: Universal

Now that's what I call music, azaz ezt hívom én zenének, c. hirdeti a lemez címe az összeállítók véleményét. Az összegyűjtött számok valóban olyan egyveleget alkotnak, amelyre minden táncolni szerető ember fölkapja a fülét – és azt kell mondjuk jogosan. Meglehetősen vegyes a felvágott, de kétségtelenül magába foglalja az elmúlt hónapok legnagyobb rádiós és diszkó slágereit. Csak dobd be a lejátszóba, és nem lesz gondod lemezlovasra!



↗ Anastasia, Kylie Minogue, George Michael
↙ Műfaji korlátok nélkül mixelve

„A tokbazárt lemezlovas. Átlagosra sikeredett saláta." **75 %**

ROD STEWART
IT HAD TO BE YOU

Kiadó: BMG

A londoni születésű Rod lassan 60 éves lesz, de még mindig képes kirázni egy lemezt a kisujjából. Pályafutását olyan platinalemezek ékesítették, mint az A Night on the Town vagy a Foot Loose and Fancy Free. Első Grammy-jelölését 1989-ben kapta a Downtown Train című nótájáért. Az előző évtized végét Stewart pihenéssel töltötte, mivel torokműtéten esett át. Most megjelent albumával – amellyel régi álmát váltotta valóra: az 1920-30-as évek legjobb jazz-swing slágereit énekelte lemezre – bizonyítja, hogy már semmi baja.



↗ Már azt hittük egy jó énekessel kevesebb...
↙ Robbie Williams már elsütötte ezt a poént

„Megvalósult álom. Rod végre újra a régi formájában van." **81 %**

VALÓ VILÁG
VÁLOGATÁS

Kiadó: Sony

Úgy tűnik, a Való Világ tényleg beköltözik a mindennapjainkba. Nem elég, hogy már a VV II. résztvevőiért „izgulhatunk" esténként – vagy a neten egész nap –, de az első csapattól sem szabadulunk meg könnyen. Ezentúl ha Okit, Hajnit vagy Ágit hiányolnád csak belököd ezt a korongot a lejátszóba, és már föl is csendülnek a társaság kedvenc nótái. Például a hűtlen Leslie az Eddától, a Hungarian Astronaut Györgyi az Anima Sound Systemtől kért egy számot, Majka pedig mi mást válaszhatott volna, mint Ganxsta és Dopeman Angyalföldi hely című szerzeményét.



↗ Ilyen még nem volt
↙ Anettka és a Pa-Dö-Dö is előad egy dalt

„HangVilla leginkább csak rajongóknak." **49 %**

, Januári számunkban tévesen közöltük a Jakatta - Visions és a Náksi vs. Brunner - Club Sandwich 4 albumok kiadójának nevét. Mindkét CD a Record Express kiadványa.

www.recordexpress.hu



internet

Hírek / Játékok / Sport / Zene / Vásárlás Klikkelj ide!

Farsangi mozizsongás

Lassan beindul ez az év is. Túl vagyunk egy ultrakemény télen, ismét bebizonyosodott, hogy hazánkban nincs létjogosultsága ennek az évszaknak, hiszen ha leesik 3 szem hó rögtön olyanná válik az ország mintha egy Richter-skála szerinti 8-as erősségű földrengés rázta volna meg. Mindegy, hiszen lassan beindul a buliszezon, mindenki felhőtlenül szórakozik majd és nagyszerű partikon próbálja elűzni a tél gonosz ördögét. Azonban két buli között jól esik a nyugalom, és mi lehetne a legkézenfekvőbb kikapcsolódás ilyenkor, mint az hogy moziba megyünk és magunkba emeljük az új filmszezon terméseit, némi popcorn és light („Égjen a zsííír!" – Schobert N.) kóla társaságában. Még néhány hét és a tv-ben bámulhatjuk az ilyenkor esedékes legnagyobb díjkiosztókat és fesztiválokat. Megint lesz Golden Globe, Oscar és Cannes-i Fesztivál, hogy csak a fontosabbakat említsük, az esélyes filmek nagy részét már láthattuk. Van egy hazai film, amelyik már eddig is igen sok nívós, nemzetközi díjat begyűjtött és ha az Oscar-on bejut a legjobbak közé (erre minden esélye megvan), akkor hosszú idő után ismét magyar alkotókért és alkotásért izgulhatunk majd, név szerint Pálfi Györgyért és a „Hukkle" című sajátos hangulatú, de nagyon megragadó alkotásáért.

Valószínűleg minden kedves olvasónk kitalálta már, hogy ebben a hónapban az internet filmekkel foglalkozó részlegét vettük górcső alá. Ha végigolvassátok piciny ajánlókat biztos, hogy elég információt tudtok gyűjteni, ahhoz, hogy könnyedén kiszűrjétek a selejtet és csak azt nézzétek meg ami azt megérdemli. Persze gondoltunk azokra is akik nem akarnak gépük elől felkelni, és inkább pici flash-es animokat néznének, és mindezek mellett bőven ajánlunk még olyan oldalakat is amik a gép előtt muszájból eltöltött órákat teszik elviselhetőbbé és szórakoztatóbbá. **PCF**

Mire jó a netes rovat?

Időt takarít meg
Minden számban sok-sok remek weboldalt kutatunk fel számodra, így Neked erre már nem kell külön időt áldoznod.

Pénzt takarít meg
Megkeressük a legjobb ingyenes cuccokat és a legkedvezőbb online ajánlatokat.

Információt ad
Ki korán kel, aranyat lel. Az elsők között lehetsz, akik értesülnek egy-egy új honlap létezéséről.

Klikkelj ide
Ha a kék kört látod egy honlapon, akkor oda mindenképp érdemes ellátogatni. Ezt csak a legjobbak érdemlik ki.

Klikkelj ide!

E díj
csak a legjobb oldalak érdeme.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

Kecvenceink!
Most már akár a tiéd is lehet.



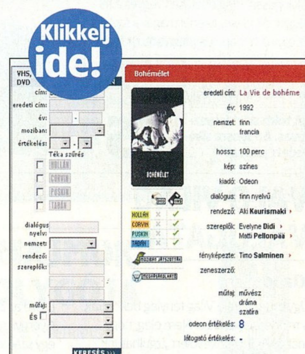
FILMEK, MINDEN SZINTEN

MOZI Ha egy téka kinövi magát.

Fővárosunk egyik üde színfoltjaként üzemel már jó pár éve egy videotéka, mely azzal tette le névjegyét az asztalra, hogy nem kötelezte el magát a híg B-D kategóriás tömegakciószexfilmek mellett, melyeket sajnálatos módon a kereskedelmi televíziók is előszeretettel használnak két valóságshow bejelentkezés közötti reklámmentes rövid időszak kitöltésére, hanem betöltve a kínálkozó űrt megszerezte egy csomó elfeledett és értékes alkotás kiadói és kölcsönzői jogait. Persze ez nem azt jelenti, hogy náluk nem találhatóak meg a legújabb hollywood-i megjelenések, de ugyanúgy ott sorakoznak a polcon híres rendezők akár egész életművei is. Nos ez a téka – amely valójában már egy üzletlánc hiszen négy boltjuk is van – két éve úgy döntött, hogy ismét olyanra vállalkozik, amelyre odáig nem volt jó példa mégpedig, hogy létrehoz végre egy rendes magyar filmes oldalt. Kitalálták egy rendes szlogent is: „Jó képet vágunk hozzád" s tartják magukat rendesen is ehhez. Az egyszerű, letisztult design-nal megtervezett website már rögtön a főoldalon arcon csap minket egy csomó képpel amikhez persze egy-egy hírt is mellékeltek. Megtudhatjuk, hogy vajon kedvenc tékánk épp nyitva van-e és vajon, ha odamegyünk vajon ki fog minket kiszolgálni. Találunk filmes hírt bőven, és az aktuális hét megjelenéseit is megtalálhatjuk egy rövid leírással. Van TV-műsor ajánló, mozi és odeon toplista is, de egy szavazás segítségével azt is megmondhatjuk, hogy szerintünk mi hiányzik még az oldalról. Persze, hogy ezt megtudjuk, jobban bele kell ásnunk magunkat és jó sokáig áshatunk, hiszen elég ha csak a katalógusra klikkelünk, itt ugyanis vagy fél tucat szempont szerint kereshetünk a több mint 5000 kölcsönözhető filmet tartalmazó adatbázisban. Ha megtaláltuk a nekünk való filmet akkor és meg is néztük akkor akár ajánlhatjuk is az oldal saját fórumán a többi olvasónak. És ha ezzel is megvagyunk, akkor érdemes elolvasni a „videohékás"-t ami tulajdonképpen a téka életéről szóló napló, melyben azért mellékesen ajánlanak is nekünk néhány érdekes filmet az itt dolgozók.

www.odeon.hu

Klikkelj ide!



Egy film megtalálása itt nem okoz gondot, és ha megvan már futhatunk is a legközelebbi tékába.

KIRÁNDULÁS A MOZIMÁTRIXBA

MOZI Minden infó magyarul.



Hasonló tematikájú oldal a cinematrix.hu is, ami egy egész jó filmes portál. Ha megnézzük a főoldalt sok hasonlóságot vehetünk észre. Középen helyezkednek el a legfrissebb hírek és az oldal újságírói által írott összefoglaló cikkek, elemzések, ajánlók és beszámolók valamint a top 10-es listák. A heti mozipremiereket találjuk meg balra a menü alatt, s picit lejjebb kapott helyet a DVD/VHS újdonságokat tartalmazó box. Legfelül a dátum mellett helyezkednek el az adott napon született filmsztárok nevei. A jobb oldalon találunk néhány sort a legutolsó interjúból, lejjebb pedig egy igazi kuriózum kapott helyett, ugyanis itt foglalhatunk jegyet a nagyobb hazai mozik előadásaira, ha pedig még tovább görgetünk akkor megtaláljuk az „extrák" rovatot, ahol filmelőzetesek, teaser-ek, valamint képek várnak a moziőrültekre.

A Cinematrix nagy erénye szintén hasonló mint az odeon-é, ez pedig egy filmes adatbázis csak ez egy picit talán bőségesebb kínálatot nyújt. Ezt a menü legfelső pontjában találjuk meg, ahol elérhetjük a fent felsorolt rovatokat külön is. Ezeken kívül van még egy „Aréna" névre hallgató fórum, ennek használatához azonban regisztrálnunk kell magunkat. Van még továbbá egy „Játszótér" nevű szórakozás rovat toplistákkal és szavazásokkal, valamint a DVD iparággal foglalkozó és a lemezeket analizálgató DVD Guruhoz is innen juthatunk el. Az egyik legérdekesebb rovat mégis a „műhely", ami a filmművészet hátterét tárja elénk, egy-egy témát körbejárva, de ahhoz hogy ezeket a cikkeket értékelni tudjuk, nagy láng kell, hogy lobogjon bennünk a filmművészet irányába.

A Carnation rutinos webmunkásai ismét profi dolgot adtak ki a kezükből. A design letisztult, egyszerű, de mégis mutatós és divatos, a színek hangulatosak és kiválóan átlátható a tartalom felosztása is. www.cinematrix.hu



Sok, sok hír, mind magyarul.

KEVERJ EGY KUNGFU MIXET

MOZI Irányítsd te a mestert.



Óvatosan, nehogy kirúgja a monitorunkat.

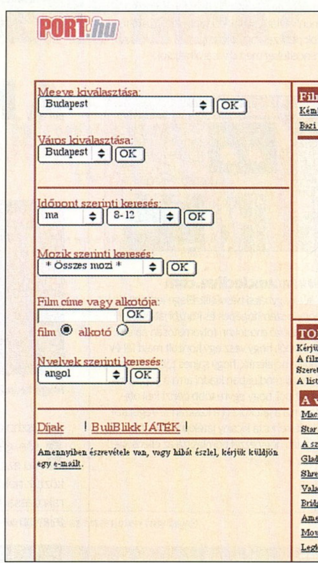
Bruce Lee élt, él és élni fog. Ezt a közhelyet már sok mindennel és mindenkivel kapcsolatban hallhattuk. Talán a néhai Bruce Lee az egyetlen kivétel, de mostmár nyugodtan használhatjuk vele is, ugyanis az alábbi oldalról tökéletes bizonyosságot kaphatunk létezéséről. Néhány rajongója elkészítette ugyanis az Ultrainteractive Kungfu-remixer-t, mely a karate királyát és a filmjeinek hangulatát instant elénk idézi. A flash-es alkalmazás betöltődése után klaviatúránk minden gombja egy kis video-sample-t indít el amivel a négyféle választható zenei alapra keverhetjük kedvünk szerint a harcművészet királyának filmjeiből kiragadott animációkat, mozdulatokat és hangeffekteket. A tuti mixet pedig fel is vehetjük és később rá is dolgozhatunk. Kérdés: Vajon a Linda verzió mikor jön ki? Mindegy, a lényeg: SHUT UP AND FIGHT!
www.skop.com/brucelee/index.htm

NEKED IS JÓL JÖHET

SZÓRAKOZÁS A kézenfekvő moziműsor.

Sokszor előfordul úgy, hogy azonnal szükségünk van az aktuális moziműsorra, de épp nincs a közelben egy program-magazin sem. Ilyenkor jól jöhet a port.hu, mely pár évvel ezelőtt itthon először hozott létre egy teljes moziműsor és tévéprogram adatbázist. Sajnos a design azóta sem sokat változott, ellenben a szolgáltatások mennyisége igen. Minden filmről (nem csak az éppen futókról) találunk ismertetőt direkt linkekkel olyan külföldi mozi adatbázisokhoz mint az Allmovies és az Imdb, és arra is figyelmeztetnek ha az adott film a közeljövőben vetítésre kerül valamelyik tévéadón. A legtöbb alkotáshoz még kritikát is találunk amit különböző – webes és hagyományos – újságokból vesznek át, ezen kívül előzetesek is vannak real formátumban.

Az összes mozihoz adnak webes és telefonos elérhetőséget, valamint térképet, hogy könnyen oda találjunk. Kereshetünk cím, alkotók és szereplők szerint, így biztos megtaláljuk azt amit keresünk és ha ez lehetséges rögtön foglalhatunk jegyet is az adott előadásra. A látogatók szavazhatnak is a filmekre amiből aztán egy jó kis toplistát generál a szerver, valamint általában a következő heti mozibemutatókról is találunk infót. Ha pedig már végképp lemaradtunk valamiről és sehol sem tudjuk megtekinteni, akkor megrendelhetjük videón és DVD-n. www.port.hu/mozi



ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Képeslapot mindenkinek

www.ecards.com

Reméljük, hogy ezt a *PCF*-et még Valentin nap előtt kézhez kapjátok és így még idejében ajánlhatjuk nektek ezt a kiváló képeslapküldő oldalt, melyről kiválasztva egy szép lapot megörvendeztethetitek szerelmeteket. Persze ezen kívül, még valami apró személyes ajándék sem árt. Azt ugyanis nem tudja véletlenül kitörölni az Outlook-ból.



Ha megszáll a művészet

www.britart.com

Néha nem árt egy kis kultúra, és ha ez irányú éhségünket csillapítani szeretnénk akkor jól jöhet a britart.com nevű gyűjtősite. Tehetséges angol fotóművészek, festők, rajzművészek és egyéb képzőművészek gyönyörű munkáit láthatjátok ezen az oldalon. Ha túl sok pénzzel vagytok megáldva akkor a kedvenceiteket meg is vásárolhatjátok.



Az öreg aki oszt

www.uncleclive.com

Clive nagybácsi besokallt. Elege lett abból hogy a számítógépes és konzol játék ipar különböző módokon folyamatosan átverte őt. Abból, hogy vesz egy konzolt majd fél év múlva bejelentik, hogy sajnos több játékot nem áll módjukban kiadni arra a gép típusra. Abból, hogy egyre több pénzt kell otthagynia a játékokért a kasszánál. Végül aztán létrehozta kicsiny játékipar „fikázó" oldalát, hogy ezzel bomlassza az ellenséget.

A HÓNAP OLDALA

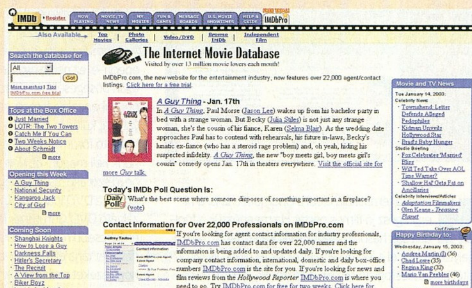
AZ ADATBÁZIS

Klikkelj ide!

MOZI A nagytestvér aki már mindent látott.

Jó sok éve már, de olyan mintha tegnap lett volna. Még csak percekben esetleg egy-két órában kifejezhető az az időmennyiség amit netezéssel töltöttem életem addig a percéig, és még bőven abban a szakaszban voltam, hogy megpróbáltam megfejteni mire jó ez az egész. Épp azon voltam, hogy megtudjak néhány dolgot valami akkor futó mozifilmről, amikor is egy már akkor is kezdetleges szintűnek kinéző oldalra tévedtem. Sajnos a mai napig ugyanúgy néz ki, de hogy-hogynem pont ez az a site amit hasonló esetben a mai napig felkeresek, neve pedig szerényen: The Internet Movie Database. Ez az oldal a rajta található tartalom mennyiségével már akkoriban is ijesztően hatott és ez a tartalom azóta csak hatványozódott, így még manapság is felmerülnek bennem olyan kérdések, hogy „Ezt honnan tudják?" vagy „Ki az az őrült aki ennyi mindent feltölt ide?". Gyakorlatilag nincs olyan film, kisfilm, dokumentumfilm, TV-műsor, szereplő és alkotó széles e világon, ami és aki ne lenne megtalálható ebben az adatbázisban, Al Pacino-tól Liptai Claudiáig. Biztos vagyok benne, hogy ha esetleg édesanyám elvállalna egy szerepet valamelyik mosópor reklámban, sanszos, hogy ő is bekerülne. A szolgáltatások felsorolása teljesen felesleges, hisz kevés olyan újság van amibe beleférne, de azért néhány példát ragadjunk ki. Minden filmhez és hírességhez van fotógyűjtemény, találunk globális top listát, a filmeket értékelni lehet, és a fórumban vitatkozhatunk azokkal akiknek más véleménye van. A filmeknek megtaláljuk a leghíresebb idézeteit (a *Ford Fairlane kalandjai* szinte teljes egészében fenn van), az elő- és utóéletét, a zenéjével kapcsolatos információkat, teljes szereplő és alkotó gárdát, üzleti információit, technikai adatait és mindent amit a szemünk, szánk kíván. Ez az oldal tényleg egy kötelező bejegyzés a „Kedvencek" közt.

www.Imdb.com



Ha létezik ebben a témában jobb oldal, áruljátok el nekünk is.

A KOMOLY JÁTÉKPORTÁL

JÁTÉK Konzólia és PCland egyesült.



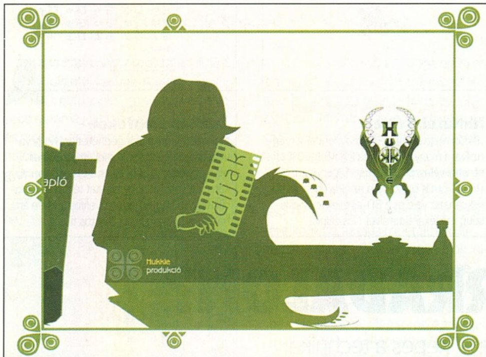
Hogy tudjuk, mire kell várnunk.

Ikszboksz, pécé, gémkjúb, pléjsztésön, gébéa. A 21. század varázsszavai ezek, melyek sok fiatalnak – köztük nekünk is – az egyik legjobb szórakozással egyenlőek. Épp ezért a háló tele van az ilyen gépekkel és a hozzájuk kapható játékokkal, perifériákkal foglalkozó oldalakkal, de a gamespot.com ezek közül is kiemelkedik. A szlogenjük szerint ugyan nagyképűséggel lehetne őket vádolni, de az igazság az, hogy az igazi gamerek tényleg ide járnak információért. A gamespot ugyanis szinte mindig egy lépéssel előrébb van a többieknél. Ők rakják ki a legújabb játékokról az első képeket, az első videókat, az első letölthető demókat. Aztán mikor a szoftver megjelenik, ők az elsők között vesézik ki és írnak róla hosszú, objektív és minden igényt kielégítő tesztet. Természetesen az oldalon sok egyéb nyalánkság mellett rengeteg cheat-et is találunk, melyek bizony mindig jól jönnek, ugyanúgy mint a játékok végigjátszását elősegítő útmutatók. Az oldalon minden nap frissül valamelyik rovat, persze van, hogy több is. Az portál kialakítása mondhatni tökéletes, hiszen modern, de nem feleslegesen csicsás a külső, a tartalom pedig szinte minden négyzetpixelnyi helyet betölt. Miután temérdek játékokról van infó, ezért nagyszerű hogy nem csak a futtató géptípus szerint szelektálhatjuk őket, de akár a játék stílusa szerint is válogathatunk és tényleg mindent nagyon hamar és nagyon részletesen megtalálunk. Természetesen van fórum is, hogy ha valami esetleg nem jönne össze, akkor tanácsot kérhessünk a hozzánk hasonló gémfanatikoktól.

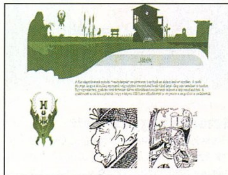
www.gamespot.com

EGY BÁCSI A PADON

FILM Egy csuklás, ami bejárta a világot.



Kicsit Magyar népmesékre hajaz, de egy érdekes site.





Itt az ideje, hogy foglalkozzunk egy kicsit a bevezetőben már említett, az utóbbi időben teljesen jogosan sok publicitást kapott magyar filmmel a Hukkle-vel, mégpedig annak is remek honlapjával a hukkle.hu-val. Manapság a nagyvilágban teljesen megszokott, hogy egy nagy költségvetésű, széles közönséget megcélzó alkotás promócióra szánt büdzséjének tervében ott áll egy szép kerek összeg a „website" tételnél. Meg kell állapítanunk azonban, hogy sok esetben közel sem születik annyira nagyszerű oldal, mint például ez, amelyre valószínűleg még hazai viszonylatban sem jutott kiemelkedően nagy összeg. A website árasztja magából a film hangulatát, a hukkle-zöld árnyalat uralkodik már a főoldalon is ahol az angol és magyar nyelvű továbbhaladás között választhatunk. Eldönthetjük, hogy a hagyományos html alapú oldalakat szeretnénk-e látni vagy netán a csilivili flash-eset. Mivel már 2003-at írunk célszerűbb az utóbbit választani és elámulni azon, hogy néhány egyszerű, a természetet felidéző motívummal (ugató disznó, napocska, gólya, stb...) mennyire szórakoztató és egyedi hangulatú, interaktív oldalt sikerült kreálnia a Webgrafika stúdiónak. Az oldalon mindent meg lehet tudni az alkotókról, a színészekről és a filmhez fűződő viszonyukról. Láthatunk profi fotókat a forgatásról, olvashatjuk a film rövid koncepcióját, sőt találunk néhány kedves kis SICC! hangulatú játékocskát is. Ami azonban egyáltalán nem konvencionális dolog, hogy megtalálhatjuk a rendező által írt forgatási naplót. Megtudhatjuk mennyi (sok.) keserűséggel és kilincseléssel jár egy olyan film elkészítése amely egy picit más mint a többi, s vajon miért is kell hozzá kb. négy év. De persze az is kiderül, hogy mi az amiért megéri ez a sok hercehurca, hiszen elég csak a díjak menüpontra klikkelni és már láthatjuk is a film utóéletét... Nyomás a moziba, és erre a kedves kis site-ra. Legyen úrrá rajtatok is a csuklós életérzés.

www.hukkle.hu

NEM MONDHATOD EL SENKINEK?

BLOG Mondd el mindenkinek.

Tegye fel a kezét az aki ne írt volna gyermekkorában legalább egyetlen napig naplót. Hát igen, biztos vagyok benne, hogy kedves olvasóink közül csak elvétve akad olyan aki ha visszanéz kicsit az időben látja maga előtt ezt a jelenetet. Nos az utóbbi egy-két évben kevés olyan dolog volt már ami igazán új felhasználási módját mutatta volna meg a hálónak, de talán az egyik legjellemzőbb a netes naplók, azaz a blogok megjelenése volt. Köszönhető ez annak, hogy még a legviszszahúzódóbb emberekben is él egy kis egészséges exhibicionizmus, ráadásul a háló anonimitásából kifolyólag bármi nemű kockázat nélkül lehet a nagyvilágba kiabálni a legbensőbb magánügyeinket is. Persze az is igaz, hogy amíg a hagyományos naplóírás inkább saját élményeink megőrzését, megörökítését szolgálja, addig az online naplók íróinál megfigyelhető, hogy egyre inkább kicsiny (elvétve nagy) olvasóközönségük számára írnak, sőt megfigyelhetők olyan tendenciák is, hogy nem titkoltan szórakoztatni próbálják őket. Persze ez nagyban függ attól, hogy milyen a blogíró habitusa. A komoly depresszióval küszködő egyedek nyilván aktuális siralmaikat fogják a külvilágba kürtölni, de az egészséges öniróniával megáldott, alapvetően optimista népek néha egészen hihetetlenül vicces blogbejegyzéseket képesek produkálni, főleg ha jó írói vénával vannak megáldva. Természetesen ha valaki blogot akar vezetni, akkor ma már nem kell arra feleslegesen időt fecsérelnie, hogy bonyolult HTML kódokat gépeljen és persze ehhez nem is érthet mindenki. A nagy igényre való tekintettel megjelentek ugyanis az első blogmotorok, melyek az egész folyamatot automatizálják, közülük az egyik legelterjedtebb a Blogger™, mely online elérhető a blogspot.com címen. Nincs tehát egyéb dolgunk, minthogy kiválasszunk naplónknak egy rövid, tömör nevet (Pl.: pistike), ami rögtön egy aldomain formájában el is készül (pistike.blogspot.com). Ez után már csak egy rövid regisztrációs folyamat van hátra, valamint a blogunk kinézetének megadása, amit előre legyártott sémák közüll választhatunk ki. Innentől pedig már csak rajtunk múlik, hogy mennyi idő alatt leszünk a blog-közösség aktív tagjai, és nyugodtan beszélhetünk közösségről, hiszen a blogok olvasói a legtöbb esetben olyanok akik maguk is vezetnek ilyesmit.

www.blogspot.com

blog*spot

This is your brain on the web.

Blog*Spot is the turn-key hosting service for Blogger™, the leading personal publishing tool on the web.

If you'd like to get started using Blog*Spot, and want to see an in-depth overview on how to sign up and use it, see our visual tutorial.



Powered by Blogger!

Blog*Sp

Terms of Ser

Adrian Mole az Interneten folytatja?

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Minden percre új játék
www.orisinal.com

Ha veled is előfordul néha, hogy unatkozol a gép előtt, és legszívesebben játszanál valami egyszerű, de szórakoztató játékkal, akkor ne keress tovább. Az Orisinal gyönyörű játékai tuti, hogy le fognak kötni jó pár órára, ahogy azt velünk is tette.



Kesztyűt nyárra is
www.essentialreality.com

Van egy cég amelyik mesterfokon gyárt olyan kiegészítőket, amelyeket néhány éve még csak sci-fi filmekben láttunk. A VR kesztyűk, melyekkel a virtuális térbe szinte belenyúlhatsz, már több 3D-s játékkal is együttműködnek, például az utóbbi idők nagy sikerével a *Hitman 2*-vel.

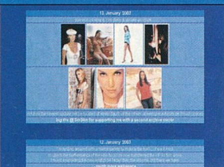


Modellezz ragasztó nélkül
www.render.hu

Manapság már szinte nem készül film számítógépes animációk nélkül. Sőt naponta jönnek ki olyan művek, melyek elkészítésekor csak a számítógép és az emberi tudás dolgozott, gondoljunk csak a *Shrekre*, vagy az *Jégkorszakra*. Ha a gép már megvan, szerezd meg a tudást is. Például ezen az oldalon elkezdheted.

OLVASÓI AJÁNLAT

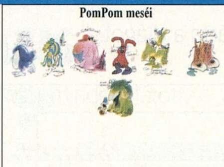
KÜLDD EL A KEDVENCED



www.hirespics.de

Sztárok nagyító alatt

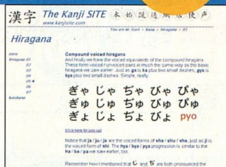
Híresek, tökéletesek, gyönyörűek. Ők a sztárok. Ezen az oldalon rengeteg szép hölgyet találunk hatalmas felbontású képeken, de sajnos az igazság az, hogy nagy részük imázsa semmivé foszlik, ha közelről megnézzük őket.



www.extra.hu/pompom/mese.html

Hintázni, fel-le...

„Picúr, megvárhatlak?" Ezt a mondatot meghallva, a magyar emberek legalább 90%-a sérőból válaszol: „Hááááát...". Igen, igen, Pom-Pom is back. Ezen az oldalon ismét találkozhatsz vele és a 80-as évek legkedvesebb mesekaraktereivel. Nosztalgia!



www.kanjisite.com

Japánul alapfokon

Manapság szinte elengedhetetlen, hogy valamelyik elterjedt nyelv mellett az ember még egy egzotikus nyelvet is elsajátítson. A kanji site vállalja, hogy eljuttat téged a második legjobb fokra a japán nyelvben. Nem árt, ha angolból is megvan a biztos tudás.

JÖN A FORRADALOM?

KÖZLEKEDÉS Lássuk mire is képes a technika.



HOME | SEGWAY HT | SHOP | CONNECT | SUPPORT | ABOUT US

Welcome to the evolution in mobility.

Pre-order now at Amazon.com

Expand your world

Your return on investment

SEGWAY IN THE NEWS

Borulásbiztos guruló, amely az ígéretek szerint forradalmasítani fogja a közlekedést. Rossz nyelvek szerint a feltaláló hónapok óta nem gyalogolt...

Két évvel ezelőtt vadul kezdett terjedni a hír, hogy amerikai mérnökök valami olyan, eleddig soha nem látott dolgot fejlesztettek ki, amely alapjában fogja megrendíteni és megváltoztatni a világot. Sokan hitték, hogy ez a szöveg ismét csak egy kacsa, de az igazság az, hogy csak egy találó, eltúlzott reklámfogás volt. Néhány héttel később kiderült ugyanis, hogy tényleg egy formabontó találmányról van szó, de elterjedtsége még egy jó darabig nem lesz számottevő, köszönhetően az igen borsos árnak és a megfelelő gyártáskapacitás hiányának. Az azóta már Segway névre keresztelt ketyere nem más, mint egy közlekedési eszköz. Egy roller no, ilyenből pedig már sokat láttunk. Mégis, ez a világon az első olyan jármű melynek a két kereke közti tengelyén állunk, miközben a tengellyel merőlegesen haladunk előre és közben nem borulunk fel, ugyanis ez a világ első önmagát egyensúlyban tartó járműve, amiről akkor sem kell leszállnunk ha éppen egyhelyben állunk. Lehet hogy ezt most csak közlekedés szakos egyetemisták értékelik, de mindenki nagyot fog nézni ha ellátogat a cég oldalára és megnézi az azóta már megrendelhető Segway-t akcióban. A 30 km/h-s sebességre képes gép ugyanis ha egyszer elterjed nem az autózást vagy a motorozást fogja kiegészíteni, hanem ezeknél egy sokkal ősibb közlekedési formát fog leváltani, mégpedig a járást. Teszi ezt úgy, hogy gyakorlatilag nem kell megtanulni kezelni, szinte ösztönösen tud vele bánni az a szerencsés, aki kipróbálhatja vagy magáénak tudhatja. Sajnos az ilyen ember ritkább mint a fehér holló, mert a cég egyelőre csak tízes nagyságrendben termel, de ha esetleg ez drámaian emelkedni fog, akkor sem valószínű, hogy az 5 000 dolláros ár láttán az emberek egymást tapossák majd, hogy birtokolhassanak egy Segway-t. Mindegy mi lesz, mi kivárunk és előbb-utóbb biztos mi is megengedhetjük magunknak. Ha meg nem, akkor majd sétálunk tovább.

www.segway.com

RAJZFILMEK CSAK FELNŐTTEKNEK!

ANIMÁCIÓ Bárcsak soha se láttuk volna...

A cimben nem erotikus tartalmú oldaltól védünk. A www.happytreefriends.com sokkal veszélyesebb tartama gyermekeinket ízlésvilágát és szociális érzékenységét törhetik pillanatok alatt derékbe. Rosszul hangzik, nagyon rosszul, ha az oldal nem bírna a kreativitás és a szellemesség valami egészen lenyűgöző elegyével, nem is ajánlanánk megtekintésre. Az oldal tartalmáért felelős Rhode Mojinto és Kenn Navarro abszurd animációs filmecskékkel szórakoztatja a nagyérdeműt.



Az üveghegyen és az egészséges humoron túl, ahol az a bizonyos malac túr.

A bájos rajzfilmfigurákat azonnal szívünkbe zárjuk, elég csak egy pillantást vetni rájuk. A lelki törés éppen ezek után következik be, az oldalról letölthető filmecskék mindegyikében a szereplők túlnyomó része a lehető legszörnyűségesebb módon leheli ki a lelkét... A *Péntek 13* és a *Rémálom az Elm utcában* című horrorfilmek elmebeteg sorozatgyilkosai sárgulhatnak az irigységtől, látva milyen parádés öldökléssorozatban pusztulnak el a kedves kis lények. Hihetetlen, de a filmecskék elképesztően abszurd befejezései szerkesztőségünk tagjainak az arcára is mosolyt varázsolt (pedig elvileg teljesen épelméjűek), annyira megdöbbentő és váratlan fordulatok során darálódnak, égnek, szeletelődnek fel a szivecskeorrú ártatlanok. Szinte megbocsáthatatlan kegyetlenség, hogy az oldalra tévedő első körben mindössze csöpögős giccshalmazt láthat – ahogy az üveghegyen túl, a cukorpalotákban és játékországban élő, rikító színű szereplőket találják. Az ember meggondolatlanul klikkel az infantilisnek tűnő filmecskék lejátszására... Melyek vége, mint említettük, a totális vérfürdő.

Számos film, szinte minden alkalomhoz kapcsolható (mi mindössze három résztől már megbolondultunk), animált képeslapok, képernyővédők és háttérképek tölthetők le. Sőt, a filmecskék már DVD-re gyűjtve is megrendelhetőek (melynek címe a *Rambo* első részére utal). De az olvasókat kérjük, még véletlenül se mutassák meg tíz év alatti csemetéiknek Handy, Lumpy és a többiek kalandjait!

Kedves kis csemeték. A honlapról megtudhatjuk mi következik...

Klikkelj ide!

Kérdezd a mestert...

És kérdéseid választ nyernek



Gerhák Zsolt

Kérj segítséget!

Zsolti már nem bírja nyitvatartani a szemét a túlórától, mi akkor is életre pofozzuk, hogy megválaszolja újabb kérdéseiteket.

Gyorskvíz

Tudsz annyit, mint Zsolti?

Ő a számítógépes fejtörők Vágó Istvánja.

1 Melyik bus támogat két különböző bus felépítésű kártyákat ugyanazon a helyen?
a) AGP
b) PCI
c) EISA

2 Melyik meghajtók kompatibilisek egy Ultra-2 SCSI vezérlővel?
a) SCSI-1
b) SCSI-2
c) Ultra-2 SCSI

3 Mi a maximális távolság két PC között egy 10Base2 hálózti szegmensen?
a) 185 méter
b) 500 méter
c) 2 km

4 Melyik láb csatlakozik a piros kábelhez a merevlemez szalagkábelén?
a) 0
b) 1
c) 30

5 Mi a helyes betöltési sorrend ezeknél a fájloknál?
a) msdos.sys. io.sys, command.com, config.sys
b) io.sys, msdos.sys, command.com, config.sys
c) io.sys, msdos.sys, config.sys, command.com

Válaszok a 119. oldalon

Hardver hiba

Összeomló OS

K Az a nagy problémám a gépemmel, hogy nagyon gyakran omlik össze és indul újra magától. Ez az újraindítósdi legtöbbször akkor történik amikor kilépek a játékokból, attól függetlenül, hogy mennyi ideig játszottam velük. Mostanában azonban már akkor is ezt csinálja, ha az *Internet Explorer*-t, vagy a *Microsoft Word*-öt zárom be, vagy ha bármilyen játékot futtatok. Windows XP Home Edition-t használok (először azt hittem ez okozza a problémát). A gép egy túlfeszültség ellen védő eszközön keresztül kap áramot.
Kiss Péter

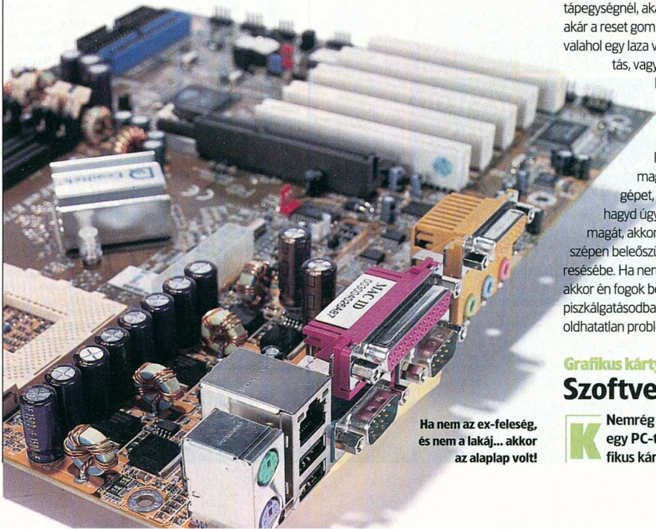
V Hát apám, ha ez az egyetlen problémád, akkor nem tudom mit vagy úgy oda. Nem fáj a hátad, nem nyaggat a feleséged, se a gyerekeid. Élvezed a munkádat, van két gyönyörű gyereked, egy szép kis házad, és akkor azzal jössz nekem, hogy az „a nagy problémád", hogy a géped egyfolytában, újra meg újra, minden rendszer nélkül újraindul.

Kezdjük azzal, hogy mi nem okozza a problémát. Az XP. Még a legnagyobb pingvinrajongó Linuxos is elismeri, hogy az XP a Microsoft eddigi legstabilabb oprendszere. Egy rossz alkalmazás lehet hogy lefagy, de még nem láttam olyan programot, ami magával rántotta volna az oprendszert is. Pedig én szeretem azt hinni, hogy én aztán rendesen nyúzom az XP-met. Ha ez nem, akkor hardver. Biztos, hogy nem túlmelegedés, mert az nem függ attól, hogy meddig futott a gép, és túláram sem lehet, mert az ellen védve vagy. Grafikus kártya sem okozhatja, mert nem csak a játékoknál, hanem egyéb alkalmazásoknál is ugyanaz történik. Ugyanez a helyzet a hangkártyával. A RAM sem lehet, mert inkább akkor omlik össze minden amikor kilépsz a programból nem pedig amikor elindítasz valamit. Vírus sem lehet, mert sohasem vírusok okozzák az ilyesmit.

Arra tippelek, hogy valahol egy meglazult csatlakozásról lehet szó. Talán a tápegységnél, akár az alaplapnál – vagy akár a reset gombnál –, de biztos, hogy valahol egy laza vezeték, egy lógó forrasztás, vagy egy papírdarabka okozhat valami rövidzárat, egy olyan rendszer szerint amit csak a kvantum határozatlansággal lehetne megmagyarázni. Indítsd újra a gépet, menj a BIOS-ba, és hagyd úgy a gépet. Ha újraindítja magát, akkor igazam van, te meg szépen beleőszülsz majd a kis kosz keresésébe. Ha nem, akkor nincs igazam, és akkor én fogok beleőszülni az állandó piszkálgatásodba, hogy segítsek a megoldhatatlan problémádban.

Olvasói Tipp
Barna Richárd
Engedélyezzük az auto-complete-t a Win2000 DOS-ban úgy, hogy bemegyünk a **KEY_LOCAL_MACHINE/SOFTWARE/Microsoft/Command Processor**-ba és a **CompletionChar**-t állítsuk 9-re.

>>Nem fáj a hátad, nem nyaggat a feleséged, se a gyerekeid. Mi a gondod ember?



Ha nem az ex-feleség, és nem a lakáj... akkor az alaplap volt!

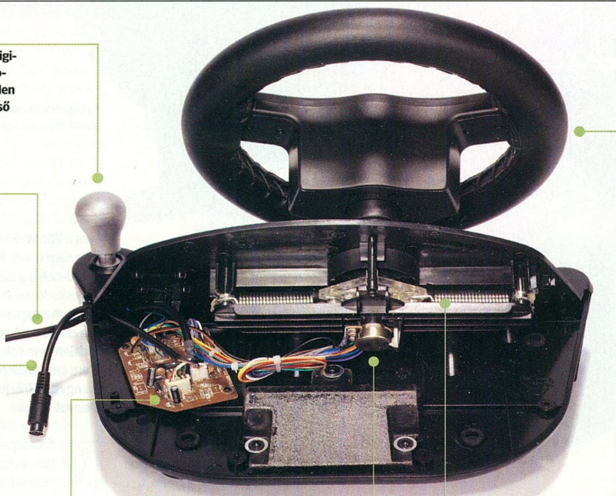
Grafikus kártya

Szoftver mód

K Nemrég másodkézből vettem egy PC-t egy S3 Savage4 grafikus kártyával (azt hiszem

>>KORMÁNYKERÉK

Milyen lehetőségek rejlenek ebben a remek perifériában?



VÁLTÓ

Egy egyszerű kis digitális joystick mikrokapcsolókkal minden pozícióhoz, középső állás nélkül.

ADAT KÁBEL

Majdnem mindegyik USB, a Plug and Play technika örömére.

ÁRAMELLÁTÁS

Ahhoz, hogy elegendő nyomatékot biztosítson, hogy ellen tudjon állni a kézmozdulatainknak, sokkal több áramkör kell mint amenynyi az adat-interface-eknek.

VEZÉRLŐ

Annak érdekében, hogy a játék minél valósághűbb legyen, a kormány rángatását a vezérlő generálja, és a játékok választják ki, hogy melyik szekvencia illik a legjobban a játékba.

MOTOR

Nemcsak a rángatást szolgáltatja, hanem itt van a mozgásérzékelő is. Ha elfordítjuk a kormányt, a motor úgy viselkedik mint egy dinamó: áramot termel, ahelyett, hogy használna.

RUGÓK

A kormány központi tengelye kicsit ki tud mozdulni egyik oldalról a másikra. Ez elnyeli a hirtelen mozdulatok okozta energia egy részét. A rugók a helyén tartják, és passzív viszszajelzéssel szolgálnak.

KORMÁNY

Ennek viszonylag kicsinek kell lennie – F1-es méretűnek – mert minél nagyobb a kormány, annál nagyobb nyomatékot tudunk kifejteni, és ez tönkretenné a motort.

8Mb-os). Egyik játék sem ismeri fel a kártyát, és mindegyik szoftver módban fut csak. Ez azért van, mert nem egy ismert márka és ezért nem is támogatott, vagy azért mert rossz? Letöltöttem hozzá a legújabb meghajtóprogramokat is.
Viczián Róbert

V Nem, nem támogatott... hogy is fogalmazzak? Igen: szemét. A Savage4 a nevetséges 1735 pontot érte el a *3Dmark2000*-en. Még a GeForce2 (ami ma már nem valami jó) is 6200 pont fölött teljesített. A játékok általában akkor kapcsolnak át szoftver módba, ha nagyobbak az igényeik, mint amit a kártya elbír, vagy ha nincs elég memória a kártyán. Te kétszeresen is el vagy átkozva: mindössze 8Mb és még a hardver is régi. Míg a rossz meghajtóprogramok tönkretehetnek egy jó kártyát, addig a legjobb programok sem képesek feljavítani egy rosszat.

CPU-k

Celeron fejlesztés

K Van egy 400MHz-es Intel Celeron-om Windows 98SE-vel. Tudom, hogy minden Pentium 4 tulajdonos azt gondolja, hogy a sarokban kéne szégyenkeznem emiatt, úgyhogy most a segítségeteket kérném, hogy feltuningolhassam. Szeretném elérni az 1GHz-es határt. Tegyük fel, hogy veszek egy Duron-t, szükségem lesz egy erősebb alaplapra, vagy csak bele kell illesztenem a chipet? Ha nem mennyibe kerül egy alaplap?
Pentz Máté

V Az 1GHz nem határ már körülbelül két éve. Manapság még csak a térdmagasságot sem éri el, úgyhogy akár ki se gyere a sarokból. Az 1.1GHz-es Duron gyorsabb mint a jelenlegi Celeron-od, de nagyjából ugyanannyit nyom, úgyhogy az eredeti alaplapod is megteszi. Viszont azért kéne újat venned, mert a Duron-nak egy Slot A csatlakozású interface kell, nem pedig 370-es, mint a Celeron-nak. Ez nagyjából kb. 700 guatamalai quetzalba fog kerülni, ez nagyjából 950 dél-afrikai randnak felel meg, ha a guatemalai gazdaság nem omlott össze közben.

CPU-k

Forrongó vita

K Most raktam össze az első PC-met, és még egy kicsit paranoiás vagyok. Mennyi a CPU átlagos működési hőmérséklete? Pontosabban egy AMD XP 2000+-é. Mennyire pontosak a BIOS-ban található hőmérsékletre és ventillátorra vonatkozó adatai.
Jobbágy Tamás

V Hali Tamás! Az átlagos, a biztonságos és a maximum három különböző dolog, három különböző hőmérséklettel. Az átlagos hőmérséklet kb. 45° C egy jól telepített és rendes hű-

GYIK

Távkézfogás

Unalmas hálózati marhaság?
Nem, izgalmas hálózati dolog. A UCL és MIT tudósai kifejlesztettek egy rendszert, aminek segítségével a hálózaton keresztül is megérinthetjük egymást.

Folytasd, figyelek.
Tulajdonképpen ennyi az egész. Vannak ezek a Fantomnak nevezett eszközök, amik tele vannak nyomásérzékelőkkel. Az egyik felén begyűjtik az adatokat, átküldik a neten, a másik oldalon pedig betöltik egy másik Fantomba.

Mennyire valószerű az élmény?
A szakemberek azt állítják, hogy képesek leszünk megállapítani, hogy a felület kemény, vagy puha, kérges, vagy finom. Mindez a nagyon gyakori mintavételnek (1000Hz) és a nagy sávszélességű száloptikás hálózatoknak köszönhető.

Hmm, „kérges, vagy finom"?
Igen, de azért ne hagyd, hogy szárnyaljon a képzeleted. A jelenlegi fantomok kb. ceruza méretűek.

Ez biztos valami freudi analizáló álma.
Valóban nehéz bármilyen más felhasználási területet kitalálni ennek a technológiának. Tulajdonképpen még a kitalálói is ezt a felhasználási módot tartják a legésszerűbbnek. A sajtóban megjelent anyagok azt mondják, hogy „ez lehetővé tenné, hogy az emberek megérintsék és érezzék egymást az interneten keresztül." Habár a tesztek most még jóval egyszerűbb dolgokkal foglalkoznak.

Mint például?
Két kocka mozgatása az Atlanti óceán két felén. A kockákat összekapcsolták a cyberspace-n keresztül, így ami az egyikkel történt, az a másikra is hatással volt.

Ez nem érdekes. Inkább azt mondd meg, mikor lesznek ilyenek Natalie Imbruglia-n???
Nem kell, hogy rajta legyenek, éppen ez a lényeg. Ha már egyszer tökéletesen működik a rendszer, képes leszel egy virtuális Natalie-t kreálni, hogy aztán ööö... kockákat mozgathass vele.


PA News

téssel ellátott CPU-nál. A biztonságos hőmérséklet attól függ, hogy hogyan teljesített a chiped a minőségbiztosítási teszten. Ha megnézed a CPU tetején található sorozatszámot, látni fogod, hogy jobbról a harmadik karakter vagy egy V, vagy egy T, vagy egy S. Ezek a legmagasabb még biztonságos hőmérsékletet jelölik 85, 90, vagy 95°C-t. Ez az a hőmérséklet amit a chip felületén, középen mérnek. Hogy mennyire pontos az alaplap hőmérséklete a BIOS-ban, az attól függ, hogy a gyártó hova rakta a hőmérőt. Általában a foglalat alatt van, ami elég lassan ad értéket. De ha engem kérdezel én nem bíznék semmilyen értékben 80°C alatt.

A maximális hőmérséklet 1414°C lehet, ami a szilikon olvadáspontja. Nehogy félreértsd, az összes processzor tönkre fog menni még jóval ezelőtt az érték előtt. De az biztos, hogy ennél magasabb nem lehet a hőmérséklete.

Egy gyík spriccelte le a monitorodat? Nem? Bocs, akkor csak elromlott...

Monitorok

Vöröset látok

K **Van egy 1,4GHz-en futó rendszerem Win XP Home Editionnel, és egy Sparkle GeForce4 TI4400-rel. A GF4 és az oprendszer a legújabb dolgok benne, tehát nem is különösebben jó, és nem is különösebben rossz a gép. Az a gond, hogy a képernyőn vörös pacák jelennek meg, még azelőtt, hogy az XP bootolna. Miután az XP bejött a pacák idővel egyre rosszabbak lesznek, majd a gép lefagy. Mindent frissítettem, és kipróbáltam, a helyzet nem javul.**
Csókás Zoltán

V A vörös foltoknak három oka lehet. 1: Rossz monitor. 2: Rossz grafikus kártya. 3: Egy fajta gyík, ami vért spriccel a szeméből ha megijed. A következőképp jöhetsz rá, hogy ki a bűnös. 1: Ha a probléma megszűnik miután kicseréled a monitort, akkor a monitor volt a hibás. 2: Ha nem akkor a grafikus kártya. 3: Hacsak nem ül egy említett fajtájú gyík a válladon, mert akkor ő a hibás.

OlvasóiTipp
Faragó Anna
Húzd a gyakran használt mondatokat vagy szavakat a szövegszerkesztőből a Desktop-ra, és mentsd el őket. Ha megint szükség lesz rájuk, akkor csak húzd vissza a szerkesztőbe.

>>Amíg arra kattintasz, hogy No amikor azt kérdezi, hogy kalóz vagy-e, addig nem lehet baj.

Szoftver kalózok

Nincs bizonyítvány

K **Zsolti, mit lehet csinálni ha nincsenek meg a hitelességet bizonyító papírok? Egy új alaplapot telepítettem, és amikor újratelepítettem a Win98 SE-t, rájöttem hogy elhagytam ennek is és az *MS Works 2000*-nek is a bizonyítványait. Egy kereskedő barátom azt mondta, hogy vegyem meg újra a termékeket. Tényleg csak ezt lehet csinálni? Az MS weboldalán nem sok segítséget kaptam. Nem szeretnék pénzt kiadni az XP-re, ha egyszer frissíthetek 98-ról is.**
Dombi Tamás

V Szerencsédre a Microsoft anti kalóz rendszere ezt lehetővé is teszi számodra. Mindegyik CD-nek van egy különlegesen kódolt sorozatszáma ami benne van a kódban, és minden kézikönyv vagy CD tok egy különleges védjeggyel ellátott, amin egy hologram van, és a megfelelő sorozatszám. De telepítés közben kattinthatsz az **I don't have this to hand right now**-ra, amikor a sorozatszámra kérdez, és amíg arra kattintasz, hogy **No,** amikor azt kérdezi, hogy kalóz vagy-e, addig nem lehet baj.

>>TÁVIRÁNYÍTÓ
Hogyan férhetek hozzá az otthoni fájljaimhoz amikor dolgozom?



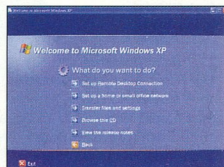
01 **Ha Windows XP Professional-od van, akkor használhatod a Remote Desktop tulajdonságot, hogy hozzáférj a gépedhez az Interneten keresztül. Bármilyen más gépről megteheted, amin Win 9x, Win 2000, XP, vagy NT4 van. Olyan mint a *Back Orifice* csak elérhetőbb.**



02 **Hogy engedélyezd a Remote Desktop-ot a gépeden, rendszergazdaként kell belépned a gépbe. Kattints a Start/Settings/Control Panel/System/Remote/Allow users to connect remotely to this desktop-ra. Kattints a Select Remote Users-re és győződj meg róla, hogy a loginod rajta van a listán.**



03 **Állítsd be a modemedet úgy, hogy automatikusan válaszoljon a hívásokra. Ezt a Control Panel/Network Connections-ben teheted meg. Válaszd az Advanced Connection-t majd az Accept Incoming Connections-t. Válaszd ki a modemedet, majd a Do not allow Virtual Private Connections-t. Jelöld be a felhasználó nevedet, és válaszd a Do not allow callback-et.**



04 **A másik gépen mennie kell a kliens programnak. Az XP rendszerekben alapban benne van, minden más rendszerre fel kell telepíteni az XP CD-ről. Kattints a Perform additional tasks-ra, majd a Setup Remote Desktop Connection-re, és kövesd a varázslót. Hogy megnyisd a kapcsolatot kattints a Start/Programs/Accessories/Communications/Remote Desktop Connection-re.**

Biztonság

Anti-vírus vírus

K **Éppen most tettem be az októberi DVD-teket a gépbe, és mint mindig, lefuttattam az anti-vírus programomat, biztos ami biztos. Meglepetésemre azonnal előugrott a vírust jelző figyelmeztetés. De mielőtt biológiai hadviselésbe kezdenék, és elbújnék egy bunkerban, arra gondoltam, hogy előbb konzultálok veled. Íme a részletek: E: securitysuite\ panda titanin.exe. Én az *AntiVir/XP Personal Edition*-t használom, ami szerintem nagyon megbízható. Ingyenes, és mindig van hozzá frissítés. Szerintem van olyan jó, mint bármelyik másik program.**
Bánhalmi Kriszitán

V Az ingyenes AV programod nagyon megbízható, csak éppen egy hibás figyelmeztetést küldött neked. A hamis riasztások gyakorlatilag veszélyesebbek mint amikor nem jelzi ki, hogy van vírus a gépen. Egy AV program csak akkor nem fog jelezni vírust, ha az nincs meg az adatbankjában, ami nem nagyon valószínű. De ha egyfolytában nem létező vírusokkal nyaggat, akkor egy idő után nem fogod figyelembe venni a figyelmeztetéseit, sőt talán ki is kapcsolod, és akkor aztán tényleg védtelen leszel a vírusokkal szemben.

A te esetedben ez egy elég ironikus állapot, ugyanis az általad megvádolt fájl a *Panda Antivirus Titanium* mappájában van, ami – mint azt a neve is mutatja – szintén egy AV alkalmazás. Namármost, mi az amit egy AV program garantáltan tartalmazni fog valahol? Bingó – vírus kód töredékeket. Ez pont olyan mint amikor a templomban megvádolnak valakit, hogy ima közben nyitva volt a szeme – mert ahhoz a másiknak is látnia kellett.



Megvádolod a DVD-nket, hogy vírusos? Na csak vigyázz!

Oprendszerek

RAM túltöltődés

K **Egy 1,8GHz-es P4-em van 1Gb PC2100 DDR RAM-mal, és két merevlemezzel egy-egy mobil rackben. Az egyiken gyönyörűen megy az XP, de amikor bedugom a másikat is, amin ME van, a gép bootol, majd újraindul mielőtt bejönne az ME logója. Ha kiveszem az egyik 512Mb-os modult, akkor viszont bejön.**
Jani

V A ki nem mondott kérdés: „Mit lehet ilyenkor tenni?" Nemsokára rátérünk arra is céltudatos barátom. Először szenteljünk egy kis időt a probléma természetének. A Windows 9x virtuális memória rendszere egy cache-t használ a RAM-ban, hogy meggyorsítsa a hozzáférést a virtuális memória oldalakhoz. Ennek a cache-nek a mérete változik míg a Windows fut, de mialatt bootol, a Windows félretesz magának annyi helyet amekkora a legnagyobb elméleti cache-re a gépednek csak szüksége lehet a telepített RAM-ok számától függően. Ez a virtuálisan címezhető tér, és ez foglalja el az úgynevezett Rendszer területet 3Gb és 4Gb között.

Ez elég fukar dolog, de mi van akkor, ha 4Gb memória van telepítve? Nyugi, a Microsoft, mérföldekkel előtted jár. A Rendszer terület 1Gb-ra szigorításával, és azzal, hogy biztosították, hogy az AGP apertura és bármilyen címezhető tér amely a nyílt DOS dolgokhoz kell, szintén ebből táplálkozik, a Windows garantálja, hogy ki fog futni a memória címekből és jóval azelőtt összeomlik, hogy elérnéd a problémás 3Gb-os határt. Ez a határ amúgy olyan 6-700Mb körül van.

Ha egyszer indítod a Windows 9x-et, akkor az a legegyszerűbb ha 512Mb-nál nem raksz be több RAM-ot. A könnyen cserélhető merevlemezeid ezt eléggé bizonytalanná teszik, úgyhogy ehelyett inkább a **MaxFileCache** értéket írd át **[VCache]** részben a **System.ini**-ben `536870911`-re.

Hálózat

Drótnélküli DVD

K **Egy új gépet akarok venni DVD-ROM-mal, és szeretném a DVD filmeket a SCART TV-men lejátszani, ami a földszinten**

OLVASÓI VÁLASZ

Lőjük ki a messengert

Miután elolvastam a *PCF* 32. számát, én is úgy gondolom, hogy jobb teljesen megszabadulni a Messengertől a Windows XP-ben.



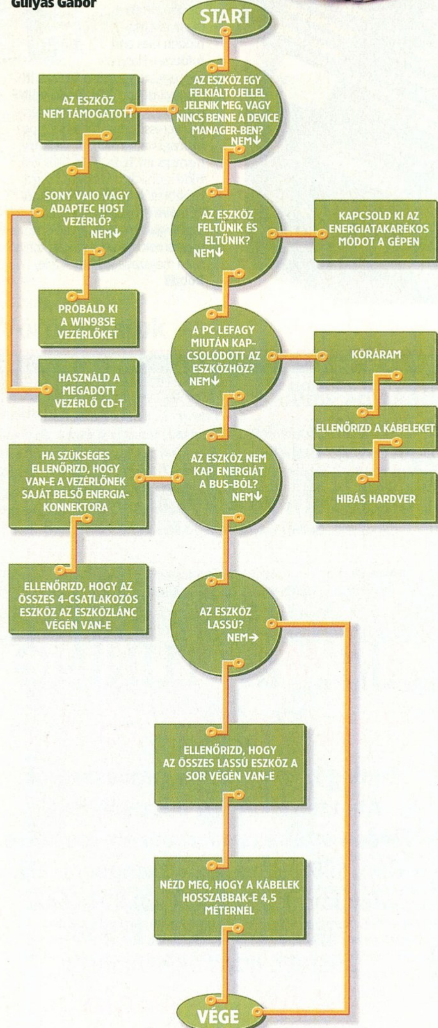
Az Explorer ablakban válasszuk a **Tools/Folder Options/View**-t, majd a **Show hidden files and folders**-t. Használjunk egy szerkesztőt a **SYSOC.INI** megnyitásához, a **C:\Windows\INF** mappában. A **[components]** részben keressük meg azt a sort, hogy **msmsgs=msgrocm.dll, OcEntry, msmsgs.inf, hide, 7**. Töröljük ki a **Hide** szócskát, de hagyjuk meg a vesszőket. A **Control Panel/Add/Remove Programs** most már mutatni fogja a Messengert a Windows programok listáján, úgyhogy könnyen megszabadulhatunk tőle.
RobiM

AZ ÁRRAL ÚSZVA

Öreg McDonaldnak volt egy farmja, IEEE1394

K Az IEEE1394 DV kamerám nem akar rendesen csatlakozni a PC-mhez.
Gulyás Gábor







Ha Márk jövőbelátó lenne, már rájött volna, hogy a Marmitek GigaVideo VS50-re van szüksége.

található. Mi a legegyszerűbb módszer erre azon kívül, hogy feltépem a padlót, és több méter kábelt húzok szét a lakásban? Olvastam valamit a Home RF-ről és a Wi-Fi-ről, vagy ez csak hálózati számítógépeknél működik?
Péter

V Nem olvastad múltkor a Digitális Otthon cikkünket múltkor ugye? No de minek törjük magunkat hetekig, hogy megmutasuk hogyan teheted a PC-det a digitális otthonod központjává, ha egyszerűen kidobod a magazint, és csak a játékdemókkal játszol? Miért említettük meg a GigaVideo VS50-et (**www.marmitek.com**) ami a monitor jelét akár a 200 méterre található TV-re teszi át, ha még csak el sem olvasod. Persze, persze „olvastál valamit a Home RF-ről és a Wi-Fi-ről" – biztos, hogy valami másik magazinban. De vajon az a magazin megemlítette, hogy ezek csomagkapcsolt Ethernet rendszerek, amiket arra terveztek, hogy adatot szállítsanak? Vajon kiderítette azt a tényt, hogy a Windows alatt működő Smart Display-eknek annak ellenére, hogy Wi-Fi-t használnak a jelátvitelre, nincs elég sávszélességük, hogy magas frame rate-et érjenek el? Próbáltuk neked elmondani a GigaVideo rendszerét, de te oda se bagóztál. Mikor ezt a levelet küldted már kint volt a *PCF* 34., nem?

>>Miért említem meg a GigaVideo VS50-et, ha még csak el sem olvasod?

Olvasói Tipp
Kiss Antal
Engedélyezzük a links toolbar-ra Windows Explorer-ben, és húzzuk át a gyorsgombjainkat a kedvenceinkbe. Így még gyorsabban elérhetők lesznek.

Távhozzáférés

Második kijelző

K Van egy szuper GeForce2 MX400-as TV kimeneti kártyám. Sokszor nézek DVD-t, és próbáltam már számítógépen nézni őket, ami lent van a nappaliban. Kihúztam egy csomó kábelt, hogy elvigyem a TV jelet és a hangot a hálószobámba, hogy a barátnőm és én ott is nézhessünk filmet. Az a baj, hogy nem tudok egyszerre TV kimeneti jelet és VGA jelet fogni, és amikor átváltok TV kimeneti jelre 15 másodpercet kapok, hogy leokézzam az új beállítást, ami lehetetlen, mert a másik képernyő fönt van. Ehhez még jön az, hogy a DVD-t is el kéne indítani... Van rá mód, hogy mind a két jelet egyszerre kapjam, vagy csak az időmet pocsékolom?
Lord G

V Nem tudnál összeszedni annyi embert, hogy a nappalitól a hálóig érjenek, és adják a drótot, hogy merre mozogj az egérrel? „Kicsit jobbra, kicsit le, és MOST bal klikk!" Akárhogy is, biztos, hogy a jóváhagyás ablakban csak a szokásos OK/Cancel je-

lenik meg? Nem lehetne berakni a DVD-t, elindítani, átváltani TV kimentre, aztán csak [Enter]-t nyomni?

Tudom, ez nagyon high-tech megoldás. OK, ehhez mit szólsz: Szerezz egy drótnélküli egeret (a hanyattegér lenne a legjobb ha már úgyis az ágyon akarod használni). A Logitech Trackman Wheeljének a jele (**www.dabs.com**) simán átmegy két falon, ha frissek az elemek.

Billentyűzetek

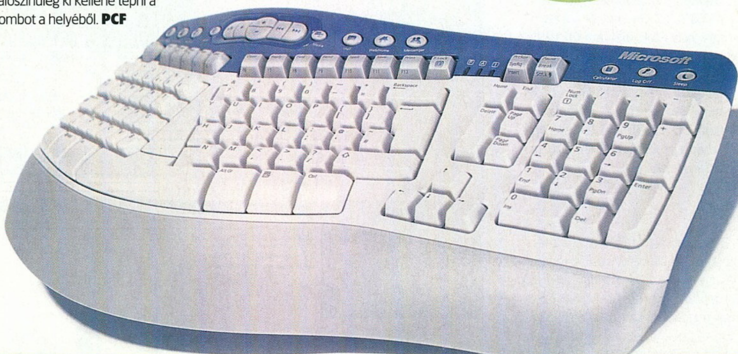
Dobjuk ki

K **Kezdek baromira betelni a Num Lock gombbal. Mi az értelme, és nem lehet valahogy örökre kikapcsolni?**
Hemző Ádám

V Nem mondhatjuk meg, hogy igazából mire szolgál a [Num Lock], mert akkor meg kellene, hogy öljünk. Halandók ezt nem tudhatják. Csak annyit mondhatunk, amennyit „ők" akarnak, hogy tudj a [Num Lock]-ról. Nevezetesen, hogy a [Num Lock] a numerikus billentyűzet szám és kurzor funkciója közötti váltásra szolgál. A BIOS-ban beállíthatod, hogy alapból ki legyen kapcsolva, de hogy teljesen megszabadulni tőle... valószínűleg ki kellene tépni a gombot a helyéből. **PCF**

>>Nem mondhatjuk meg, hogy igazából mire szolgál a [Num Lock], mert akkor meg kellene, hogy öljünk.

Olvasói Tipp
Nasser
Hogy engedélyezd az Ultra DMA merevlemezeket Win98 alatt, nyisd meg a **Device Manager**-t, válaszd ki a merevlemezedet, és kattints a **Properties**-re, majd engedélyezd a DMA-t. Így a merevlemez teljes kapacitását használhatod – 33,3Mb/s-ot.



A Num Lock igazi értelme az, hogy vitát szítson a *PCF* olvasói között.

A kvíz válaszai: 1. c) 2. mindegyik 3. a) 4. b) 5. c)

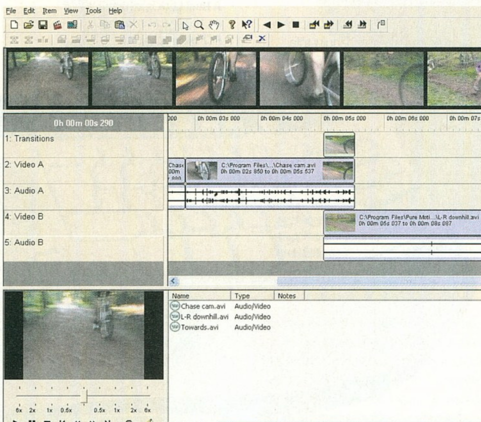
>>Visszhang

Levelek/E-mailek Ez itt a kérdések helye

Tisztelt PCF!

Az önök egy korábbi újságjában (2002.03.?) a *Cinema 4D* nevezetű programról írtak, illetve a CD mellékleten is megvolt a program. A regisztráláshoz Önök megadtak egy kódot (`pcf-202133`), amelyet a www.cinema4d.com/4free oldalon nem fogadtak el. Újabb kód kellene, vagy mi lehet a probléma? Előre is köszönöm fáradozásukat.
NG

Tisztelt NG!
A 3D-s grafikák készítésére alkalmas program telepítéséhez szükség egy szériaszámra. Ez korlátozott ideig elérhető volt a program hivatalos oldalán. Azért, hogy mindenki használhassa a programot, a CD melléklet menüjében megtalálható a szükséges számsor. A biztonság kedvéért leírom még egyszer:
`30001204119-FEDB97`



Edit Studio 2 – a mi kis Zsoltink ezzel vágja házi videóit.



>>ÍRJ

Kérdésed, észrevételed van? Írd meg nekünk, mi válaszolunk!

>> United Média Lapkiadó Kft. 1535 Budapest, Pf.: 954

>> pcformat@pcformat.hu

>> www.pcformat.hu/forum

T. PCFormat!

Néhány napja megvettem a Műszaki Könyvesboltban a 99/11-es számuk CD-mellékleteit. A teljes verzióként feltüntetett *Autosketch 5* program telepítését azonban nem tudtam végrehajtani, mert serial numberként nem fogadta el a borítón szereplő `PCF2a 1199`-t. Kérem szíves segítségüket.
Üdvözlettel: S. László

Tisztelt S. László!
A magazin említett számát még egy régebbi kiadó készítette, de szerencsére felleltem egy példányt belőle. A szériaszám a magazinban olvasható, de szívesen leírom: `647-00036758`.

Tisztelt Cím!

Az *Edit Studio 2* videoszerkesztő programot szerettem volna a gépemre tenni, de nem rak fel egy fájlt, mégpedig a DirectX8 nevűt, így a programot nem tudom használni. Kérdésem, hogy ez normális jelenség-e vagy valamit rosszul csináltam. Kérem írják meg. Köszönöm.
Tisztelettel: V. Tibor

Tisztelt V. Tibor!
Valószínűleg a Directx telepítése megoldaná a problémát. Ez megtalálható a Driverek menüpont alatt szinte az összes CD/DVD mellékeltünkön. Érdemes a legfrissebbet választani. A verziószáma 8.1.

Drága PCF!

A múltkori számotok játékdemóin nagyon elcsodálkoztam, mert egyes játékok enyhén szólva is régiek.
A *Warcraft III* például már mióta kint van? És ti még csak most ajánljátok?
T-rex

Drága T-rex!
A *PCFormat* a *Warcraft III* kapcsán már számos előzetest, ismertetőt közölt, az egyik kedvenc játékunk, különösen többjátékos módban. A kérdésedre a válasz, hogy csak miért most adjuk közre a játszható demót, a jogtulajdonos Blizzard számlájára írható, pontosabban annyi, hogy az ingyenes demó (és nem a sokkal korábban kiadott béta-teszt) decemberben vált elérhetővé. Mi kapva kaptunk az alkalmon, és azonnal felpasszíroztuk a lemezekre. Ennyi!

Hi PCF!

Tetszik az újság, csak így tovább. De nagyon drága. Majd' kétezer forint a két CD-s újságért enyhén szólva is sok. Szerintem ha olcsóbb lenne, mondjuk félezer forinttal, biztosan többen vennék meg.
Tisztelettel: Ace

Kedves Ace!
Piackutató kommandóink nem első alkalommal találkoznak az ár kényes problémájával. Dolgozunk az ügyön, de komolyan. Mindenesetre azt is számításba kell venni, hogy a magyarországi számítástechnikai magazinok palettáját szemlélve a DVD melléklettel kiadott magazin már egyáltalán nem tartozik a „túl drága" kategóriába. Némileg büszkélkedhetünk a ténnyel, hogy DVD-s mellékletekkel felvértezett magazinjaink egyre kelendőbbek a CD-sekhez képest. A folytatódik a tendencia, néhány hónapon belül a DVD-s *PCFormat* átveszi a vezetést a CD-s előtt. Köszönhető ez annak, hogy ma már a DVD-olvasók nagyon olcsóak, és egyre többen rendelkeznek ilyen drive-val. Ami örvendetes. A 2003-as esztendő lesz az az év, amikor mindenki számára nyilvánvalóvá válik, hogy a CD, mint adathordozó nem elegendő, a haldoklása elkezdődik. Mi sem bizonyítja jobban állításunkat, mint aktuális számunk. Most ugyanis DVD és CD párharcban 4:2 az állás az általunk nyújtott teljes verziós programok mennyiségének tekintetében...

>>Mi kapva kaptunk az alkalmon, és azonnal felpasszíroztuk a lemezekre.



GigaMegaUltraHiperSzuper video. Ugye hogy jó korba születtél?

Hello PCF!

Mi a véleményetek a Giga videóról???? Nekem nagyon bejönne egy ilyen!
Redling

Hello Redling!
Mi is a Gigavideo készlet? Nem más, mint egy drótnélküli átjátszó készlet, mellyel a videókártyánkból a képet könnyedén átküldhetjük a TV-nk képernyőjére. A legfontosabb, hogy a beavatkozás különféle kábelrengetek nélkül véghezvihető. A 32-es, vagyis az októberi számunkban részletesen írtunk róla. Szerintunk nagyon jól használható. Az ára is igen kedvező. **PCF**

PCFormat PIACI SÉTA

Hardver, szoftver – minden ami kell

PCF PIACI SÉTA

A *PCF* Piaci Séta virtuális katalógus, amely a Depo.hu online áruház legkeresettebb áruit kínálja neked, függetlenül attól, hogy milyen cég gyártotta, és hol árusítja portékáját. A lista fejezetekre oszlik, s a termék megnevezése után tartalmazza az annak megvásárlásához szükséges adatokat, a szóban forgó áru néhány szavas leírását, a Depo-n lévő legalacsonyabb és legmagasabb árát, illetve egy kiválasztott forgalmazó elérhetőségét. Az egyes termékcsoportok táblázata élén kis ízelítőnként néhány kiemelt, vagy ajánlott áru fényképét is közöljük.

A *PCF* Piaci Séta termékskálája a magazin koncepciója szerint rétegződik. Nálunk minden megtalálható, amit egy igényes PC-tulajdonos megkívánhat. Mi nem csupán hagyományos számítógépes alkatrészeket és perifériákat kínálunk, hanem minden olyan eszközt, amely segíti Olvasóinkat az önkifejezésben, a komputer alkotószellemű használatában. Ezért fordítunk különös figyelmet a grafikai- és a zenei, illetve hang-feldolgozó eszközökre és programokra, a multimédiás felhasználásokra. Az árak az ÁFÁ-t nem tartalmazzák.

VÁSÁRLÁSI TANÁCSOK

Hol érdemes?
Ha e-mailen, interneten vagy közvetlenül a gyártótól vásárolsz, rendszerint a bolti áraknál olcsóbban kapod meg az árut. A boltokban ugyanakkor jobb a kiszolgálás, azonnal válaszolnak a kérdéseidre és ott rögtön megkapod, amit vettél. Ha levélben rendelsz, akkor minden a posta szolgáltatásain múlik, s országon belül is legalább egy nap, mire elér hozzád a küldemény. Mindig tedd el a számlákat, és nagyobb értékű vásárlásoknál használd a hitelkártyádat (ha van).

Az online vásárlás biztonságáról
Ha interneten vásárolsz és megadod a hitelkártyád számát, az nem kockázatosabb, mint ha telefonon közölnéd ugyanezt az adatot. Csak olyan internetes áruházból vásárolj, amelyik biztonsági programot (SSL) használ.

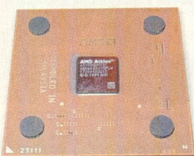
ALAPLAP

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Abit	AT7	Socket A; AMD-K7 Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.abit.com.tw	30 800 Ft	36 800 Ft	(1) 273 1316
Abit	KG7	Socket A; AMD Athlon, Duron processzorokhoz (1.33 GHz-ig)	www.abit-usa.com	17 300 Ft	35 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	KR7A-133	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 640 Ft	20 800 Ft	(1) 273 1316
Abit	KT7A	Socket A; AMD Athlon, Duron processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 800 Ft	32 560 Ft	(1) 273 1316
Abit	KX7-333	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 799 Ft	23 550 Ft	(1) 273 1316
Abit	KX7-333R	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.abit-usa.com	23 797 Ft	28 790 Ft	(1) 273 1316
ASUS	A7V333	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz (2 GHz+)	www.asus.com	23 899 Ft	28 490 Ft	(1) 273 1316
ASUS	A7V333 RAID	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz (2 GHz+; RAID	www.asus.com	26 399 Ft	36 400 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7S5A	Socket A; AMD Athlon, Duron processzorokhoz	www.ecs.com.tw	13 588 Ft	15 900 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7S6A	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.ecs.com.tw	13 980 Ft	15 440 Ft	(1) 273 1316
ECS Elitegroup	K7VTA3 (V3. X)	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.ecs.com.tw	14 068 Ft	16 400 Ft	(1) 273 1316
Epox	8KHAL	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.epox.com	20 380 Ft	29 854 Ft	(1) 273 1316
Epox	EP-8K3A	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.epox.com	25 088 Ft	31 350 Ft	(1) 273 1316
Epox	EP-8K3A+	Socket A; AMD Athlon, AthlonXP, Duron processzorokhoz	www.epox.com	27 679 Ft	33 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	ST6	Socket 370; Intel PIII-as és Celeron processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 118 Ft	20 972 Ft	(1) 273 1316
Abit	VH6-T	Socket 370; Intel PIII-as és Celeron processzorokhoz	www.abit-usa.com	16 200 Ft	25 190 Ft	(1) 273 1316
ASUS	TUSL2-C	Socket 370; Intel PIII-as Tualatin, Coppermine és Celeron CPU	www.asus.com	19 679 Ft	23 980 Ft	(1) 273 1316
Abit	BD7II	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.abit.com.tw	22 480 Ft	25 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	BD7II-RAID	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.abit.com.tw	25 680 Ft	29 007 Ft	(1) 273 1316
Abit	SD7-533	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.abit-usa.com	17 540 Ft	22 900 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7 II	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.abit-usa.com	29 988 Ft	38 199 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7 II-RAID	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz; RAID	www.abit-usa.com	33 525 Ft	41 195 Ft	(1) 273 1316
Abit	TH7-RAID	Socket 423; Intel Pentium 4-es processzorokhoz; RAID	www.abit-usa.com	23 592 Ft	46 992 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz 2 Ghz+	www.asus.com	24 399 Ft	33 919 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B266	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz (2.4 GHz+)	www.asus.com	26 599 Ft	32 600 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4B533	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.asus.com	32 848 Ft	42 161 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4S533	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz (2.4 GHz+)	www.asus.com	23,899 Ft	29 000 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4T533-C	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz	www.asus.com	34 960 Ft	40 440 Ft	(1) 273 1316
ASUS	P4T-E	Socket 478; Intel Pentium 4-es processzorokhoz (2.4 GHz+)	www.asus.com	34 400 Ft	49 220 Ft	(1) 273 1316

PROCESSZOR

DEPO

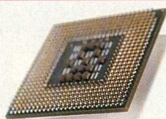


AMD ATHLON XP 1600+

13 259 Ft

Müködési sebesség: 1.40 GHz
Technológia: 0.18 mikron
Feszültség: 1.75v
Méret: 128 m²
Tranzisztorok száma: 37.5 millió
Infrastruktúra: Socket A

WWW.DEPO.HU

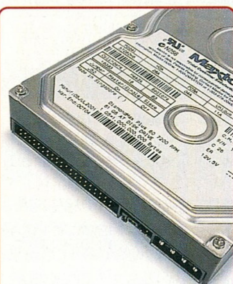


INTEL PENTIUM 4 1.6 24 940 Ft

Müködési sebesség: 1.6 GHz
478-tűvel csatlakozik
csak P4 s478-as alaplapokhoz
Intel Netburst Micro-architecture

WWW.DEPO.HU

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
AMD	Athlon XP 1700+	Socket A, 1,47GHz	www.athlonxp.amd.com	12 248 Ft	26 500 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 1800+	Socket A, 1,53GHz	www.athlonxp.amd.com	14 734 Ft	26 950 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 1900+	Socket A, 1,6GHz	www./athlonxp.amd.com	17 804 Ft	32 900 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2000+	Socket A, 1,67GHz	www.athlonxp.amd.com	17 967 Ft	33 700 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2100+	Socket A, 1,73 GHz	www.athlonxp.amd.com	20 352 Ft	29 500 Ft	(1) 273 1316
AMD	Athlon XP 2200+	Socket A, 1,8GHz	www.athlonxp.amd.com	31 480 Ft	36 951 Ft	(1) 273 1316
Intel	Celeron 1.8GHz	Socket 370-es	www.intel.com	15 888 Ft	27 137 Ft	(1) 273 1316
Intel	Celeron 1100	FCPGA	www.intel.com	9 021 Ft	22 149 Ft	(1) 273 1316
Intel	Celeron 1200	FCPGA	www.intel.com	9 872 Ft	23 540 Ft	(1) 273 1316
Intel	Celeron 1300	FCPGA	www.intel.com	9 999	24 610 Ft	(1) 273 1316
Intel	Pentium 4 1.5	Socket 478	www.intel.com	24 231 Ft	34 881 Ft	(1) 273 1316
Intel	Pentium 4 1.6	Socket 478	www.intel.com	24 980 Ft	38 092 Ft	(1) 273 1316



MAXTOR 60.5GB / 7200 RPM

17 860 Ft

UltraATA-100,
7200 rpm,
2Mb,
9 ms

WWW.DEPO.HU

MEREVLEMEZ

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
IBM	Deskstar 120GXP/80Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.ibm.com/us	23 990 Ft	27 000 Ft	(1) 273 1316
IBM	Deskstar 120GXP/120Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.ibm.com/us	34 738 Ft	49 900 Ft	(1) 273 1316
IBM	IC35L040 40Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.ibm.com/us	18 200 Ft	30 992 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	30.7Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	14 895 Ft	25 992 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	40.9Gb/5400 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	16 500 Ft	23 925 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	40.9Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	17 480 Ft	28 710 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	60.5Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	19 900 Ft	44 500 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	61.4Gb/5400 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	18 721 Ft	37 675 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	81.9Gb/5400 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	21 215 Ft	25 400 Ft	(1) 273 1316
Maxtor	DiamondMax Plus/80Gb/7200 rpm	[EIDE]	www.maxtor.com	25 496 Ft	28 700 Ft	(1) 273 1316

MONITOR

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
LG Goldstar	Studioworks 550M	15"	www.lge.co.kr	23 960 Ft	46 880 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 57M	15"	www.lgeus.com	31 670 Ft	53 120 Ft	(1) 273 1316
Samsung	Samtron 56E	15"	www.samsung.com	23 980 Ft	34 500 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 551s	15"	www.samsung.com	26 980 Ft	32 210 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	719B	17"	www.e-daewoo.com	30 400 Ft	44 600 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	719BF	17" FLATRON	www.e-daewoo.com	37 980 Ft	56 924 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	720D	17"	www.e-daewoo.com	38 799 Ft	55 854 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	Vision Master 1403	17"	www3.iiyama.de	32 379 Ft	35 600 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	Vision Master 407	17"	www3.iiyama.de	57 500 Ft	62 895 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	774FT	17" Flatron CRT	www.lge.ca	46 200 Ft	79 992 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	775FT Flatron	17" Flatron CRT	www.lgeus.com	41 488 Ft	78 080 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	776FM	17" Flatron CRT	www.lge.ca	51 420 Ft	84 900 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 700S\t	17"	www.lgelectronics.co.uk	32 100 Ft	38 525 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 77M	17"	www.lge.co.kr	38 320 Ft	72 720 Ft	(1) 273 1316
Samsung	Samtron 76DF	17"	www.samsung.hu	39 860 Ft	50 445 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SAMTRON 76E	17"	www.samsung.com	31 700 Ft	42 500 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 753DFX	17"	www.samsung.com	38 000 Ft	45 089 Ft	(1) 273 1316
Daewoo	905D	19"	www.e-daewoo.com/	51 500 Ft	75 114 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	Vision Master 1451	19"	www3.iiyama.de	52 240 Ft	57 750 Ft	(1) 273 1316
Iiyama	Vision Master Pro 454	19"	www3.iiyama.de	110 080 Ft	119 900 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	915FT Plus	19" Flatron CRT	www.lge.ca	94 800 Ft	125 000 Ft	(1) 273 1316
LG Goldstar	Studioworks 900B	19"	www.lge.de	59 660 Ft	87 090 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 957 P	19"	www.samsung.hu	71 660 Ft	79 900 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 1100P+	21"	www.samsung.de	149 560 Ft	263 120 Ft	(1) 273 1316
Samsung	SyncMaster 1200NF	22"	www.samsung.de	199 000 Ft	230 900 Ft	(1) 273 1316

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

DEPO



JVC GC-X3E 69 900 Ft

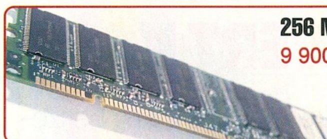
3,3 megapixeles 1/1.8" CCD,
6 Mega Pro-Still, NR Pro-Still és
DR Pro-Still üzemmód,
Hi-Contrast 2,3 x optikai zoom lencse,
Maximális felbontás: 2032 x 1536 pixel

WWW.DEPO.HU

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Canon	Digital Ixus V2	2 Megapixel	www.canon.co.jp	88 000 Ft	100 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A100	1.2 Megapixel	www.canon.co.jp	39 296 Ft	56 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A200	1.2 Megapixel	www.canon.de	49 500 Ft	56 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot A40	2.0 Megapixel	www.canon.co.jp	79 992 Ft	96 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot G2	4 Megapixel	www.canon.co.jp	192 000 Ft	212 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot S30	3.2 Megapixel	www.canon.co.jp	134 900 Ft	152 000 Ft	(1) 273 1316
Canon	PowerShot S45	4 Megapixel	www.canon.co.uk	163 000 Ft	172 700 Ft	(1) 273 1316
Fuji	FinePix F601 Zoom	3.1 Megapixel	www.home.fujifilm.com	135 000 Ft	160 490 Ft	(1) 273 1316
Fuji	FinePix S602 Zoom	3.1 Megapixel	www.home.fujifilm.com	184 999 Ft	216 000 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A203	2.0 Megapixel 3x optikai zoom	www.fujifilm.com	75 095 Ft	80 300 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A303	3.24 Megapixel 3x optikai zoom	www.fujifilm.com	93 000 Ft	100 000 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix A304 és 3800	3.24 Megapixel 6x optikai zoom	www.fujifilm.com	115 000 Ft	132 000 Ft	(1) 273 1316
Fujifilm	FinePix F401 Zoom	4.0 Megapixel 3x optikai zoom	www.fujifilm.com	108 000 Ft	140 000 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 120	2x digitális zoom	products.hp-at-home.com	32 471 Ft	39 500 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 320	2,1 Megapixel 4x digitális zoom	www.hpshop.hu	46 179 Ft	56 000 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 620	2,1 Megapixel 4x digitális zoom	products.hp-at-home.com	62 271 Ft	72 000 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 720	3,1 Megapixel 4x digitális zoom	www2.hp.com	74 479 Ft	96 000 Ft	(1) 273 1316
HP	PhotoSmart 812xi	4,31 Megapixel 2x digitális zoom	www.bstore.hp.com	116 660 Ft	150 590 Ft	(1) 273 1316
Minolta	Dimage 7i	5,24 Megapixel 2x digitális zoom	www.minoltaeurope.com	250 000 Ft	400 000 Ft	(1) 273 1316

NOTEBOOK

DEPO

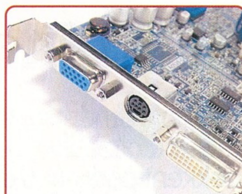


GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Gericom	GERICOM FRONTMAN FORCE (lap PC)	17"TFT/ IP4 2530MHz/512Mb/ 80Gb, GeForce4 32Mb/CD-RW/DVD	www.gericom.net	429 900 Ft	429 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom X5	14.1"TFT/MP4 1800MHz/384Mb/ 40Gb/ GeForce4 32Mb/Combo Drive	www.gericom.net	399 900 Ft	399 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Silver Seraph	14.1"TFT/ MP4 1800MHz/256Mb/ 40Gb/ GeForce4 32Mb/Combo Drive	www.gericom.net	369 900 Ft	369 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Masterpiece	15.1"TFT/IP4 2530MHz/512Mb/ 40Gb/ Ati Radeon 64Mb/Combo Drive	www.gericom.net	439 900 Ft	439 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Supersonic Force	15.1"TFT/IP4 2000MHz/256Mb/ 30Gb/ GeForce4 32Mb/Combo Drive	www.gericom.net	399 900 Ft	399 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Webgine Force	15.1"TFT/IP4 2530MHz/512Mb/ 40Gb/ GeForce4 32Mb/Combo Drive	www.gericom.net	419 900 Ft	419 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Webshox plus	15.1"TFT/Cel. 2100MHz/256Mb/ 20Gb/ SiS 650 VGA/Combo Drive	www.gericom.net	339 900 Ft	339 900 Ft	(80) 204 127
Gericom	Gericom Webshox plus	14.1"TFT/Cel. 2000MHz/128Mb/ 20Gb/ SiS 650 VGA/DVD Drive	www.gericom.net	259 900 Ft	259 900 Ft	(80) 204 127

VIDEOKÁRTYA

DEPO

GYÁRTÓ	TERMÉK	ISMERTETÉS	INTERNET	MIN. ÁR	MAX. ÁR	INFORMÁCIÓ
Abit	Siluro GF4 MX 440	64Mb, TV kimenet	www.abit.com.tw	15 616 Ft	18 400 Ft	(1) 273 1316
Abit	Siluro GF4 Ti4200	128Mb, TV kimenet	www.abit.com.tw	34 653 Ft	38 820 Ft	(1) 273 1316
Abit	Siluro GF4 Ti4200	64Mb, TV kimenet	www.abit.com.tw	30 019 Ft	33 540 Ft	(1) 273 1316
ASUS	AGP-V8170 (DDR)	GeForce 4 MX 440 GPU 64Mb DDR,TV kimenet	www.asus.com	19 872 Ft	29 016 Ft	(1) 273 1316
ASUS	AGP-V8440/DVI	GeForce 4 Ti 4400 GPU 128Mb DDR, DVI kimenet	www.asus.com	49 240 Ft	81 800 Ft	(1) 273 1316
ASUS	AGP-V8460Ultra/TD	GeForce 4 Ti 4600 GPU 128Mb DDR, TV és DVI kimenet	www.asus.com	67 960 Ft	106 000 Ft	(1) 273 1316
ATI	RADEON 9000 PRO	64Mb	www.mirror.ati.com	17 258 Ft	32 890 Ft	(1) 273 1316





MOST FIZESS ELŐ! MINDEN ÚJ ELŐFIZETŐNK AJÁNDÉK SZOFTVERT KAP!

Ha most rendeled meg magazinunkat, és a kiküldött csekken **február 28**-ig befizeted az előfizetési díjat, már a márciusi számot házhoz visszük neked, ingyenes ajándékként pedig tiéd egy teljes verziós szoftver. Nem kell mást tenned, mint kiválasztanod a neked tetsző ajándékot és megrendelned a magazint.

2003. FEBRUÁR / 36. / DVD >> 2490 Ft >> ELŐFIZETÉSSEL AKÁR: 1666 Ft

PCFormat

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

NYERD MEG!
ADOBE PHOTOSHOP 7.0 CE
TIÉD LEHET A VILÁGELSŐ KÉPSZERKESZTŐ MAGYAR NYELVŰ VERZIÓJA!
300 000 FT!

PC-k a ruhákban
(EL)VISELHETŐ A SZÁMÍTÁSTECHNIKA?
»Fejlesztési trendek és divatbemutató

Szuperteszt
HORDOZHATÓ MP3 LEJÁTSZÓK
»Sony SDM-P232W TFT
»Compaq MP1200 projektor
»Toshiba Portagé tábla-PC
»Lexmark X85 nyomtató

PLUSZ...
»Magyar Photoshop 7.0
»Linux OpenOffice.org
»PC-k optikai tuningja

VIDEOKÁRTYA:
GeForce FX
EXKLUZÍV SCREENSHOTOK
A következő generációs GeForce kártyák egyedi látványvilága!

>> TELJES VERZIÓS PROGRAMOK
4.7Gb DVD
7 CD-VEL EGYENÉRTÉKŰ PROGRAMÁRADAT
4 TELJES VERZIÓ
52 ALKALMAZÁS

TELJES VERZIÓ!
XARA WEBSTYLE 2

TELJES VERZIÓ!
WINOPTIMIZER 2000

PLUSZ!
JÁTÉKDEMÓK
GUN METAL
MECHWARRIOR 4 MERCENARIES
POST MORTEM
TOTAL IMMERSION RACING
MAFIA: CITY OF LOST HEAVEN

HOGYAN FIZETHETSZ ELŐ?

Telefonon:

A *PC Format* ügyfélszolgálati számán (H-P: 9-17 óráig) a **(1) 432 0299**-en.

Postai úton:

A mellékelt megrendelőszelvény visszaküldésével címünkre: United Média Lapkiadó Kft. 1535 Budapest, Pf.: 954

Interneten:

A **www.pcformat.hu** oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található megrendelőszelvényt.

Név ____________________

Irányítószám __________ **Város** __________

Utca/hsz. ____________________

Telefonszám __________ **E-mail** __________

Egyéves előfizetés

☐ **CD-vel** 15 990 Ft-ért ☐ **DVD-vel** 19 990 Ft-ért

PCFormat

IGEN! Megrendelem a PC Format magazint .... példányban 1 évre és kérem a(z) .... sorszámú ajándék szoftvert.

PCF36

ELŐFIZETŐI ÁRAK

DVD-vel

1 éves előfizetés esetén
29 880 Ft helyett **19 990 Ft**
33% megtakarítással!

2 CD-vel

1 éves előfizetés esetén
23 880 Ft helyett **15 990 Ft**
33% megtakarítással!

FIZESS ELŐ MOST!

PCFormat A KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN

PC JAVÍTÁS

Megelőzés mindenek felett

- A legprofibb mesterek adják át tudásukat
- Átfogó kép a leggyakrabban előforduló hibákról
- Hardveres és szoftveres problémák megelőzése

AZ AGRESSZÍV MELLÉKLET
A világ legdühösebb felhasználói

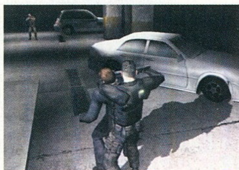
PLUSZ!

- Far Cry & Tron előzetes!
- Splinter Cell & TOCA beszámoló!
- 10 projektor tesztje

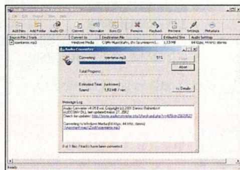
A LEMEZEN

TELJES VERZIÓK, ALKALMAZÁSOK, JÁTÉKOK...

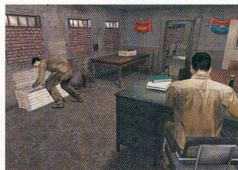
Két CD vagy egy telepakolt DVD – Te melyiket választod?



JÁTSZHATÓ DEMÓ
SPLINTER CELL
Tom Clancy szuperkatonája akcióban – ne hagyd ki!



TELJES VERZIÓ
AUDIO CONVERTER
Wav, Wma, MP3, netán Ogg? Zenéidet konvertáld igény szerint.



EXKLUZÍV DEMÓ
VIETCONG
Ha a *Platoon* meghozta a kedvünket, itt egy FPS a dzsungelből.

PLUSZ! TELJES VERZIÓ
PASSWORD MANAGER

MEGJELENIK: MÁRCIUS 3-ÁN*

*A változtatás jogát fenntartjuk